|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHE** | **NIVEAU : CM** | **DOMAINE D'ACTIVITE : LITTÉRATURE/ LECTURE** | | | | | | **SÉQUENCE : 7 séances** |
| **Séance 1** | Séances précédentes : | | **Séance menée : Journée de Lundi** | | | Séance suivante : découverte des journées du Mardi et Mercredi | | |
| **Objectifs généraux / *Compétences visées à plus ou moins long terme*** | | **Objectifs spécifiques** / ***Compétences visées à court terme*** | | DUREE PREVUE : 45' | | | DUREE EFFECTIVE : | |
| MATERIEL | | | EFFECTIF / ORGANISATION | |
| **Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).**   * **Dans un récit ou une description, s’appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage.** | | * Entrer dans l’univers fictif de ce roman * Mettre en relation le texte de lundi et la couverture * Retrouver les principales étapes d’un texte | | Livre d’Anne Fine : Journal d’un chat assassin   * Tableau / cahier de littérature * Photocopie du texte de Lundi ([Annexe 1](http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/litterature%20c3/autres%20oeuvres/annexes%20chat%20assassin.htm#annexe1)) * Crayons de couleur * Agrandissement de la couverture du roman ([Annexe 2](http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/litterature%20c3/autres%20oeuvres/annexes%20chat%20assassin.htm#annexe1) et 3) | | | Travail individuel  travail collectif (groupe classe) | |
| **DEROULEMENT DE LA SEANCE** | | | | | | | | |
| Phase de travail | Durée | Côté enseignant (activités, consignes, questions...) | | | Côté élèves (activités)/ réponses attendues | | | |
| Phase de découverte  Phase d’échange  collective | **5’**  **5’**  **5’** | * 1. **Mise en situation : Le livre n’est ni montré ni donné**  1. Lecture à haute voix du texte de Lundi par la maîtresse. 2. Relevé des premières représentations des élèves à l’oral : On notera leurs remarques au tableau. 3. Leur demander quel peut être le titre du livre. 4. Relecture pour élucider certains points mal compris ou pour renforcer une idée. | | | Qui peut être la narrateur ?Qui parle ?  A qui s’adresse-t-il ? Quel est le problème ? Qui est l’assassin ?  « C’est ça, c’est ça, allez-y pendez-moi » A qui cela s’adresse-t-il ?  Que fait le chat de ses journées ? Il rôde dans le jardin.  Quel est le nom du chat ? Tuffy.  Qui est Ellie ? Sa maîtresse, une petite fille.  A quoi vont servir eau savonneuse et journaux ? Journal pour prendre l’oiseau et eau pour nettoyer le tapis. | | | |
| Phase d’échange  collective | **5’** | * 1. **Présentation de la 1ère de couverture**   Distribution de la première de couverture (A4) : ***Que fait le chat ?***  Il écrit son journal intime, il raconte ce qui lui arrive  Qu’est ce qu’un journal ?  faire la distinction entre un journal télévisé et un journal intime | | | Les élèves s’expriment sur ce qu’ils observent. Ils émettent des hypothèses:   * Sur les symboliques des couleurs * Les expressions du chat (sourcils lui donnant un air suffisant * Les sentiments que la 1ere de couverture dégage.   Aide : absence de reporter/ entêtes des chapitres ( lundi, mardi etc.) | | | |
| Différentiation :  Groupe A : travail individuel  Groupe B : groupe de besoin | **20’** | * 1. **Vers la construction d’un résumé**   Distribution du texte de Lundi (Annexe 1)  **Consignes :**   1. Entourer et colorier l’expression *« Pendez-moi »* (au début et à la fin du texte) 2. Entourer les substituts qui désignent le narrateur. 3. Différencier les principales étapes du texte par un trait de couleur, en écrivant l’idée clé dans la marge.   ***Consigne b et c*** →***Différentiation****:*  Groupe A : autonomie  Groupe B : travail avec la maîtresse | | | Par un exemple faire un rappel de la notion de substitut  *« C’est ça … blesser* 🡪 Le chat a tué l’oiseau  *« Bon d’accord … pareille ? »* 🡪 Ellie pleure  *« Comment … savonneuse »* 🡪 Les parents nettoient  *« Bon d’accord … pendez-moi »* 🡪 car le chat a traîné et abandonné le corps sur le tapis | | | |
| Phase collective | **10’** | Correction collective : | | |  | | | |
| Phase individuelle | **10’** | Faire remplir la carte d’identité du livre. | | |  | | | |
| **OBSERVATIONS** | **Vocabulaire à éclaircir :**  boulot, rôder, voleter, ma gueule, blesser, sangloter, étouffer, noyer, reniflements, kleenex. | | | | | | | |