|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FICHE** | **NIVEAU : CM** | **DOMAINE D'ACTIVITE : LITTÉRATURE/ LECTURE** | **SÉQUENCE : 7 séances** |
| **Séance 1** | Séances précédentes :  | **Séance menée : Journée de Lundi** | Séance suivante : découverte des journées du Mardi et Mercredi |
| **Objectifs généraux / *Compétences visées à plus ou moins long terme*** | **Objectifs spécifiques** / ***Compétences visées à court terme*** | DUREE PREVUE : 45' | DUREE EFFECTIVE : |
| MATERIEL | EFFECTIF / ORGANISATION |
| **Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).*** **Dans un récit ou une description, s’appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage.**
 | * Entrer dans l’univers fictif de ce roman
* Mettre en relation le texte de lundi et la couverture
* Retrouver les principales étapes d’un texte
 | Livre d’Anne Fine : Journal d’un chat assassin* Tableau / cahier de littérature
* Photocopie du texte de Lundi ([Annexe 1](http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/litterature%20c3/autres%20oeuvres/annexes%20chat%20assassin.htm#annexe1))
* Crayons de couleur
* Agrandissement de la couverture du roman ([Annexe 2](http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/litterature%20c3/autres%20oeuvres/annexes%20chat%20assassin.htm#annexe1) et 3)
 | Travail individuel  travail collectif (groupe classe)   |
| **DEROULEMENT DE LA SEANCE** |
| Phase de travail | Durée | Côté enseignant (activités, consignes, questions...) | Côté élèves (activités)/ réponses attendues |
| Phase de découvertePhase d’échangecollective | **5’****5’****5’** | * 1. **Mise en situation : Le livre n’est ni montré ni donné**
1. Lecture à haute voix du texte de Lundi par la maîtresse.
2. Relevé des premières représentations des élèves à l’oral : On notera leurs remarques au tableau.
3. Leur demander quel peut être le titre du livre.
4. Relecture pour élucider certains points mal compris ou pour renforcer une idée.
 | Qui peut être la narrateur ?Qui parle ? A qui s’adresse-t-il ? Quel est le problème ? Qui est l’assassin ?  « C’est ça, c’est ça, allez-y pendez-moi » A qui cela s’adresse-t-il ? Que fait le chat de ses journées ? Il rôde dans le jardin. Quel est le nom du chat ? Tuffy. Qui est Ellie ? Sa maîtresse, une petite fille. A quoi vont servir eau savonneuse et journaux ? Journal pour prendre l’oiseau et eau pour nettoyer le tapis. |
| Phase d’échangecollective | **5’** | * 1. **Présentation de la 1ère de couverture**

Distribution de la première de couverture (A4) : ***Que fait le chat ?*** Il écrit son journal intime, il raconte ce qui lui arriveQu’est ce qu’un journal ? faire la distinction entre un journal télévisé et un journal intime | Les élèves s’expriment sur ce qu’ils observent. Ils émettent des hypothèses:* Sur les symboliques des couleurs
* Les expressions du chat (sourcils lui donnant un air suffisant
* Les sentiments que la 1ere de couverture dégage.

Aide : absence de reporter/ entêtes des chapitres ( lundi, mardi etc.) |
| Différentiation :Groupe A : travail individuel Groupe B : groupe de besoin | **20’** | * 1. **Vers la construction d’un résumé**

Distribution du texte de Lundi (Annexe 1)**Consignes :**1. Entourer et colorier l’expression *« Pendez-moi »* (au début et à la fin du texte)
2. Entourer les substituts qui désignent le narrateur.
3. Différencier les principales étapes du texte par un trait de couleur, en écrivant l’idée clé dans la marge.

***Consigne b et c*** →***Différentiation****:*Groupe A : autonomie Groupe B : travail avec la maîtresse | Par un exemple faire un rappel de la notion de substitut*« C’est ça … blesser* 🡪 Le chat a tué l’oiseau *« Bon d’accord … pareille ? »* 🡪 Ellie pleure*« Comment … savonneuse »* 🡪 Les parents nettoient*« Bon d’accord … pendez-moi »* 🡪 car le chat a traîné et abandonné le corps sur le tapis |
| Phase collective | **10’** | Correction collective : |  |
| Phase individuelle | **10’** | Faire remplir la carte d’identité du livre. |  |
| **OBSERVATIONS** | **Vocabulaire à éclaircir :** boulot, rôder, voleter, ma gueule, blesser, sangloter, étouffer, noyer, reniflements, kleenex. |