|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FICHE** | **NIVEAU : CM** | **DOMAINE D'ACTIVITE : LITTÉRATURE/ LECTURE** | **SÉQUENCE : 7 séances** |
| **Séance 2** | Séances précédentes : Découverte de la journée du lundi | **Séance menée : journées du Mardi et Mercredi** | Séance suivante : journée du jeudi |
| **Objectifs généraux / *Compétences visées à plus ou moins long terme*** | **Objectifs spécifiques** / ***Compétences visées à court terme*** | DUREE PREVUE : 60' | DUREE EFFECTIVE : |
| MATERIEL | EFFECTIF / ORGANISATION |
| * **Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).**
* **Dans un récit ou une description, s’appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage.**
 | * Manipuler le roman pour valider des hypothèses émises en séance 1
* Relire pour sélectionner les informations qui apporteront les réponses à une situation problème.
 | Livre d’Anne Fine : Journal d’un chat assassin* Cahier de littérature/tableau
* Photocopie des textes de Mardi et Mercredi ([Annexes 4 et 5](http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/litterature%20c3/autres%20oeuvres/annexes%20chat%20assassin.htm#annexe2))
* Livre
* Photocopies des illustrations pour les enfants qui n’ont pas le livre
 | Travail individuel  travail collectif (groupe classe)   |
| **DEROULEMENT DE LA SEANCE** |
| Phase de travail | Durée | Côté enseignant (activités, consignes, questions...) | Côté élèves (activités)/ réponses attendues |
| Phase de mise en situationPhase d’échangecollectivephase individuellePhase d’échange collectivePhase individuelle | **5’****5’****5’****5’****10’****10’****10’** | * 1. Découverte et manipulation du roman
	2. On reprend les représentations des élèves notées au tableau lors de la première séance. Grâce à l’observation des images, on vérifie les hypothèses émises.

b. Observation du reste du roman, on localise la partie Lundi par rapport aux autres et on relève les intitulés des autres chapitres.* 1. Lecture silencieuse ciblée de Mardi
1. Rappel des personnages de Lundi.
2. Situation-problème : *Est-ce que chacun des membres de la famille* (Ellie, le père et la mère) *pense la même chose du chat ou l’apprécie-t-il ?*

Recherche dans le texte des éléments qui répondent à cette question.1. Mise en commun : difficulté au niveau de la présentation des paroles des parents :

 🡪 Relecture de ce passage précis pour désigner explicitement les personnages concernés par « ils », « les » et « Tous sauf Ellie »1. On réécrit collectivement ce passage en faisant parler chacun leur tour le père, la mère et encore le père.
2. Chaque enfant recopie le texte élaborée collectivement dans son cahier de littérature.
 | Les élèves doivent relire pour trouver les réponses à la situation-problème.Relecture ciblée par les élèves |
| Phase collective | **5’** | * 1. Lecture magistrale à haute voix du texte de Mercredi par la maîtresse
* demander aux élèves de résumer et de reformuler, oralement ce qui a été lu
* Faire reformuler, préciser, de qui on parle ? Pour qui c’est écrit ? Quels sont les autres personnages ? Quel est le problème ?
* Poser des questions de compréhension.
 | *Qui enterre-t-on ? L’oiseau Qui se plaint toujours et pourquoi ? les parents d’Ellie car le chat n’arrête pas de détruire les plantes des plates bandes. Qui ne se plaint pas et pourquoi ? Ellie elle est trop occupée à pleurer sur le sort de l’oiseau Pourquoi certains mots sont écrits en italiques ? Ils sont important et c’est pour insister. Les mots en italique représentent sa mauvaise foi.* |
| Phase individuelle | **5’** | * 1. Distribution du texte de Jeudi à préparer pour la séance suivante.
* Le faire coller dans le cahier de littérature
* Consigne : ***« Pour jeudi, lisez attentivement le texte de jeudi »***
 |  |
| **OBSERVATIONS** | **Vocabulaire à éclaircir :** enterrement, convié, plates bandes, anémones, lobélies, pétunias, reproches, pleurnicher, grossier, assiste. |