

1. Découpage des séances

	Texte	Activité
1	Découverte	Analyse du paratexte
2	Jusqu'à la page 12	Découverte de l'univers de l'histoire
3	Jusqu'à la page 19	Les jokers
4	Jusqu'à la page 29	Texte puzzle
5	Jusqu'à la page 33	Le portrait d'un personnage
6	Jusqu'à la page 42	Texte à trous
7	Jusqu'à la page 55	La nouvelle liste de Joker
8	Jusqu'à la fin	Une fin heureuse ?

SEANCE 1 : Découverte du livre et du paratexte

Objectifs : Prendre des indices sur le contenu du livre

Matériel et support : Couverture et 4^e de couverture, 1^{ère} page et dédicace

Tps	Déroulement	Mod
15'	<p><u>Découverte</u> :</p> <p>1. Couverture : que voit-on ? un Joker Où trouve-t-on généralement les jokers ? Dans les jeux de cartes Que signifie le joker et que peut-on faire avec ?</p> <p>2. 4^e de couverture : qu'y trouve-t-on ? un résumé Lecture du résumé par un élève Quelles informations sur l'histoire trouve-t-on ? → l'histoire se déroule dans une classe avec un maître, avec des jokers à utiliser en classe.</p> <p>3. 1^{ère} page : quelles infos sur le paratexte ? auteur, illustrateur, éditeur et collection → S'assurer de la connaissance des mots et préciser les rôles de chacun</p> <p>4. Dédicace : qu'est qu'une dédicace, à quoi cela sert ?</p>	
10'	<u>Fiche de lecture</u> : titre, auteur, éditeur (annexe 1)	
15'	<u>Compréhension</u> : questionnaire 1	
Bilan et prolongement :		

SEANCE 2 : Lecture partie 1 (pages 9 à 12)**Objectifs** : Anticiper sur le récit

Comprendre l'univers du livre et les personnages

Matériel et support : Texte du livre

Tps	Déroulement	Mod
30' 10'	<u>EDL : les lettres muettes en fin de mot</u> 1. Découverte du texte Texte à trous : certains mots manquent → dictée des mots manquants au crayon à papier. Comment avez-vous trouvé l'orthographe de ces mots ? Propositions des élèves. → Pour trouver la finale muette d'un mot (nom ou adjectif) on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille Ex : grand → grande, long → la longueur	
10'	2. Réinvestissement : - Sur l'ardoise écrire ces mots : un marchand - blanc - vert - le repos - le toit - un client - haut - un renard - un chant - épais. - Dans le cahier : ex	
8'	3. Correction des exercices	
20'	<u>Lecture</u> : 1. Lecture individuelle du texte 2. Compréhension De quoi parle l'histoire ? Qui sont les personnages de cette histoire ? Que savons-nous à propos du maître ? et pourquoi les enfants sont-ils déçus ? Que donne le maître ?	
20'	<u>Compréhension</u> : questionnaire 2 et correction	
Bilan et prolongement :		

SEANCE 3 : Les jokers

Objectifs : Prendre des indices pour comprendre le texte.

Matériel et support : Couverture et 4^e de couverture, 1^{ère} page et dédicace

Tps	Déroulement	Mod
15'	<u>Lecture</u> : 1. Lecture individuelle 2. Compréhension orale Vocabulaire : cataclysme Que permettent ces jokers ? → Réflexion sur les jokers possibles à mettre en place en classe Un Joker pour demander la photocopie de la leçon Un joker pour oublier de faire ses devoirs Un joker pour avoir une séance de sport ou d'art plastique dans la journée Un joker pour lever une punition	coll
10'	<u>Compréhension écrite</u> : Questionnaire 3 Rmq : bien définir avec les élèves le terme d'intention	ind
15'	<u>Correction</u>	coll
Bilan et prolongement :		

SEANCE 4 : Lecture puzzle (page 19 à 29)

Objectifs : Comprendre un texte lu à voix haute
Remettre un texte dans l'ordre

Matériel et support :

Tps	Déroulement	Mod
5'	<u>Mise en situation:</u> 1. Rappel de l'histoire : des élèves de CM2 et leur nouveau maître qui leur offre des Jokers. 2. Rappel des personnages : quelques prénoms d'élèves : Charles, Constance, Maamar, et le nom du maître, Hubert Noël.	coll
15'	<u>Lecture à voix haute :</u> 1. 1 ^{ère} partie lue par le PE de « vous pouvez ranger vos Jokers » ... à « on a besoin de s'en inspirer ». → Vocabulaire : émotions, révolte, avec amertume, 2. Compréhension orale <ul style="list-style-type: none"> • <i>David Copperfield</i> : histoire d'un jeune garçon qui est maltraité par son beau-père, puis envoyé en pension et qui finit par s'enfuir. Il décide alors de travailler pour survivre et cherche désespérément à trouver le bonheur. • Que pensez-vous du nouveau cadeau du maître ? → Education à la santé : Brossage de dents <ul style="list-style-type: none"> • Référence : Qui connaît ces paroles ? Allo, Maman, bobo : Alain Souchon Allons enfant de la patrie : Hymne français 	Coll
15'	<u>Lecture puzzle : annexe</u> Consigne : Remettre les morceaux de texte dans l'ordre.	Ind
10'	<u>Correction :</u> 3 - 5 - 1 - 2 - 6 - 4 Différenciation Niveau 1 : donner la première partie Niveau 2 : Donner la première et chercher les indices avec les élèves. Niveau 2 bis : Donner la première et les faire chercher par 2.	Coll groupe
Bilan et prolongement : Relire le texte en entier à la maison (donner le texte)		

Annexe 1

- 1 - D'accord ! Je te le donne contre trois autres ! »
Charles accepta et lui en remit trois au hasard.
À la fin d'une autre semaine, Laurent dit : « Il aurait dû nous donner UN JOKER POUR FAIRE DE LA GYM ! »
« J'aurais aimé UN JOKER POUR AMENER SON CHIEN À L'ECOLE », dit Charles. Il avait déjà dépensé presque tous ses jokers, alors que Bérangère en avait de plus grâce au marché noir.
- 2 Laurent, lui, avait rangé précieusement tous ses jokers dans son cartable. Il les sortit, en chercha un, et se mit à danser frénétiquement en plein milieu de la leçon d'histoire, histoire de bouger un peu. Le maître prit le joker, écarta les tables et dit : « Je vais vous apprendre à danser le rock'n'roll. » Il brancha le lecteur CD au niveau sonore le plus fort et, tout seul au centre de la salle de classe, il se mit à tourner comme un derviche.
- 3 Charles passa la moitié de la nuit à lire *David Copperfield*. Il ne pouvait pas s'arrêter et, en plus, l'auteur s'appelait Charles comme lui. Peut-être viendrait-il en classe parler avec eux comme l'écrivain de l'année d'avant. Le matin, il était trop fatigué pour se lever. « Je ne suis pas obligé, maman. J'ai un joker. » Sa mère n'était pas convaincue, mais Charles insista tant qu'elle finit par céder.
- 4 Elle le repoussa avec une telle force que le gros maître bascula contre les tables, ses lunettes tombèrent par terre et le bouton de son pantalon fut projeté en l'air.
« La directrice est un cataclysme ! cria Constance, contente de pouvoir enfin caser son mot.
- Je veux vous voir immédiatement ! » dit la directrice.
- 5 À 10h30, il eut envie d'aller en classe. Il y alla – donnant son joker pour entrer. Au moment où il le déposa dans la main du maître, il comprit avec tristesse qu'il venait de le perdre. Il chuchota à Bérangère : « Tu me donnes ton JOKER POUR RESTER AU LIT contre tout ce que tu veux ?
- 6 Ce n'était peut-être pas le meilleur moment pour la visite inattendue de la directrice. N'empêche qu'il eut l'air heureux de la voir. Elle semblait être exactement la partenaire de rock qu'il cherchait. Il prit sa main, enlaça sa taille de son bras et l'entraîna bien contre son gré dans la danse.

SEANCE 5 : Portrait de la directrice (page 29 à 33)

Objectifs : Comprendre un texte et répondre à des questions
 Rechercher des indices dans le texte.
 Travailler sur l'écriture du portrait.

Matériel et support : texte p29 à 33

Tps	Déroulement	Mod			
5'	<u>Mise en situation:</u> 1. Distribution des jokers et lecture 2. Rappel de l'histoire : Le maître a décidé de leur apprendre à danser mais à ce moment-là la directrice est arrivée.	coll			
20'	<u>Lecture individuelle :</u> Vocabulaire : l'appartenance de fonction, l'unanimité, l'exception, des déboires, l'autre cime, les statuts	Coll			
15'	<u>Le portrait : Mme Perez</u> Que savons-nous sur le personnage de la directrice ? Quel genre d'informations sur elle trouve-t-on dans le texte ? → Distinguer le portrait physique et le portrait moral (personnalité)	Ind			
15'	<u>Production d'écrit :</u> Travail sur feuille de classeur Consigne : Choisis un des élèves de l'histoire et fais son portrait Les élèves commencent par faire la liste dans le tableau des « caractéristiques » du personnage. Rechercher d'abord avec eux quelques exemples puis recherche individuelle.	Coll groupe			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Traits physiques</th> <th style="width: 50%;">Traits de caractère</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ex : blond, yeux bleus, cheveux long et bouclés, plutôt jolie, mince, enrobée, musclé, de petite taille</td> <td>Colérique, calme, enjoué, triste, bavard, espiègle, courageux, méchant, généreux, sympathique, timide, effacé</td> </tr> </tbody> </table>		Traits physiques	Traits de caractère	Ex : blond, yeux bleus, cheveux long et bouclés, plutôt jolie, mince, enrobée, musclé, de petite taille
Traits physiques	Traits de caractère				
Ex : blond, yeux bleus, cheveux long et bouclés, plutôt jolie, mince, enrobée, musclé, de petite taille	Colérique, calme, enjoué, triste, bavard, espiègle, courageux, méchant, généreux, sympathique, timide, effacé				
Bilan et prolongement :					

Annexe 2

Joker



Se lever en classe
sans permission

Joker



Avoir la photocopie
de la leçon

Joker



Oublier de faire ses
devoirs

Joker



Lever une punition

Joker



Aller ou ne pas aller
au tableau

Joker (par 7)



Avoir une séance
d'EPS / d'Arts visuels

Joker



Echanger les
responsabilités

Joker



Avoir du temps libre

Joker



Aller aux toilettes
pendant la classe

SEANCE 6 : Lecture à trous (page 33 à 42)

Objectifs : Comprendre un texte lu à voix haute
Compléter un texte en respectant sa cohérence.

Matériel et support : texte à trous, tapuscrit

Tps	Déroulement	Mod
5'	<u>Mise en situation:</u> Rappel de l'histoire : Hubert Noel à été convoqué par la directrice. Incarnation Perez est une femme seule et méchante qui terrorise tout le monde	coll
15'	<u>Texte à trous :</u> Distribution du texte à trous Consigne : Vous devez trouver les mots qui manquent dans le texte. Vous devez faire attention que votre phrase veuille dire quelque chose. Correction collective → Lecture à voix haute.	Ind
15'	<u>Compréhension orale :</u> Faire expliquer : les épreuves de la vie se demander si elle était vivante ou morte déambuler dans son propre tombeau impeccable congés communication électronique s'évitaient mutuellement ils étaient trop intelligents pour aller se plaindre à cette directrice en l'occurrence mijotant une forme d'humiliation adaptée	Coll
10'	<u>Lecture par l'enseignant et compréhension orale:</u> P 36 à 42	Coll groupe
Bilan et prolongement :		

Texte à trous

Une fois par semaine, M. Noël avait d'emmener les élèves en promenade. Ce n'était pas la gym tant par Laurent, bien au Ça faisait partie de ce que M. Noël appelait « les épreuves - ou le stress - de la vie ». Aujourd'hui, se nommait : « envoyer une lettre de la poste ».

À l'approche de Noël, les élèves n'avaient pas eu de mal à trouver les pour leurs cartes de vœux ou leurs paquets. Ils virent que la poste centrale de leur ville était avec ses rangs de sièges vissés au sol. M. Noël montra le distributeur de numéros. Chacun en prit un. Il y avait tellement de, que, en dépit du nombre de sièges, il n'y en avait plus pour eux.

Ils donc debout, guettant sur un petit écran l'apparition de leur numéro. Poireauter, être nulle part, mortel ennui. en profita pour chanter un tube en arabe. Il avait toujours ses jokers en poche. essaya de faire une danse du ventre. Les gens les regardèrent comme s'ils s'étaient échappés du zoo.

Quand tout le monde fut enfin passé au, M. Noël leur dit : « Vous voyez, c'est dur d'..... son tour. Il faut beaucoup de dans la vie. » Il comptait les amener la semaine d'après à la gare pour essayer de faire une réservation de train par

Mots pour compléter le texte :

monde contraire attendirent Maamar l'épreuve gigantesque Constance
espérée guichet destinataires attendre patience ordinateur l'habitude

SEANCE 7 : Lecture (page 42 à 55)

Objectifs : Comprendre un texte lu à voix haute
Ecrire une liste de joker

Matériel et support :

Tps	Déroulement	Mod
5'	<u>Mise en situation:</u> Rappel de l'histoire : Les élèves sont allés à la poste, et Hubert Noël a été convoqué par la directrice car les élèves faisaient du bruit.	coll
15'	<u>Lecture à voix haute :</u> 1. 1 ^{ère} partie lue par le PE de « les élèves avaient découvert » ... à « il s'endormit devant la télé » (p42 à 49). → Vocabulaire : dilapidés, abracadabrante, anarchie, anarchistes, 2. Compréhension orale <ul style="list-style-type: none"> • Quel genre de jeu de joker, Charles et le maître écrivent-ils ? • Pourquoi la directrice veut elle se débarrasser du maître ? 	Coll
15'	<u>Lecture individuelle :</u> jusqu'à la page 55 Vocabulaire : pacte, saugrenues, punch, Compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le maître propose-t-il ce pacte ? dans quel but ? • Pourquoi Charles refuse de signer le pacte ? • De quoi les enfants sont-ils gênés de parler ? 	Ind
10'	<u>Compréhension écrite :</u> Questionnaire	Coll groupe
Bilan et prolongement : Relire le texte en entier à la maison (donner le texte)		

SEANCE 7 : Lecture (page 55 à la fin)

Objectifs : Comprendre un texte lu à voix haute

Matériel et support :

Tps	Déroulement	Mod
5'	<u>Mise en situation:</u> Rappel de l'histoire : Le maître apprend dans le bureau de la directrice qu'il va devoir prendre sa retraite	coll
15'	<u>Lecture individuelle :</u> Lecture silencieuse jusqu'à la fin Compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le maître préfère-t-il que les enfants dépensent leur joker • Qui a l'idée de faire un cadeau au maître • La fin est-elle triste ou pas d'après toi ? 	Ind
10'	<u>Compréhension écrite :</u> Questionnaire QCM sur le livre	Coll groupe
Bilan et prolongement : Relire le texte en entier à la maison (donner le texte)		