

Les 10 commandements de l'écrivain d'énigme policière



1 J'identifie les éléments de l'énigme du début à la fin.

2 Je crée une ambiance, une atmosphère à partir d'une description (lieu, espace, moment où se déroule ce que je raconte).

3 Je précise le méfait rapidement au lecteur.

4 Je présente les personnages (suspect et victime), ainsi que l'enquêteur.

5 L'enquêteur cherche des indices (empreintes, arme du crime, alibis).

6 J'enrichis mon histoire avec des mots ou des expressions qui vont introduire différentes actions : C'est alors que... ; tout à coup... ; soudain... ; tout va bien mais...).

7 Chaque péripétie doit se terminer comme je le souhaite, sans oublier la fin qui doit avoir un lien avec le début de l'histoire.

8 Le détective ne doit jamais cacher au lecteur des indices ou les raisons de ses déductions.

9 La solution de l'énigme ne doit jamais être le fruit d'une heureuse coïncidence.

10 Le coupable est découvert ; les motifs sont explicités : jalousie, cupidité, vengeance...

Je crée des outils en lisant et en écrivant.
silhouette de l'énigme (phases/éléments)
boîte à mot : Où ? Quand ? ?
boîte à mot : les méfaits
fiche outil présentation des suspects et victime (les adjectifs...)
boîtes à mots indices
boîte à mot connecteurs verbes (actions).
stratégies de relecture : Comment vérifier les liens ? les temps de l'énigme
stratégies de relecture : Comment vérifier les liens ? l'enchaînement logique des informations
stratégies de relecture : Comment vérifier les liens ? Je justifie la conclusion de l'enquête.
boîte à mots : le mobile du méfait



J'identifie les éléments de l'énigme du début à la fin.

1. groupe 1 Vol dans la caravane

Cette nuit, on a dérobé l'argent d'un petit cirque installé sur la place de l'église. L'inspecteur Lafouine écoute les explications du directeur :

« Pendant mon sommeil, quelqu'un est entré dans ma caravane et a pris ma caisse qui se trouvait au-dessus de l'armoire. Rien d'autre n'a été déplacé. »

Lafouine apprend que seules trois personnes connaissent la cachette. Le nain Picolo qui est responsable des comptes. Le clown Mika qui s'occupe des entrées. Maria, la fille du directeur qui se déplace en fauteuil roulant depuis sa chute de trapèze.

QUI EST L'AUTEUR DU VOL ?



J'identifie les éléments de l'énigme du début à la fin.

1. groupe 2 Photographie interdite.

L'actrice, Tora Mall, est furieuse. Une photo d'elle, en maillot de bain, a été publiée dans un journal. « *Il faut retrouver la personne qui s'est cachée dans ma propriété pour faire ce cliché* », dit-elle à l'inspecteur Lafouine.

Le policier retrouve facilement l'endroit où se tenait l'inconnu. Le sol est piétiné et couvert de mégots de cigarettes.

Les trois photographes du journal refusent de se dénoncer. Igor mâche un chewing-gum en sifflotant, Bertrand nargue Lafouine avec un petit sourire en coin et François fait des ronds de fumée en regardant le plafond.

QUI A PRIS LA PHOTOGRAPHIE ?



J'identifie les éléments de l'énigme du début à la fin.

I. groupe 3 Promenons-nous dans les bois...

Pendant les fêtes de Noël, une maison forestière a été victime d'un attentat. Une grenade lancée de l'extérieur a détruit la pièce où le garde des Eaux et Forêts conservait ses papiers.

Trois personnes avaient intérêt à voir disparaître les documents. L'inspecteur Lafouine écoute leur alibi. Monsieur Duchamp montre son panier rempli de champignons de Paris et dit : « *j'ai passé la journée dans les bois.* » Monsieur Lechêne affirme : « *je suis allé en ville pour faire mes achats de Noël.* » Monsieur Laforêt déclare : « *j'ai coupé du bois pour mettre dans ma cheminée.* »

QUI A LANCE LA GRENADE ?



J'établis un plan, soigneusement élaboré - du début à la fin de l'intrigue - jusqu'au dénouement total.

Éléments pour écrire une enquête

**OUTIL POUR
RÉSOLVRE
UNE ÉNIGME**



RAPPORT D'ENQUÊTE No

DATEENQUÊTEUR.....

LE MÉFAIT

type de méfait

nom de la victime.....

DESCRIPTION DES FAITS

date

lieu

autres éléments

.....

LES INDICES

description de la personne recherchée

.....

suspects

.....

.....

.....

.....

CONCLUSION DE L'ENQUÊTEUR APRÈS L'INTERROGATOIRE

nom du coupable :

preuves retenues :

.....

.....



RAPPORT D'ENQUÊTE No

DATEENQUÊTEUR.....

LE MÉFAIT

type de méfait

nom de la victime.....

DESCRIPTION DES FAITS

date

lieu

autres éléments

.....

LES INDICES

description de la personne recherchée

.....

suspects

.....

.....

.....

.....

CONCLUSION DE L'ENQUÊTEUR APRÈS L'INTERROGATOIRE

nom du coupable :

preuves retenues :

.....

.....



RAPPORT D'ENQUÊTE No

DATEENQUÊTEUR.....

LE MÉFAIT

type de méfait

nom de la victime.....

DESCRIPTION DES FAITS

date

lieu

autres éléments

.....

LES INDICES

description de la personne recherchée

.....

suspects

.....

.....

.....

CONCLUSION DE L'ENQUÊTEUR APRÈS L'INTERROGATOIRE

nom du coupable :

preuves retenues :

.....

.....



Je crée une ambiance, une atmosphère à partir d'une description (lieu, espace, moment où se déroule ce que je raconte).

1. groupe 1 Vol dans la caravane

Cette nuit, on a dérobé l'argent d'un petit cirque installé sur la place de l'église. L'inspecteur Lafouine écoute les explications du directeur :

« Pendant mon sommeil, quelqu'un est entré dans ma caravane et a pris ma caisse qui se trouvait au-dessus de l'armoire. Rien d'autre n'a été déplacé. »

Lafouine apprend que seules trois personnes connaissent la cachette. Le nain Picolo qui est responsable des comptes. Le clown Mika qui s'occupe des entrées. Maria, la fille du directeur qui se déplace en fauteuil roulant depuis sa chute de trapèze.

QUI EST L'AUTEUR DU VOL ?



Je crée une ambiance, une atmosphère à partir d'une description (lieu, espace, moment où se déroule ce que je raconte).

1. groupe 2 Photographie interdite.

L'actrice, Tora Mall, est furieuse. Une photo d'elle, en maillot de bain, a été publiée dans un journal. « *Il faut retrouver la personne qui s'est cachée dans ma propriété pour faire ce cliché* », dit-elle à l'inspecteur Lafouine.

Le policier retrouve facilement l'endroit où se tenait l'inconnu. Le sol est piétiné et couvert de mégots de cigarettes.

Les trois photographes du journal refusent de se dénoncer. Igor mâche un chewing-gum en sifflotant, Bertrand nargue Lafouine avec un petit sourire en coin et François fait des ronds de fumée en regardant le plafond.

QUI A PRIS LA PHOTOGRAPHIE ?



Je crée une ambiance, une atmosphère à partir d'une description (lieu, espace, moment où se déroule ce que je raconte).

I. groupe 3 Promenons-nous dans les bois...

Pendant les fêtes de Noël, une maison forestière a été victime d'un attentat. Une grenade lancée de l'extérieur a détruit la pièce où le garde des Eaux et Forêts conservait ses papiers.

Trois personnes avaient intérêt à voir disparaître les documents. L'inspecteur Lafouine écoute leur alibi. Monsieur Duchamp montre son panier rempli de champignons de Paris et dit : « *j'ai passé la journée dans les bois.* » Monsieur Lechêne affirme : « *je suis allé en ville pour faire mes achats de Noël.* » Monsieur Laforêt déclare : « *j'ai coupé du bois pour mettre dans ma cheminée.* »

QUI A LANCE LA GRENADE ?



Je crée une ambiance, une atmosphère à partir d'une description (lieu, espace, moment où se déroule ce que je raconte).

boîte à mot :
Où ? Quand ??

boîte à mots «Où ?»

boîte à mots ou expressions « Quand ? »