

*Des évènements, spectacles, concerts et autres rendez-vous  
qui auront lieu de*

# Septembre

à

# Décembre

*de l'an 2012*



## **Au Fabuleux Destin**

**café-spectacle à la p'tite semaine**

rue Cerclier, quartier du petit Saint-Jean à Aubusson

# Au Fabuleux Destin

Pourquoi courir le risque ? Pourquoi reprendre avec nos modestes moyens ce lieu qui ne vivra pas sans votre fidélité ? Nous ne sommes ni des saints ni des philanthropes. Qu'il nous suffise d'être des vivants pour désirer qu'un bistrot qui fut si accueillant ne cesse pas de vivre.

Si nous avons gardé l'enseigne, le Fabuleux destin est désormais un bar associatif, un café spectacle à la p'tite semaine, où l'on sert à boire les jeudi, vendredi et samedi. Et nous régalerons, chaque fois qu'il nous sera possible, vos yeux, vos oreilles et vos méninges.

Expositions, lectures, conte, théâtre, danse et musique, projections, débats, ateliers : autant d'occasions d'inviter à l'inattendu, d'allumer le désir de goûter à tous les genres sans préjugés. Il ne tient maintenant qu'à vous, à nous, que se construise ici un lieu chaleureux, d'aventure artistique, d'intelligence active, d'émotions partagée.

Au plaisir de vous y retrouver...

l'équipe du Fabuleux Destin

## Au Fabuleux destin vous trouverez

### **le bar étant ouvert :**

des boissons de producteurs locaux (cidre, bières, jus de fruits, tisanes...),  
un choix de vins et de thés variant au fil des saisons,  
des artistes et intervenants disposés à la discussion,  
une bibliothèque : lieu d'échanges, de prêts, de consultation et de vente de livres,  
des supports sur lesquels manifester vos suggestions.

### **le bar étant fermé :**

des animations et spectacles pour enfants et adolescents,  
la possibilité de stages, résidences d'artistes, rencontres d'auteurs,  
ou autres formules d'occupation du lieu à nous proposer...

## **29 Septembre**

### *Ouverture en fanfare*

du centre ville, suivez calèche et musique : rendez-vous en haut de la côte pour quelques  
impromptus de contes et lectures parmi les oeuvres de Martine Brodzki et  
un concert-bal avec : *Les Cordes à linge*

## **6 Octobre**

### *André Ledoux chante*

### *Bobby Lapointe*

A la manière du facteur Cheval ramassant des pierres pour édifier son Palais Idéal, André Ledoux réunit opiniâtrement les moyens qu'il trouve en chemin, afin que l'Education Populaire ne soit pas un vain mot.

C'est auprès de cet homme chaleureux, ouvert aux initiatives, que nombre d'associations creusoises ont trouvé leur premier soutien. Il faut bien que quelque chose chante en lui pour qu'il ne s'épuise pas à tant de sollicitations. Quelque chose qui tient le sérieux à distance.

## **11 Octobre**

### *Bobines rebelles*

Projection-débat

Soirée courts métrages. Une heure et demie de documentaires ou pamphlets politiques, de quelques minutes chacun, présentés lors du festival du film documentaire politique et social Bobines Rebelles.  
*proposé par Creuse Citron*

## **18 Octobre**

### *Choeur de lecteurs*

Atelier d'écriture de vive voix, le Chœur de Lecteurs mêle le goût du jeu au plaisir de la langue. Il s'agit de lire à voix haute de courts extraits de textes dont l'assemblage, improvisé selon une règle simple, donne naissance à un texte nouveau. Le tout dure une paire d'heure et chacun, chacune, a son mot à dire. Une seule condition : lire le français, même (ou de préférence) imparfaitement.

## **19 Octobre**

### *Le progrès en question # 1*

### *présentation de William Morris*

par Cédric de Queiros

Au cœur de la vie du socialiste anglais W. Morris (1834-1896), il y a la dénonciation du machinisme, de la déchéance qu'il impose à l'humanité. C'est à partir de son expérience d'artiste et d'artisan qu'il élabore une critique de la « civilisation industrielle » d'une actualité remarquable.

## **25 Octobre**

### *Sac à Malices*

Vous avez envie d'essayer quelque chose en public, une lecture, un conte, du slam, une danse, une chanson, un instrumental, une tarte au chocolat, une performance... ?

Vous laissez votre nom dans un sac à l'entrée. On tire au sort. L'ensemble des prestations dure une heure.

Qu'ils soient passés sur scène ou non, ceux qui se sont aventurés ont une boisson gratuite.

**27 Octobre**

*Décrochage Martine Brodzki*

Hé oui ! Nous ne nous contentons pas de « venir » !

A cette occasion nous ferons fête à l'artiste qui nous a régalié les yeux !...

**1er Novembre**

*Creuse Citron rencontre ses lecteurs et ses diffuseurs*

Engagé dans l'aventure du Fabuleux Destin, Creuse-Citron trouve ici un lieu d'accueil, de diffusion et de débats.

**3 Novembre dès 19h**

*Peinture - Grenier*

*vernissage des œuvres de Jean-Yves Bélliard*

Peinture-Grenier comme rock-garage. Avec un même souci de son direct et sale de maladresse. Grenier mais aussi charcuterie. Mélange d'abats cousus dans un estomac de porc. Venez déguster une peinture figurative trash, inspirée des films de série Z et de la haute littérature.

**3 Novembre 20h**

*Inspir' ( Slam ? )*

Un troisième prix au concours national de slam ! Fut-ce un heureux malentendu ? Leur art ne proteste pas, il objecte et déborde des limites du genre, exprimant une déroutante empathie pour l'étrangeté humaine. Ivresse de mots et de sons. Vertige du sens. On en sort troublé, réjoui.

**10 Novembre**

*Faham*

Auteur compositeur, Jean-Pierre Moutoulatchimy a créé le groupe Faham (petite orchidée endémique de la Réunion) avec J.M Prudent et C. Bonvicini, pour faire connaître la musique traditionnelle réunion-naise. D'un répertoire basé sur le Maloya et le Sega, les chansons présentées ici sont inspirées par son parcours de réunionnais creusois.

*Spectacle invité par la Vache rebelle*

**15 Novembre**

*Les amoureux au ban public*

de Nicolas Ferran (70'), Projection-débat

Au nom de la lutte contre les mariages blancs, et de la maîtrise de l'immigration familiale, reléguée au rang peu enviable d'immigration subie, les couples franco-étrangers subissent depuis plusieurs années le durcissement continu des lois et des pratiques administratives...

*proposée par Creuse Citron et RESF 23*

**16 Novembre**

*We feed the world*

Documentaire d'E. Wagenhofer (durée?)

Des décharges de Vienne, où l'on jette chaque jour assez de pain pour nourrir une ville, aux vastes étendues du Mato Grosso, où les paysans brésiliens meurent de faim à côté des champs cultivés pour l'exportation, *We feed the world* nous confronte aux réalités de l'industrie agro-alimentaire, ainsi qu'aux conséquences économiques, humaines et environnementales de nos modes de consommation.

Médecin nutritionniste et « citoyenne du monde », Régine de Saint-Germain approfondira certains aspects du film et leurs diverses implications dans notre quotidien.

## **23 Novembre**

*Ben*

de et par Charlotte Gosselin, Cie L'Arc Electrique (Tours)

Création lumière : Franck Mas, Mise en scène : André Girauldon

« Cet endroit, ce passage où nos rêves sont laissés de côté, peu à peu abandonnés, oubliés avec l'enfance, (...) je voulais le retrouver et le partager avec d'autres » écrit C. Gosselin.

Son personnage, Ben, être naïf, amoureux absolu de l'humanité, cherche des réponses à l'absurdité du monde qui l'entoure. « Pour quoi gagner une vie qui nous est offerte à la naissance ? »

*Spectacle invité par La Vache Rebelle*

## **29 Novembre**

*Sac à Malices*

Vous avez envie d'essayer quelque chose en public... Pour en savoir plus, regardez au 25 octobre.

## **30 Novembre**

*Aux mille beaux bars*

de et par J.C Viseux et D. Lourme, Cie la Vache Bleue

Deux types entrent dans le bistrot, élégants comme deux représentants de commerce en goguette. Il y a deux choses auxquelles ils tiennent : s'accrocher au comptoir et raconter leurs histoires. Des histoires presque véridiques, à peine croyables, des histoires en délire et en musique, accordéon, guitare. On finit par s'y reconnaître, cherchant encore le bonheur malgré le pouvoir et l'argent.

## **7 Décembre**

*Le bonheur à titre provisoire*

de Serge Flamenbaum

par la Cie Serge et Marcelle

Avec une grande liberté, Serge et Marcelle assaisonnent leur texte à la sauce que leur apporte le public. Ils arrivent l'air de rien, posent leur regard amusé sur le monde et se lancent sans filet. Pince-sans-rire, ils commentent ce qu'il voient dans une sorte d'étude décalée et loufoque, décapante pour certains vernis de notre société.

## **13 Décembre**

*Moutons 2.0 La puce à l'oreille*

Documentaire. Par Antoine Costa et Florian Pourchi. 2012,77'

La modernisation de l'agriculture, au nom de la science et du progrès, ne s'est pas imposée sans résistances. Depuis peu, les éleveurs ovins doivent équiper leurs bêtes de puces électroniques, au lieu des boucles d'oreilles ou des tatouages. Derrière la puce RFID, petit mouchard électronique, ses ordinateurs, son système de gestion, il y a tout un monde qui se meurt, celui de la paysannerie.

## **15 Décembre**

*à bruit secret #21, concert*

ensemble Dedalus. La musique minimaliste.

Proposé par l'association Ryoanji

*The less is more* (le moins est le mieux), tel est le mot d'ordre du mouvement minimaliste né aux Etats-Unis vers 1965. En quête d'une neutralité esthétique absolue, il propose une expérience sensorielle qui prend sa source dans l'activité du son lui-même.

Amélie Berson à la flûte, Cyprien Busolini au violon alto, Didier Aschour à la guitare

## **20 Décembre**

*veillée du solstice*

Une soirée à surprises. Nous vous invitons à fêter la fin du monde... et le début d'un autre ? Malicieusement, bien entendu. Et cette fois jusqu'à minuit !

## **22 Décembre**

### *La Nuit d'Avent*

Lecture /écriture : Daniel Fatous

Saxophone : Sébastien Guillouzo

Percussions, violon, etc. : Jérémie Pétrault

L'hiver est noir sur la ville illuminée de marchandises. Que faire du désarroi devant le désastre ? Pas de réponse. Un cœur troublé de tendresse, de colère, des signaux dérisoires. Un homme revenu d'un peu plus loin que l'aube, qui hésite à vivre encore. Qui finalement se décide.

*« Je ne sais pas si c'est le vin, le silence à cette heure, le ronron du chat, le poêle qui ronfle ou la lucidité, mais le bruit que fait encore le monde dans ma tête me semble une erreur de style. Comme si j'avais placé une poubelle crasseuse au milieu du salon. »*

## **Les Fabuleux Mercredis**

*Dans la mesure du possible nous programmerons chaque mois un spectacle pour petites et grandes oreilles, le bar étant fermé, mais le goûter organisé.  
A cette fin il est conseillé de réserver.*

### **31 Octobre 15h30**

#### *Les petits êtres*

cie La Vache bleue. De et avec Marie Prete.

Le samedi, c'était jour de lessive. Alors quand il faisait beau, on accrochait le linge dehors et s'il pleuvait, c'était misère rue de la Guinguette. Dans la rue de la Guinguette, il y avait aussi Suzanne. Elle était vieille Suzanne, mais pas pour les enfants...

C'est un spectacle qui parle de la vie, un récit d'enfance, ténu et fragile pour les tous-petits de trois mois à 3 ans et leurs parents. (durée 25min.)

### **21 Novembre 15h30**

#### *C'est pas la fin du Monde*

cie La Vie sans Toi...t

Pièce pour une danseuse sauvage, une comédienne à couettes et une brico-musicienne.

La quête de Sophia, 9 ans, qui va chercher à comprendre, avec l'aide d'une mystérieuse femme-dragon, cette phrase toute-faite reçue en plein visage un jour de caprice.

À partir de 3 ans (parents admis et souhaités)

### **19 Décembre 15h30**

#### *Trois fois rien*

par David Linkowski

David glane les objets délaissés. D'un vieux mètre pliant, il fait un chemin neuf ou une maison ; d'un cube de bois surmonté d'une peluche, un tribunal et son juge.

Mais surtout, sa parole sonne juste et vous y fait croire. Et dans ce modeste univers, commence un merveilleux voyage...

# Au Fabuleux Destin

**café-spectacle à la p'tite semaine**

*du jeudi au samedi de 18h à 22h  
et à toute bonne occasion*



**renseignements et réservations :  
06 95 34 11 61**

la Vache ailée est une création de François Bouq  
maquette : ij - 2012