

| ARTS<br>VISUELS           | Séquence 3 (6 séances)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CYCLE 3 – CM2 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Objectifs                 | <u>Socle commun</u> :<br>- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d’art, en utilisant ses connaissances.<br>- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l’espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d’un vocabulaire spécifique.<br><u>Bulletin officiel n°3, 19 juin 2008</u> :<br>- Savoir utiliser différents procédés artistiques pour exprimer un sentiment<br>- Connaître une œuvre du courant expressionniste et savoir la décrire : <u>Le Cri</u> , Edvard MUNCH. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Compétences               | - Je sais exprimer un sentiment en utilisant différents procédés artistiques.<br>- Je connais une œuvre du courant expressionniste et je sais la décrire et la commenter.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Pré requis                | Un travail préalable aura été fait en séance de français sur le champ lexical des sentiments, donnant ainsi une dimension interdisciplinaire à cette séquence sur le mouvement expressionniste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Dispositif<br>pédagogique | - groupe classe lors des discussions<br>- petit groupe de 4, binôme, individuel (selon les séances)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Objectifs des<br>séances  | Séance 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Représenter un sentiment par le dessin d'un visage.<br>- Faire trouver les traits caractéristiques de certains sentiments (importance des yeux, de la bouche, des sourcils, des dents).<br>- Enrichir son vocabulaire sur les sentiments, établir un inventaire (français).                                             |               |
|                           | Séance 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Connaître les moyens artistiques d'expression d'un sentiment (fiche d'identité d'un sentiment).<br>- Lire une œuvre : <u>Une loge, un jour de spectacle gratuit</u> , Louis-Léopold BOILLY, 1830.                                                                                                                       |               |
|                           | Séance 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Savoir exprimer un sentiment par le corps d'un personnage.                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|                           | Séance 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Reconnaître un sentiment : la peur ou la sérénité sur divers sujets artistiques (images, dessins, tableaux, photos, dessins, paysages, sculptures) et justifier.<br>- Savoir renforcer le sentiment de la peur et de la sérénité par un décor (avec des lignes et des couleurs).<br>- Savoir utiliser les pastels gras. |               |
|                           | Séance 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Savoir renforcer le sentiment de peur par un décor autour d'un personnage.                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|                           | Séance 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Reconnaître et lire une œuvre du courant expressionniste.                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Matériel                  | Crayon à papier (tendre, gras: 2B), gomme, feuille blanche A4, travaux d’élèves réalisés lors de la séance 1, poster de l'œuvre de Boilly, visage du personnage de Munch (en grand format pour l’afficher au tableau), canson A3 avec le visage du personnage de Munch (prévoir un par élève), images diverses : une boîte par groupe de 4 (tableaux, images…), pastels gras, canson blanc A3, personnages dessinés par chaque élève lors de la séance 3, poster de l'œuvre de Munch, jeu de caches.                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

| ARTS VISUELS                  | Séance 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représenter un sentiment par le dessin d'un visage.</li> <li>- Faire trouver les traits caractéristiques de certains sentiments (importance des yeux, de la bouche, des sourcils, des dents)</li> <li>- Enrichir son vocabulaire sur les sentiments, établir un inventaire (français)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compétences</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sais identifier le sentiment exprimé par une mimique.</li> <li>- Je sais exprimer un sentiment en dessinant un visage.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- groupe classe lors des discussions</li> <li>- travail en binôme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Matériel</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- crayon à papier (tendre: gras: 2B)</li> <li>- gomme</li> <li>- feuille blanche A4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Durée</b>                  | Une heure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b><u>1. Discussion sur les sentiments (30 minutes)</u></b><br/>         Qu'est-ce que c'est? Qu'est ce que je connais comme sentiments?<br/>         Inventaire de différents sentiments : les écrire au tableau.<br/> <i>Par exemple:</i> peur, terreur, angoisse, effroi ... surprise, stupeur, étonnement ...<br/>                           joie, bonheur, contentement... sérénité, sérieux ...<br/>                           colère, agressivité, violence ... moquerie, bouderie ...</p> <p>Quand quelqu'un éprouve un sentiment, est-ce que les autres peuvent le voir, le deviner facilement?<br/>         Pourquoi? Physionomie, gestes, attitudes<br/>         Mimes</p> <p><b><u>2. Pratique : travail en binôme : dessiner un visage qui exprime un sentiment intense de son choix (veiller à la diversité des sentiments dans le groupe-classe afin qu'il n'y ait pas qu'un seul sentiment de représenté) (30 minutes)</u></b><br/>         Un dessine, l'autre fait le miroir afin de l'aider à repérer les traits spécifiques (ne pas montrer à celui qui fait le miroir sa production).<br/>         Puis on inverse les rôles.<br/>         Enfin, on observe les deux productions, on les compare et on cherche ensemble comment on pourrait renforcer l'expression du sentiment choisi.</p> <p>Préciser aux élèves que la prochaine séance commencera par une observation et une discussion sur leurs productions qui seront affichées au tableau.</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b></p> <p><b>Commencement de la séquence par la mise en place d'un dispositif d'apprentissage divergent (les élèves peuvent ainsi exprimer librement leurs idées tout en gardant un objectif commun : l'expression des sentiments).</b></p> <p><b>Passer par le mime permet de mieux visualiser le sentiment, utiliser son corps permet de nourrir les propositions des élèves.</b></p> |

| ARTS VISUELS                  | Séance 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | - Connaître les moyens artistiques d'expression d'un sentiment (fiche d'identité d'un sentiment).<br>- Lire une œuvre : <i>Une loge, un jour de spectacle gratuit</i> , Louis-Léopold BOILLY, 1830.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |
| <b>Compétences</b>            | - Je reconnais dans l'œuvre les caractéristiques d'expression d'un sentiment mises en évidence par les dessins<br>- J'apprécie une œuvre de Boilly : je peux la décrire, faire des remarques, justifier mes interprétations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | - groupe classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |
| <b>Matériel</b>               | - travaux d'élèves réalisés lors de la séance 1<br>- poster de l'œuvre de Boilly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
| <b>Durée</b>                  | 40 minutes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b>1. <u>Observation silencieuse des productions des élèves réalisés lors de la séance précédente</u> (1 minute)</b></p> <p><b>2. <u>Discussion</u> (20 minutes)</b><br/>         Interprétation des dessins : quels sont les sentiments que l'on reconnaît?<br/>         Mettre ensemble ceux qui expriment le même sentiment ou un sentiment proche.<br/>         Les comparer afin de mettre en évidence les points communs et les différences afin de commencer à établir une fiche des caractéristiques principales des traits exprimant un sentiment (voir selon les objectifs de la séance 1) et quels sont les outils de référence pour le représenter.<br/>         Ex : la joie = sourire, dents visibles, bouche ouverte, yeux plissés, fossettes, yeux brillants, ...<br/>         Trace écrite au tableau puis à recopier sur le cahier d'arts visuels.</p> <p><b>3. <u>Découverte de l'œuvre de Boilly</u> (20 minutes)</b><br/>         Observation silencieuse de l'œuvre.<br/>         Expression libre des élèves.<br/>         Retrouver les différents sentiments représentés : discussion si désaccord, justifier ses interprétations.<br/>         Comparer avec les fiches d'identité établies oralement et les compléter éventuellement.<br/>         Élaboration d'hypothèses avec les élèves sur les différents moyens d'accentuer l'expression du sentiment choisi. Possibles observations de la part des élèves à partir du tableau de Boilly concernant l'importance du corps et du choix des couleurs dans l'expression d'un sentiment. En déduire différents moyens permettant d'accentuer l'expression d'un sentiment en complément des traits du visage : décor, couleurs, corps, costumes, ...</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b></p> <p><b>Émission d'hypothèses qui seront vérifiées par les travaux des élèves lors des séances suivantes.</b></p> |

| ARTS VISUELS                  | Séance 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | - Savoir représenter un sentiment par le corps d'un personnage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Compétences</b>            | - Je sais interpréter une attitude, la position des membres en renforcement de l'expression d'un sentiment.<br>- Je sais utiliser le crayon à papier dans une phase de recherche : pouvoir tâtonner, recommencer ; passer par diverses étapes pour arriver à un résultat désiré.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | - groupe classe<br>- travail individuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Matériel</b>               | - visage du personnage de Munch (en grand, exposé au tableau)<br>- canson A3 avec le visage du personnage de Munch (un par élève)<br>- crayon à papier, gomme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Durée</b>                  | Une heure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b><u>1. Discussion à propos du visage du personnage de Munch</u></b><br/> <b>(10 minutes)</b><br/>         Observation silencieuse des élèves<br/>         Verbalisation: Qu'est-ce que je ressens? Pourquoi? Qu'a utilisé l'artiste?<br/>         Caractéristiques de ce visage.</p> <p><b><u>2. Travail individuel</u></b> <b>(30 minutes)</b><br/>         Distribution d'une feuille où la reproduction du visage est collée.<br/>         Consigne: « Dessiner un corps à ce visage qui va renforcer le sentiment que vous avez ressenti en le regardant. »<br/>         Affichage des productions individuelles, les élèves qui ont fini avant les autres commencent à observer les productions déjà affichées et peuvent discuter sur celles-ci à voix basses.</p> <p><b><u>3. Discussion</u></b> <b>(20 minutes)</b><br/>         Observation silencieuse de toutes les productions.<br/>         Quels sont les points communs ? Les différences ? Le corps est-il en adéquation avec le visage? Pourquoi ?<br/>         Compléter la fiche d'identité des sentiments en ajoutant <u>des indications corporelles</u> (mains, bras, postures, attitudes).</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b></p> <p><b>Vérification d'une hypothèse émise à la séance précédente : le corps renforce le sentiment exprimé par le visage.</b></p> <p><b>Maintenir tous les élèves dans l'activité.</b></p> |

| ARTS VISUELS                  | Séance 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître un sentiment : la peur ou la sérénité sur divers sujets artistiques (images, dessins, tableaux, photos, dessins, paysages, sculptures) et justifier.</li> <li>- Savoir renforcer le sentiment de la peur et de la sérénité par un décor (avec des lignes et des couleurs).</li> <li>- Savoir utiliser les pastels gras.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Compétences</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je reconnais un sentiment sur divers sujets artistiques.</li> <li>- Je sais utiliser des lignes et des couleurs pour renforcer l'expression d'un sentiment (peur ou sérénité).</li> <li>- Je sais utiliser les pastels gras.</li> <li>- Je sais réinvestir mes connaissances.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail de groupe (4 élèves)</li> <li>- individuel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Matériel</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents divers</li> <li>- Pastels gras et canson</li> <li>- Personnages exprimant la peur</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Durée</b>                  | Une heure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b><u>1. Recherche (20 minutes)</u></b><br/>Chaque groupe sélectionne une des images mises à leur disposition qui, pour eux, évoque le mieux le sentiment de peur ou de sérénité.</p> <p>Veiller à une répartition dans le choix des deux sentiments dans les groupes &gt;</p> <p>« Lors de la mise en commun, vous devrez justifier votre choix en parlant des différents éléments qui composent cette image (choix des couleurs, formes ou autres), dire pourquoi vous avez choisi cette image plutôt qu'une autre, quel sentiment elle vous inspire, quelles pensées, quelles interrogations elle a suscitées en vous. »</p> <p><b><u>2. Mise en commun (20 minutes)</u></b><br/>Un rapporteur par groupe expose le bilan de ses recherches.</p> <p><b><u>3. Travail individuel (20 minutes)</u></b><br/>Avec des pastels gras, j'exprime le sentiment de peur en réutilisant ce qui a été mis en évidence lors de la mise en commun précédente (couleurs, formes...)</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b><br/><b>Travail de groupe pour favoriser la confrontation de point de vue et l'émergence d'idées.</b></p> <p><b>&gt;&gt;pour pouvoir étudier le contraste lors de la mise en commun afin de mieux faire ressortir les caractéristiques de la peur.</b></p> |

| ARTS VISUELS                  | Séance 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | - Savoir renforcer le sentiment de peur par un décor autour d'un personnage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compétences</b>            | - Je réinvestis les notions étudiées pour renforcer l'expression d'un sentiment par un décor autour d'un personnage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | - groupe classe<br>- travail individuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Matériel</b>               | - pastels gras<br>- canson blanc A3<br>- Personnages dessinés par chaque élève lors de la séance 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Durée</b>                  | Une heure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b><u>1. Rappel de ce qui a été mis en évidence lors de la séance précédente (5 minutes)</u></b><br/>         Symbolisme des couleurs, des lignes, abstraction.</p> <p><b><u>2. Travail individuel (30 minutes)</u></b><br/>         « Intégrer votre personnage dans un décor, dans un paysage, réaliser ce décor de façon à ce qu'il renforce le sentiment de peur exprimé par votre personnage. »</p> <p>Le personnage est fixé mais pas collé sur la feuille &gt;&gt;&gt;&gt;</p> <p><b><u>3. Mise en commun (25 minutes)</u></b><br/>         Affichage des productions individuelles.<br/>         Observation, verbalisation.<br/>         Déplacer son personnage dans les différents décors réalisés et commenter les effets obtenus sur l'observateur, les changements, les atténuations, les renforcements du sentiment de peur, les justifier.</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b></p> <p><b>Mise en place d'un dispositif convergent : les élèves explorent une même notion (l'expression de la peur).</b></p> <p><b>&gt;&gt;afin que l'on puisse inter changer les personnages dans la mise en commun qui suit.</b></p> <p><b>Vérification d'une hypothèse émise lors de la séance 2 : le décor amplifie le ressenti de peur.</b></p> |

| ARTS VISUELS                  | Séance 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CYCLE 3 – CM2                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>              | - Reconnaître et lire une œuvre du courant expressionniste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |
| <b>Compétences</b>            | - Je connais une œuvre représentative du courant expressionnisme.<br>- Je connais les caractéristiques principales de ce courant: accentuation des traits, couleurs, formes, expression d'une vision du monde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |
| <b>Dispositif pédagogique</b> | - groupe classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| <b>Matériel</b>               | - poster de l'œuvre de Munch<br>- jeu de caches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| <b>Durée</b>                  | 40 minutes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |
| <b>Déroulement</b>            | <p><b><u>1. Découverte de l'œuvre, étape par étape (20 minutes)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le visage (le reste est caché)</li> <li>- le personnage en entier</li> <li>- le décor : l'œuvre entière</li> </ul> <p>A chaque étape, observation silencieuse puis les élèves s'expriment librement: quel ressenti? Que remarquent-ils ? Ils la décrivent...</p> <p><b><u>2. « Dégager les caractéristiques du courant expressionniste » (20 minutes)</u></b></p> <p>Montrer d'autres œuvres de ce courant afin de dégager leurs points communs:<br/>         E.Munch, V.Van Gogh, J. Ensor, Toulouse Lautrec, Egon Schiele...<br/>         France: Gromaire, Goerg, de La Patellière...</p> <p>Trace écrite : « fiche d'identité » du courant expressionniste.</p> | <p><b><u>Justification des choix pédagogiques</u></b></p> <p>Cette découverte de l'œuvre par étapes reflète le déroulement de la séquence.</p> |

| ARTS VISUELS         | Séquence 3 (6 séances)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CYCLE 3 – CM2 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Prolongements</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Education musicale : écoute de <u>Andante</u> de Bartok.</li> <li>- Rédaction : après lecture d'un extrait du <u>Spleen</u> de Baudelaire, évoquer des sentiments à l'écrit.</li> <li>- Cinéma : extrait de <u>Le Labyrinthe de Pan</u>, Guillermo del Toro, 2006</li> <li>- lecture d'image : Affiche de <u>Scream</u> (inspirée de l'œuvre de Munch, <u>Le Cri</u>)</li> </ul> <p>&gt;&gt;&gt; Les sentiments peuvent être exprimés de différentes manières et être intensifiés par différents moyens.</p> |               |
| <b>Évaluation</b>    | <p>L'apprentissage des savoirs et des techniques se fera tout au long de la séquence, au cours des phases de verbalisation et de production. L'enseignant évaluera l'acquisition des compétences attendues lors de la séance 6 (présentation de nouvelles œuvres). Il s'agira alors pour les élèves de réinvestir les compétences développées lors des séances précédentes (exprimer un sentiment par le visage, le corps, le décor, choix de couleurs, de formes...) pour mettre en avant le caractère expressionniste des œuvres présentées.</p>    |               |
| <b>BILAN</b>         | <p>A la fin de chaque séance, l'enseignant réalisera un bilan en prenant en compte le déroulement, les interventions des élèves... Il sera libre alors de proposer des remédiations pour les séances suivantes. Cette séquence est donc susceptible d'être modifiée au cours de sa réalisation.</p> <p>Un bilan final sera rédigé afin de garder une trace écrite des points positifs et négatifs observés, permettant ainsi à l'enseignant d'apporter un regard critique sur sa propre pratique.</p>                                                 |               |