

Le Moyen-âge

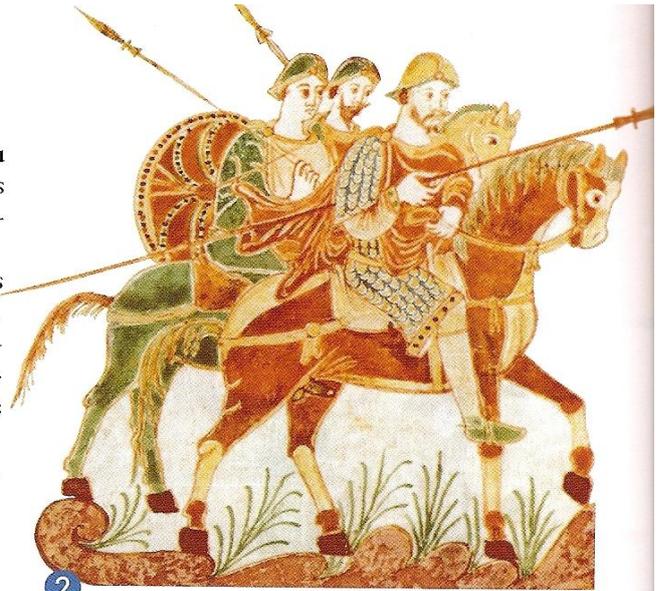
Clovis.

1• Qui était Clovis ?

À la place de l'Empire romain d'Occident, disparu en 476, s'installent des royaumes barbares. Leurs souverains recherchent le soutien de l'Église chrétienne, encore bien organisée.

En 481, Clovis devient le roi d'un peuple appelé les Francs. C'est de leur nom que vient le nom France. Ces Francs occupent alors tout le nord de l'ancienne Gaule et de l'actuelle Belgique. Sous le commandement de Clovis, ils font la conquête d'autres royaumes barbares.

Les Francs adoptent la langue et l'écriture latines. De cette langue latine est né le français.



2 Cavaliers francs (illustration, IX^e siècle).

2• Le baptême de Clovis

Le dimanche 25 décembre 496, ou 498, ou 499, on ne sait pas vraiment, Clovis se convertit au christianisme. Il est baptisé (doc. 3) par Rémi, évêque* de Reims.

Devenu chrétien, Clovis s'impose comme le maître de la Gaule chrétienne avec l'appui de l'Église. Il permet que le christianisme se répande dans les campagnes, où il restait encore peu pratiqué.

Au IX^e siècle, un archevêque a montré que comme le Christ, Clovis a été « oint* et sacré avec un chrême* venu du ciel », ce qui, pour lui, veut dire que le roi est élu de Dieu, que son pouvoir est divin. Après Clovis, tous les rois de France sont ainsi sacrés à Reims par l'évêque de la ville et « oints » avec le même chrême que celui qui a servi au baptême de Clovis.



3 Le baptême de Clovis (détail d'une plaque de reliure en ivoire et bronze doré, IX^e siècle).

3• Que se passe-t-il après la mort de Clovis ?

En 511, à la mort de Clovis, son royaume est divisé entre ses quatre fils, comme le veut la coutume franque. Ses descendants sont appelés les rois mérovingiens. Ils règnent jusqu'en 751, mais perdent peu à peu leur autorité.

Au VIII^e siècle, de nouvelles invasions affaiblissent encore les royaumes francs : celles des Arabes venus d'Arabie et partis à la conquête de territoires en Asie, en Afrique et dans le sud de l'Europe.

- 1) Quel événement marque la fin de l'Antiquité et le début du Moyen-âge ?
- 2) Qui devient roi à cette époque ? A quelle date ? Comment s'appelle son peuple ?
- 3) Que décide de faire Clovis en 496 ? A ton avis pourquoi ?
- 4) Qu'advient-il du royaume après la mort de Clovis ?

Le Moyen-âge

Charlemagne

❖ Charles Martel, premier d'une nouvelle dynastie.

En 714, **Charles Martel** devient maire du palais. Il réunit les différentes provinces de l'empire franc.

Pour gagner la confiance de l'Eglise, il combat les sarrasins, les musulmans qui ont envahi le sud de la Gaule. Il les bat en 732 à Poitiers et les repousse au-delà des Pyrénées.

Avec l'appui de l'Eglise, son fils, Pépin, renverse en 751 le dernier roi Mérovingien. Il se fait proclamer roi des francs et sacrer par le pape.

C'est désormais la naissance d'une nouvelle dynastie, celle des **Carolingiens**, descendants de Charles Martel (*Carolus* en latin).

Cette dynastie va régner en Gaule durant deux siècles et demi.

❖ Charlemagne empereur.

En 768, Charlemagne, fils de Pépin, lui succède et devient le nouveau roi.

Il mène une nouvelle politique de conquête en Italie et en Germanie. Il oblige les peuples vaincus à se convertir au catholicisme.

Le 25 décembre 800, le pape le couronne empereur, il fonde le nouvel Empire Romain d'Occident.

❖ L'empereur de droit divin.

L'empereur est sacré par le pape, il se considère comme le maître de l'Eglise.

Charlemagne gouverne son Empire depuis **Aix-la-Chapelle**, sa capitale où se trouve le palais impérial.

Pour organiser son immense empire, Charlemagne le divise en plusieurs centaines de régions. Il confie chaque région à **un comte** qui lui jure fidélité.

Ses envoyés (les **missi dominici**) mènent des enquêtes et le tiennent informé de tout.

Charlemagne donne ses ordres par écrit : ce sont **les capitulaires**.

Il encourage l'agriculture et confie de vastes domaines à **des intendants** (personne à qui l'empereur donne des pouvoirs sur une région).

Le pays retrouve la prospérité (la richesse). Charlemagne encourage la littérature, les sciences, les arts et l'architecture. La langue officielle est le latin. Charlemagne crée des écoles.

❖ Les conquêtes militaires de Charlemagne

Charlemagne conquiert la Lombardie, la Bavière et la Saxe, une partie de la Bretagne et le Nord de l'Espagne.

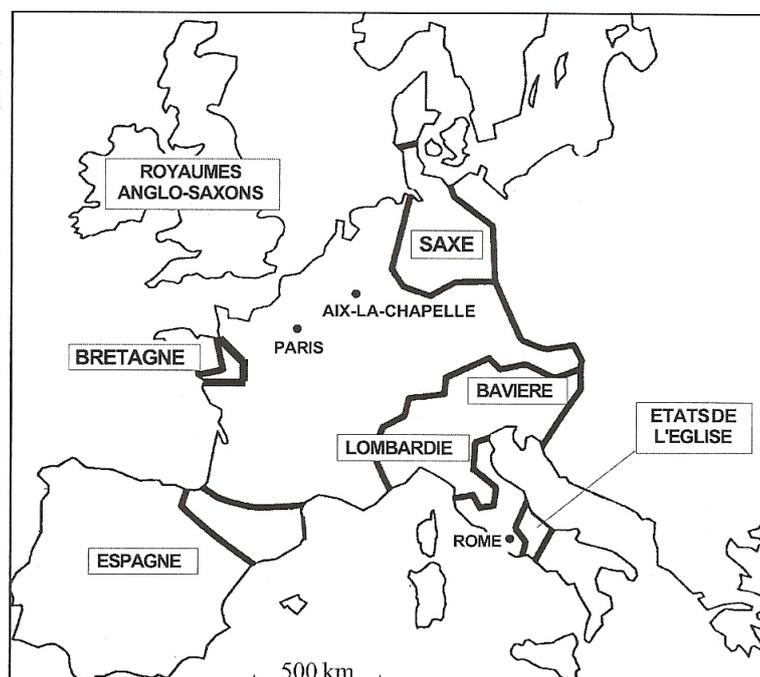
Il constitue un immense empire, l'Empire carolingien, dans lequel il impose la religion chrétienne. Charlemagne est couronné empereur d'Occident (partie ouest de l'Europe) par le Pape en l'an 800.

Il fait d'Aix-la-Chapelle la capitale de son empire.

Colorie en rouge le royaume franc.

Colorie en orange les conquêtes de Charlemagne.

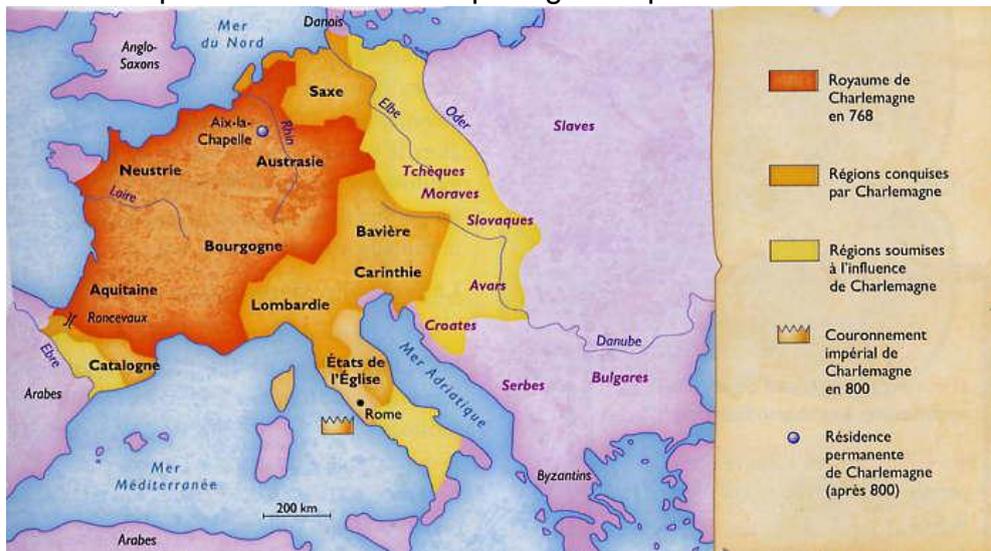
Colorie en jaune les Etats de l'Eglise.



❖ Vers la fin de l'Empire

Charlemagne meurt en **814**.

L'Empire de Charlemagne ne lui survit pas longtemps : ses trois petits-fils se le disputent violemment. Après les Serments de Strasbourg (842) qui unit deux des frères contre le troisième, ils se réconcilient pourtant en 843 et se partagent l'empire lors du **Traité de Verdun**.



L'empire de Charlemagne

1) Relis les dates à leur événement :

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 732 | • | • | Pépin le Bref sacré roi de France. |
| 751 | • | • | Charles Martel arrête les Arabes à Poitiers. |
| 800 | • | • | Partage de l'empire de Charlemagne. |
| 814 | • | • | Mort de Charlemagne. |
| 843 | • | • | Charlemagne couronné empereur. |

2) Complète la ligne du temps :



- ☒ *Colorie en jaune la période pendant laquelle Charlemagne est roi.*
- ☒ *Colorie en bleu celle pendant laquelle il est empereur.*

3) Sur chaque ligne entoure la bonne réponse

Charlemagne est mort à l'âge de :	67 ans	75 ans	72 ans
Il est devenu roi à l'âge de :	30 ans	15 ans	26 ans
Il a porté le titre d'empereur pendant :	16 ans	14 ans	20 ans
En tout son règne a duré :	46 ans	35 ans	51 ans

4) Mets un C quand il s'agit d'une conquête de Charlemagne :

- | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> le Nord de l'Italie | <input type="checkbox"/> la Bavière | <input type="checkbox"/> la Lombardie | <input type="checkbox"/> la Bretagne |
| <input type="checkbox"/> la Tunisie | <input type="checkbox"/> la Saxe | <input type="checkbox"/> l'Angleterre | <input type="checkbox"/> la Navarre |

5) Complète les phrases à l'aide des mots suivants :

pape ~ capitulaires ~ intendants ~ comte ~ Aix-la-Chapelle ~ missi dominici

Charlemagne fait d'..... la capitale de l'empire.

Le, chargé d'une région, jure fidélité à l'empereur.

Les servent à transmettre ses ordres par écrit.

Les sont des enquêteurs envoyés dans les provinces.

Le couronne Charlemagne en l'an 800.

Les domaines carolingiens sont administrés par les

6) Place sous chaque dessin le mot qui convient :

trône ~ couronne ~ sceptre ~ épée ~ main de justice



.....



.....



.....



.....



.....

7) Réponds aux questions suivantes :

- Combien d'années durent les invasions normandes ?.....
- Que s'est-il passé en 885 et 886 ?
- Quel événement mis fin à ces invasions ?
-
- Qui sont les Sarrazins ?
-
- Où débarquent-ils ?
- D'où viennent les Hongrois ?
- Qui est élu roi à la mort du dernier Carolingiens ? En quelle année ?
-

Le Moyen-âge

La société féodale

Comment est organisé la société médiévale ?

Au début du Moyen-âge, la France a connu des invasions, des guerres et des pillages. Les descendants de Charlemagne ne réussirent pas à protéger l'ensemble du royaume. Pour défendre leurs domaines, les grands seigneurs créèrent leurs propres armées et firent appel à d'autres seigneurs qui en échange d'un serment de fidélité et d'aide, reçurent des terres. Ainsi, tous les nobles se retrouvèrent liés entre eux : ce fut le début de la féodalité.

« Dieu ordonne aux clercs* d'enseigner la vraie foi et de plonger ceux qu'ils ont instruits dans l'eau du baptême.

Les nobles sont les protecteurs des églises, les défenseurs du peuple, des grands comme des petits. Les serfs fournissent tout à tout le monde : argent, vêtement et nourriture. La maison de Dieu, que l'on croit une, est donc divisée en trois : les uns prient, les autres combattent, les autres enfin travaillent. Ces trois ordres sont indispensables l'un à l'autre : l'activité de l'un d'eux permet aux autres de vivre. »



* Les membres du clergé autrement dit *les hommes d'église.*



1. Quel est le rôle des clercs et des nobles ?
2. Pour qui travaillent les serfs ?
3. Que dire de ce type de société ?

Pour se défendre et pour protéger villageois et paysans, les seigneurs construisent des châteaux forts. En cas de guerre, ils appellent à l'aide les chevaliers qui leur ont juré fidélité. On appelle : **suzerain** un seigneur qui a des chevaliers à son service et **vassal** un chevalier qui sert un seigneur. La cérémonie lors de laquelle un homme est fait chevalier s'appelle **l'adoubement**.

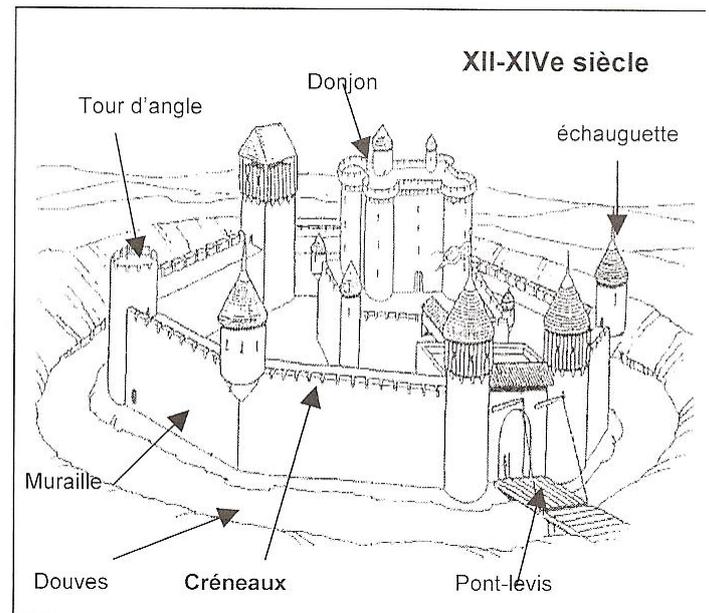
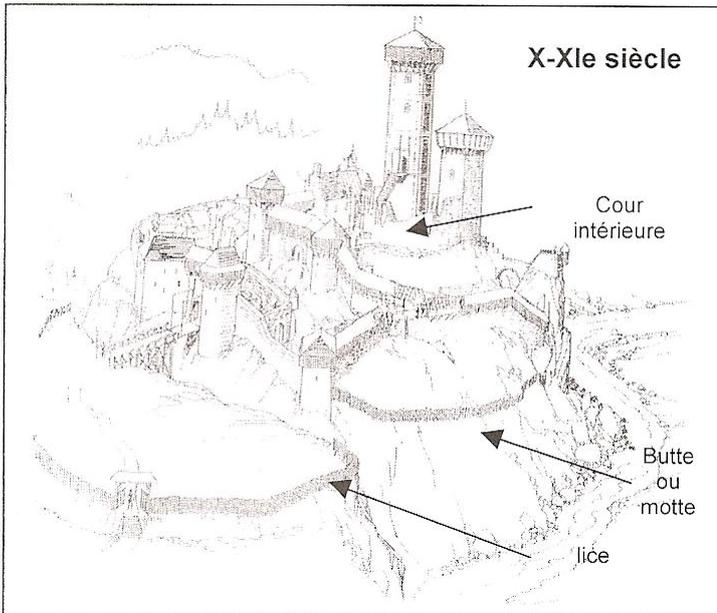
A partir du XI^{em} siècle, les paysans, qui constituent la grande majorité de la population, sont sous la protection des seigneurs auxquels ils doivent de lourdes redevances et des corvées. Ces seigneurs se constituent une armée avec l'aide de vassaux qui leur prêtent hommage et reçoivent un fief. Un domaine seigneurial se divise en deux parties: la réserve et les tenures. La guerre, la chasse et les tournois sont les principales activités des seigneurs. Leur château constitue à la fois le signe de leur pouvoir et le moyen de l'exercer.

Questions :

- 1) En combien est divisée la société médiévale ?
- 2) Comment appelle-t-on ces différentes parties ?
- 3) A partir des textes ci dessus, en utilisant les mots donnés, construis un schéma qui explique le rang de personnes suivantes . Cherche dans le dictionnaire les mots donnés et écris leur définition.
 - Les chevaliers , le suzerain , le peuple, le roi, le vassal ,
- 4) Au Moyen-âge, on parle d'un société "féodale". A ton avis que veut dire ce mot ? (Tu peux t'aider du dictionnaire)

Le Moyen-âge

Les châteaux forts



Les 1^{er} châteaux forts, construits contre les pillards normands, sont constitués d'une motte de terre entouré d'un fossé et d'une palissade en pieux de bois, d'un pont de bois et d'un donjon

Vers le XI^{ème} siècle apparaissent de puissantes forteresses de pierre conçues pour résister à de longs sièges. Situé sur une hauteur d'où l'on peut voir le danger, le château a des murs très larges, parfois de 4 mètres, à la base des remparts. A l'intérieur, une vaste cour est dominée par une solide tour, le donjon. Le château abrite aussi les paysans en cas de danger.

Pour se protéger, les seigneurs, qui sont les principaux propriétaires de la terre, se font construire des châteaux forts. Ils sont souvent construits en hauteur, entourés d'un fossé rempli d'eau et de remparts très hauts et très épais avec des tours. Un pont-levis permet d'entrer dans le château. Les châteaux forts sont de véritables forteresses dont on ne peut s'emparer que par ruse ou en en faisant le siège.

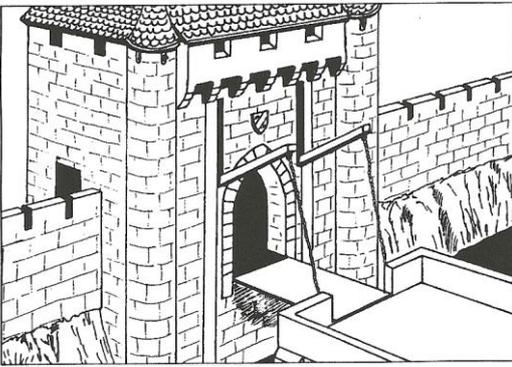
Entourés de leurs chevaliers et de leurs soldats qu'ils paient, les seigneurs aiment beaucoup la guerre et rêvent tous de s'emparer du château du seigneur voisin.

Pour se distraire, les seigneurs font venir dans leur château des troubadours et des trouvères qui viennent chanter et raconter les exploits de certains héros.

La guerre des seigneurs.

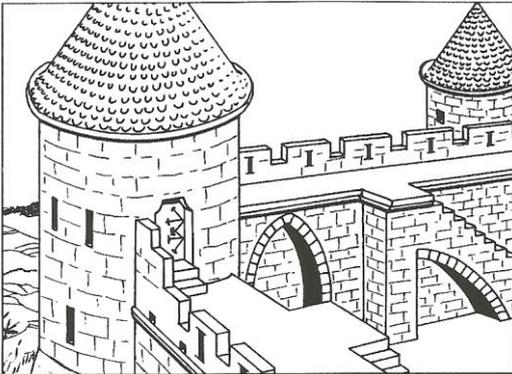
Richard veut prendre sa revanche contre son terrible voisin, le comte Philippe. Tout l'hiver il a ruminé sa vengeance. Dès que les bourgeons éclosent dans la campagne, il convoque en secret ses vassaux avec leurs hommes d'armes : une troupe de trois cents chevaliers. Tous ont coiffé le heaume, casque de métal qui protège les joues et le nez, endossé la tunique en mailles d'acier, le haubert ; leurs mains sont couvertes de cuir. Ils sont armés de l'épée, de la lance, du coutelas. Deux heures avant le jour, leurs chevaux trottent sur les chemins. A l'aube, ils se trouvent sur les terres de Philippe. Les boute-feux (incendiaires) courent en avant. A leur suite, viennent les fourrageurs chargés de prendre le butin. Voici un village. Les flammes s'élèvent. Les fourrageurs pillent. Les paysans éperdus sont brûlés ou ramenés les mains liées ; on prend leur bétail. La cloche d'appel sonne de tous côtés. L'alarme est donnée au château de Philippe. Des chevaliers accourent. On voit briller les heaumes et flotter les enseignes. Richard donne l'ordre de faire front. Bientôt, c'est un choc terrible, une mêlée générale. Trente morts sur le terrain. Philippe blessé est emmené captif. Richard s'est vengé !

(D'après un chroniqueur de l'époque)



L'entrée du château

La courtine se dresse au-dessus d'un **fossé** plein d'eau. On franchit ce fossé au moyen d'un **pont-levis**. L'entrée proprement dite est protégée par une **herse** de fer que l'on relève ou que l'on abaisse. Au-delà de la herse, s'ouvre un étroit couloir voûté, qui a toute l'épaisseur de la courtine ; ce couloir est fermé, à son débouché sur la cour intérieure, par une porte de bois. Au-dessus du pont-levis se trouve une sorte de balcon de pierre dont le plancher est percé de trous: c'est un **machicoulis**. Le machicoulis joue le même rôle que le **hourd** ; mais il est plus solide et plus durable



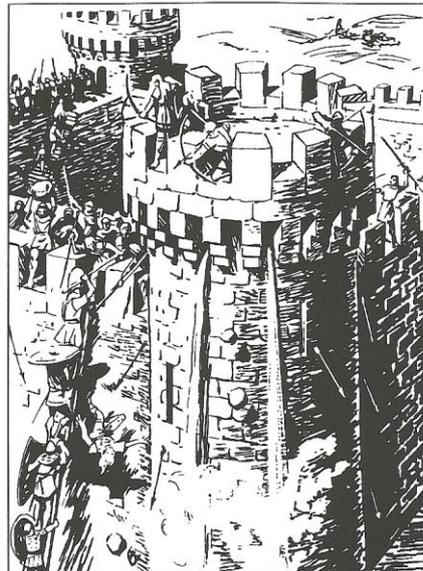
L'enceinte du château

La muraille formant l'enceinte extérieure du château s'appelle la courtine. Son sommet est large ; on peut y circuler et aller d'une tour à l'autre sur un chemin de ronde. Des sortes de boucliers de pierre, les merlons, bordent vers l'extérieur le chemin de ronde. Les ouvertures entre les merlons s'appellent les créneaux ; les fentes dans les merlons sont les meurtrières.

Le pont-levis



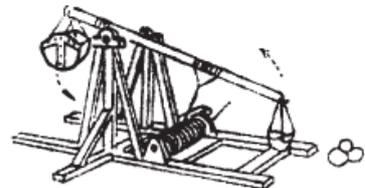
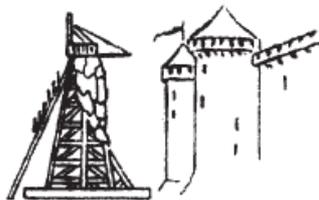
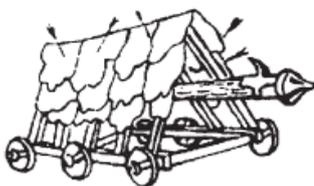
A l'attaque des murailles



Réponds aux questions suivantes (aide toi des documents précédents et du livre "Les Univers" p. 3 et 4):

- 1) Quelles différences vois-tu entre les premiers châteaux forts et ceux qui ont été construits plus tard ?
- 2) Lequel te semble le plus efficace ? Pourquoi ?
- 3) A quoi servaient les châteaux forts ? Pour qui ?
- 4) Pourquoi les seigneurs se combattaient-ils ?
- 5) Comment défend-on les châteaux forts ?
- 6) Comment attaque-t-on les châteaux forts ?

Les machines qui servent à attaquer le château fort : un trébuchet, une tour mobile, un bélier

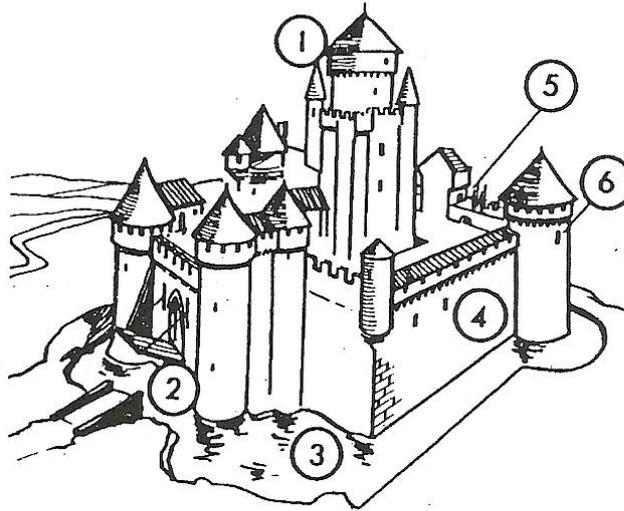


Les châteaux forts

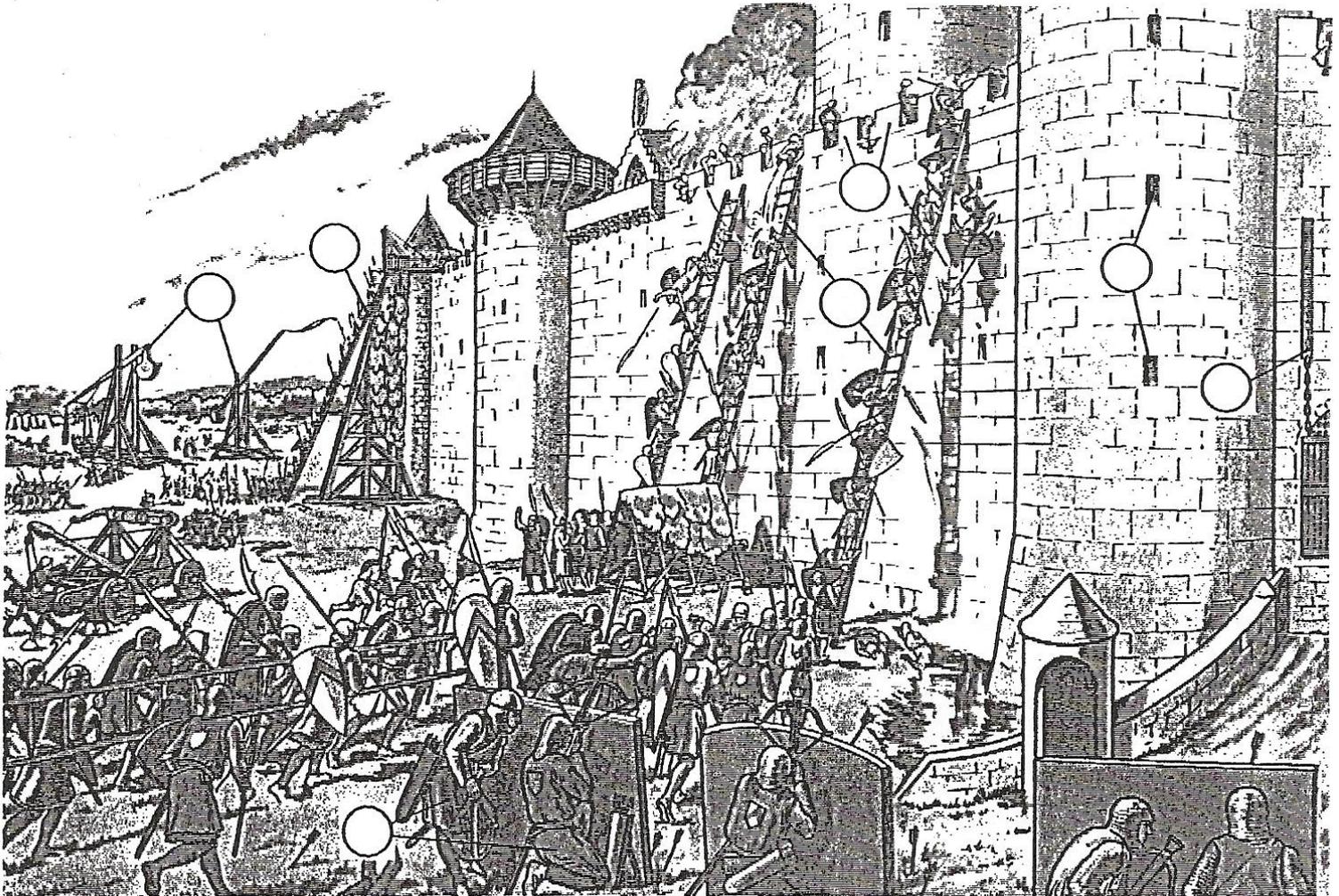
Complète avec les mots du texte :

1

Le château fort appartient à un seigneur. Construit sur une hauteur, il est entouré d'un fossé plein d'eau et de murs épais : les remparts... A chaque angle, s'élève une tour de défense. On ne peut entrer que par le pont-levis. Au centre de la cour : le donjon, demeure du seigneur. Du chemin de ronde, les guetteurs surveillent les alentours.



- 1 -----
- 2 -----
- 3 -----
- 4 -----
- 5 -----
- 6 -----



2

L'attaque du château.

Le guetteur voit s'approcher des troupes. Il donne l'alarme! On relève vite le pont-levis ①. Les assiégeants ont amené des trébuchets ② qui lancent de grosses pierres ou des boules de graisse enflammées. Des échelles ③ et une tour en bois ④ sont dressées le long des remparts. Les arbalétriers ⑤ tirent des flèches sur les gens du château qui s'abritent derrière les créneaux ⑥. Les assiégés lancent des pierres et de l'huile bouillante sur ceux qui montent aux échelles et tirent des flèches par les meurtrières ⑦.

Place les numéros sur le dessin.

Le Moyen-âge

La vie des seigneurs et des chevaliers

Au début du Moyen-âge, la France a connu des invasions, des guerres et des pillages. Les descendants de Charlemagne ne réussirent pas à protéger l'ensemble du royaume. Pour défendre leurs domaines, les grands seigneurs créèrent leurs propres armées et firent appel à d'autres seigneurs qui en échange d'un **serment de fidélité** et d'aide, reçurent des terres. Ainsi, tous les nobles se retrouvèrent liés entre eux : ce fut le début de la **féodalité**.

La rupture du lien entre vassal et suzerain s'appelle l'**acte de félonie**.

« Le comte demanda au futur vassal s'il voulait de venir son homme sans réserve, et celui-ci répondit : « Je le veux » ; et ses mains étant jointes dans celles du comte qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser. En second lieu, celui qui avait fait hommage engagea sa foi en ces termes : « Je promets en ma foi d'être fidèle à partir de cet instant au comte Guillaume et de lui garder contre tous et entièrement mon hommage, de bonne foi et sans tromperie » ; il jura cela sur la relique des saints. Ensuite, le comte leur donna les investitures*, à eux tous qui par ce pacte lui avaient promis sûreté et fait hommage par serment. »

Galberg de Bruges, Histoire du comte de Flandre, 1127.

*investiture : acte par lequel le seigneur remet au nouveau vassal un objet symbolisant le fief.

I) Un entraînement permanent au métier de guerrier

Aux temps troublés des invasions, les seigneurs et leurs châteaux ont sauvé le peuple.

Le seigneur est celui qui maintient la paix.

Mais, le danger des invasions passé, la guerre est restée leur occupation constante : tous les prétextes sont bons pour se jeter sur un voisin dont on convoite les terres.

Les guerres sont devenues privées.

La force physique, la bravoure, la vaillance, sont les qualités essentielles du seigneur.

On comprend alors la nécessité, pour le seigneur, de s'entraîner à ce dur métier, depuis son jeune âge jusqu'à sa mort.

La chasse et les tournois (voir doc ci-dessous)

Ils occupent les mois d'hiver et sont des simulacres de combats, le plus souvent aussi dangereux que les vrais. Ils constituent un entraînement permanent au métier de guerrier.

II) L'éducation du jeune seigneur est avant tout militaire

Très jeune, il apprend à monter à cheval et à tirer à l'arc.

Vers 12 ans, il entre comme *page* (ou damoiseau) au service d'un grand seigneur.

A 14 ans, il devient *écuyer*, c'est-à-dire qu'il accompagne le seigneur à la guerre en portant son bouclier, l'*écu*.

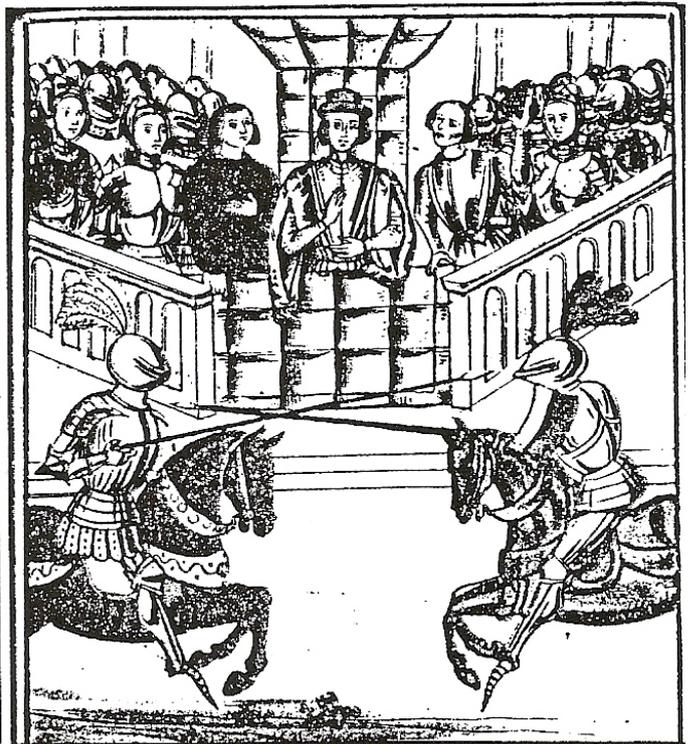
Vers 18 ou 20 ans, il est « *armé chevalier* » dans la cérémonie de l'adoubement.

Vous remarquerez que l'instruction n'a pas de place dans cette éducation. D'ailleurs, la plupart des seigneurs ne savent ni lire, ni écrire. Des clercs leur servent de secrétaires.

Un texte: «Gorneval... lui apprit à manier la lance, l'épée, l'écu et l'arc, à lancer des disques de pierre, à franchir d'un bond les plus larges fossés...

Il lui apprit à détester tout mensonge et toute félonie, à secourir les faibles, à tenir sa parole... Il lui apprit diverses manières de chant et le jeu de la harpe... »

Tristan et Iseult.



III) Les distractions à l'intérieur du château

Aux 10^e et 11^e siècles, la vie, à l'intérieur du château est peu confortable; le seigneur vit avec sa famille dans les grandes salles du donjon, froides et peu éclairées.

A partir du 11^e siècle, il fait construire un vaste logis dans l'enceinte du château. De grandes cheminées chauffent et éclairent les pièces où il vit avec sa famille et sa cour (les vassaux, les amis).

Le mobilier reste rare. Il se compose surtout de coffres pour la nourriture et les vêtements.

La table est une planche «dressée» sur des tréteaux pour chaque repas.

Pas de lits. La nuit venue, famille et compagnons d'armes étendent leurs paillasses ou leurs fourrures autour de la couche du seigneur.

A partir du 12^e siècle les mœurs sont plus raffinées.

De nombreux événements: mariages, adouvements, victoires, tournois, chasses, sont le prétexte d'interminables fêtes et banquets.

Les fruits et les épices font leur apparition.

Des montreurs d'ours, des jongleurs, des acrobates, des marchands, viennent égayer les convives.

Pour occuper les longues veillées, on joue aux échecs.

Des tapis et des tapisseries ornent sols et murs.

Les vêtements se parent de couleurs vives, les bijoux se multiplient.

Des conteurs et des poètes (trouvères et troubadours):

- chantent les exploits de chevaliers valeureux, fidèles à leur seigneur jusqu'à la mort, comme dans la «Chanson de Roland»;

- racontent les prouesses du chevalier idéal qui, par sa bravoure et son amour, gagnera le cœur de «sa dame».



Joueurs d'échecs.



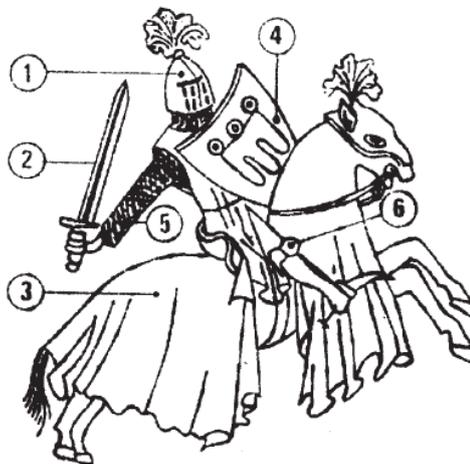
Un musicien.



L'hommage d'un vassal à son suzerain.

Le seigneur et son vassal ont des obligations:
 - Le suzerain doit protéger son vassal et lui donner un fief (un domaine) pour qu'il puisse y vivre.
 - Le vassal fait la guerre pour son seigneur et doit lui donner de l'argent dans certaines occasions: si le seigneur marie sa fille ou s'il est prisonnier et qu'une rançon est demandée pour sa libération.

L'armement du chevalier



Ecris les numéros qui conviennent

- épée
- heaume
- écu
- haubert
- genouillère
- caparaçon

Réponds aux questions suivantes :

- 1) Décris la formation des jeunes seigneurs : âge et qualité.
- 2) De qui les seigneurs s'entourent-ils ? Pourquoi ?
- 3) Explique ce qu'est la cérémonie de l'hommage ? Qu'est-ce que la vassal et le suzerain se doivent-ils l'un à l'autre ?
Par quel geste le seigneur confie-t-il une terre à son vassal ? Comment le vassal lui rend-il hommage ?
- 4) Comment s'appelle la rupture ce de lien ?
- 5) Quel terme est utilisé pour parler de ce type de société ?
- 6) A quoi servent la chasse et les tournois ?
- 7) Explique l'évolution des modes de vie au Moyen-âge ? (mobilier, distraction etc...)

Le Moyen-âge : La vie des paysans

L'année du paysan

- Janvier : Sous la neige, le paysan bêche son champ.
- Février : Au moyen de sa hotte, le paysan répartit le fumier dans son champ. Sous la neige, le paysan bêche son champ.
- Mars : Avant le début de la végétation, le paysan taille sa vigne.
- Avril : La tonte des moutons.
- Mai : Le seigneur chasse au faucon. On arrache les mauvaises herbes des champs, car elles étouffent le jeune blé
- Juin : Dans son enclos, au moyen de sa faux, le paysan fauche l'herbe. On inspecte les ruches. Le miel remplace le sucre, coûteux.
- Juillet : La moisson à la faucille. Finement coupé et séché, le foin nourrit les bêtes.
- Août : Le battage du blé au fléau. Si le blé manque, c'est la disette presque assurée.
- Septembre : Les semailles.
- Octobre : Après la vendange, le foulage du raisin. On le conserve pour en faire du raisin sec.
- Novembre : Le paysan conduit les porcs à la glandée. On sème le blé par poignée dans les sillons labourés.
- Décembre : Le porc est tué et salé.

Les taxes et les corvées

En plus des travaux des champs, les paysans doivent aussi entretenir les murs du châteaux, nettoyer les fossés gratuitement, etc. C'est ce qu'on appelle la corvée.

En août, les paysans ne peuvent prendre leur récolte qu'après que le seigneur ait pris sa part : le champart. En septembre, ils doivent donner un porc sur huit. En octobre, ils paient l'impôt en argent : le cens. Au début de l'hiver, ils doivent la corvée correspondant à effectuer gratuitement les travaux agricoles sur la réserve du seigneur. A Pâques, le paysan doit donner des moutons et faire une nouvelle corvée de labour. Quand il va au moulin, au four et au pressoir du seigneur, il doit encore payer, ce sont les banalités.

En plus, en échange de sa protection, le seigneur exige un impôt en argent : la taille.

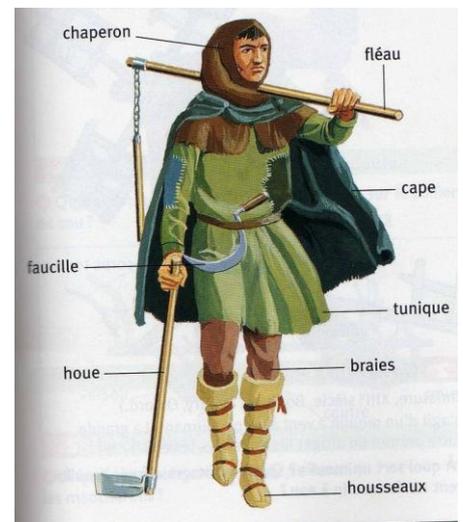
D'après la Complainte des vilains de Versons.

Les vilains et les serfs

Les paysans sont tous soumis au seigneur mais ils se divisent en deux catégories : **les vilains**, qui sont les hommes libres, et **les serfs** qui appartiennent à un maître.

Son alimentation

Les aliments étaient cuits directement sur la flamme, sur des grils ou dans des marmites. La nourriture paysanne se composait principalement d'aliments d'origine végétale : pain, choux, fèves, oignons, raves, ail, herbes potagères servant à faire la bouillie. Les paysans mangeaient parfois de la viande grillée ou bouillie et du lard, du fromage et du poisson. La cueillette et la chasse apportaient d'autres aliments, comme des baies, des racines, des feuilles. Les paysans buvaient de l'eau, du vin pour les plus riches, et le bouillon qui était une sorte de petite bière faite avec du son.



Les vêtements du paysan

Questions :

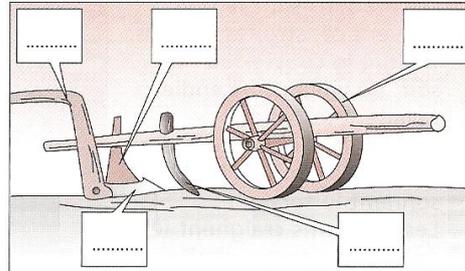
- 1) Quelles sont les différentes activités agricoles des paysans ?
- 2) Qu'est-ce que la corvée ?
- 3) Quand les paysans doivent-ils payer et pourquoi ?
- 4) Quand les paysans doivent-ils céder une partie de leur production et laquelle ?
- 5) Explique la différence entre les deux types de paysans.
- 6) Surligne dans le texte la nourriture consommée par le paysan. La nourriture est-elle riche et variée ?
- 7) Les vêtements sont-ils chauds et résistants ? La vie était-elle facile ?

L'évolution des techniques agricoles

À la fin du Moyen Âge, les paysans utilisent la charrue à roue (documents 2 et 3) et de nouveaux outils en métal, très efficaces, comme la faux et la hache. Dans les champs, ils pratiquent l'assolement triennal (document 4) : pour ne pas épuiser la terre, ils la laissent au repos une année sur trois ; le reste du temps, ils alternent les cultures. Pour étendre les surfaces cultivables, les moines défrichent les forêts et assèchent les marais. Au cours des 12^e et 13^e siècles, le niveau de vie s'améliore et la population augmente.

Lis le texte 2 et place les lettres suivantes sur le document 3 : ♦ R pour roues ♦ C pour coutre ♦ M pour mancheron ♦ V pour versoir ♦ S pour soc

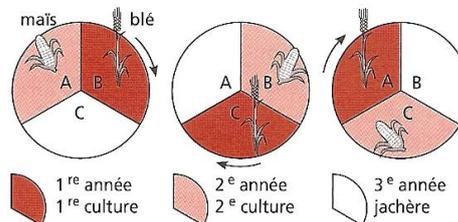
2 La charrue à roues et à versoir permet de labourer plus profondément et d'aérer la terre. Un fer tranchant, le coutre, fend la terre devant le soc. Derrière celui-ci, le versoir retourne la terre sur le côté.



3 La charrue à roues et à versoir

Observe le document 4 et écris ce que l'on cultive dans ce champ B :

- ♦ la 1^{re} année :
- ♦ la 2^e année :
- ♦ la 3^e année :
- ♦ la 4^e année :



4 L'assolement triennal

Le fléau permet le battage des céréales en grange, remédiant ainsi à l'inconvénient des intempéries



Les herbes sont battues au fléau.

La faux commence à être utilisée surtout pour la fenaison. La faucille reste préférée pour la moisson, car elle évite une perte de grain.



Les foins sont coupés à la faux



Collier de gorge. Ainsi attelé, le cheval ne peut tirer plus de 500 kg.

Collier d'épau. Ici, il peut tirer plus de 2 tonnes

Le moulin à eau, connu depuis longtemps, mais peu utilisé, se généralise. Les moulins servaient à moudre le grain, à foulonner le drap, à fabriquer la bière, à transformer le chanvre. Ils remplacent la meule à bras familiale.

La construction du **moulin à vent** est plus délicate car le vent ne souffle pas toujours dans la même direction. Le moulin doit être orientable.

La **charrue à roue** remplace définitivement l'araire surtout dans les régions de plaine.

Parfois cependant, les paysans se révoltent :

« En divers [endroits] de Normandie, les paysans formèrent de nombreuses communautés où ils décidèrent de vivre selon leurs [volontés]. Ils prétendaient appliquer leurs propres lois (...) sans tenir compte [des droits de leur seigneur]. (...) Lorsque le Duc [de Normandie] l'apprit, il expédia contre eux le comte Raoul avec une multitude de chevaliers. Ceux-ci s'emparèrent des [représentants des paysans] et, après leur avoir coupé mains et pieds, ils renvoyèrent ces hommes devenus bon à rien aux leurs, pour détourner ces derniers de leur entreprise. Après cette expérience, les paysans renoncèrent à leurs assemblées et retournèrent à leurs charrues. »

G. De Jumièges, XI^e siècle

Réponds aux questions à l'aide des documents ci dessus et de ton livre d'histoire (Les univers, Sed, p. 6)

- 1) A qui appartiennent les terres que cultivent les paysans ?
- 2) La forêt diminue au XI^e siècle. Explique pourquoi.
- 3) La charrue constitue une avancée technologique sur l'araire. Explique pourquoi.
- 4) Cite les principaux progrès agricoles (2 ou 3) qui apparaissent au Moyen-Age. Quel est l'intérêt pour les paysans ?
- 5) Dans quelle région se déroulent les événements ? Que décident les paysans de Normandie ? A qui obéissent-ils, en voulant « appliquer leurs propres lois » ?
- 6) Comment le seigneur punit-il ses paysans ? Pourquoi agit-il aussi cruellement ?