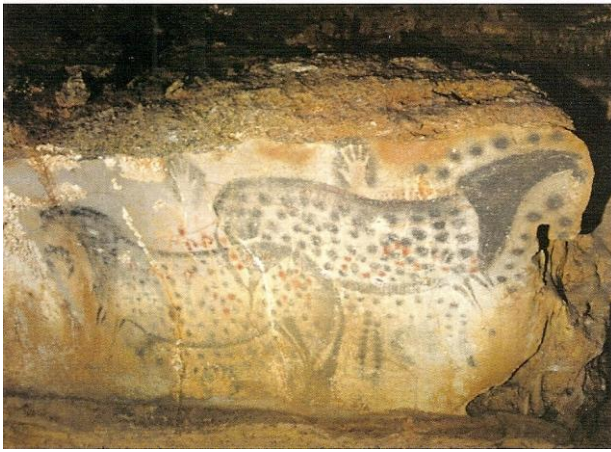


1) *Comment les artistes de la préhistoire s'exprimaient-ils ?*



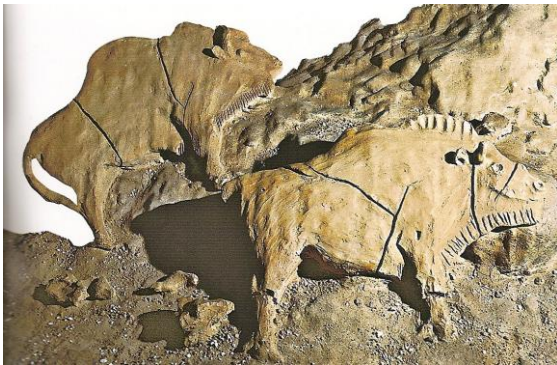
***Panneau des chevaux ponctués -  
vers 25 000 avant J.C. - 3,4 m de large par 1,6 m de  
haut - grotte du Pech Merle, département du Lot.***

La peinture pariétale (sur paroi) utilise deux pigments naturels : noir et ocre.

Le noir provient du charbon de bois.

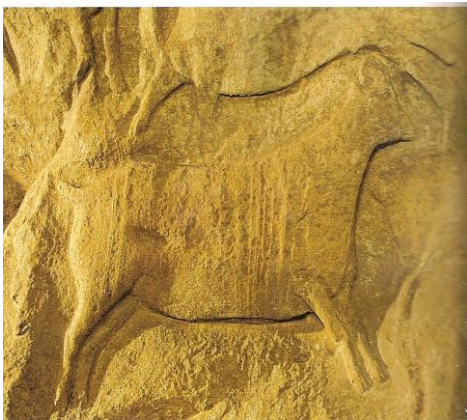
Les ocres sont des argiles dont la teinte varie du rouge au brun-jaune.

Les pigments sont appliqués au doigt, avec un pinceau ou mâchonnés, puis soufflés avec la bouche directement sur la paroi. Cette technique est utilisée pour réaliser les mains négatives.



***Bisons modelés -  
vers 16 000 avant J.C. - argile - grotte du Tuc-  
d'Audoubert - département de l'Ariège***

Les œuvres modelées en argile sont très fragiles, donc très rares. Celle-ci est la seule à nous être parvenue en bon état. Ces bisons ont été découverts et photographiés en 1912



***Panneau de l'abri Bourdois -  
vers 14 000 avant J.C. - grotte du roc-aux-sorciers  
- département de la Vienne***

Le contour des figures est gravé avec la pointe d'un silex, un os ou un bâton taillé. La paroi est raclée pour donner des effets de couleur et de volume. Parfois, le retrait de pierre autour des figures produit des bas-reliefs.



***La Dame de Brassempouy -  
vers 22 000 avant J.C. - découverte dans la grotte  
du Pape département des Landes.***

Cette sculpture a été réalisée dans un fragment d'ivoire de mammouth. Elle mesure 3,65 cm de haut par 2,2 cm de profondeur et 1,9 cm de large

**Remplace chronologiquement les quatre documents en indiquant leur date :**

--	--	--	--	--	--

**Remplis le tableau à l'aide des indications données pour chaque document :**

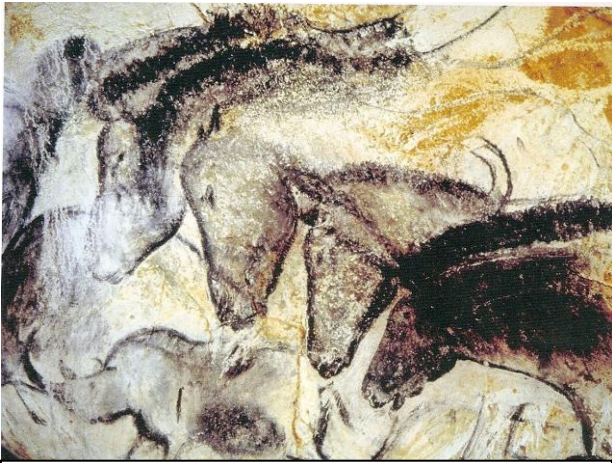
œuvre				
technique utilisée				
matériaux utilisés				
couleurs				
taille				

Vers ....., Homo sapiens invente presque toutes les formes ..... comme la ....., la ....., la ....., le .....

Il décore les ..... (art .....) dans lesquelles il vit. Ces œuvres sont peintes avec ....., comme le ..... et l'..... Les plus célèbres de ces peintures se trouvent dans la .....en Dordogne.

Il ..... aussi des objets et il ..... avec des ....., des ..... ou des .....

2) Que représentaient les artistes de la Préhistoire ?



Doc1 : Panneau de chevaux – 32 000 à 24 000 av JC – grotte Chauvet, Ardèche



Doc2 : Panneau des lionnes – 32 000 à 24 000 av JC – grotte Chauvet, Ardèche

Animaux peints	Nombre d'animaux pour 100 animaux
Chevaux	59
Bovins	16
Cerfs	16
Bouquetins	6
Autres	3

Ossements d'animaux retrouvés dans la grotte	Nombre d'animaux pour 100 animaux
Chevaux	1
Rennes	88
Sangliers	4
Chevreaux	4
Autres	3



figurines, Vénus la vieille

Doc3 : Les animaux peints et les animaux tués à Lascaux pendant la Préhistoire.

Doc4 : Vénus d'Hohle Fels – vers 35 000 av JC – sculpture, ivoire de mammouth - Allemagne

Les ..... faites à cette époque représentent presque toutes des ..... (« ..... »)

Les ....., faites sur les parois des grottes, représentent surtout des ..... (....., etc ...). Les ..... sont rarement représentés à l'exception des .....

Les historiens s'interrogent sur le sens de ces images. On suppose que certaines peintures étaient en rapport avec de la magie. L'artiste, dans sa grotte, cherche à protéger le groupe d'hommes auquel il appartient de ce qui fait souffrir : la maladie, la blessure à la chasse. Peut-être aussi demande-t-il à l'«esprit» de l'animal qu'il chasse de lui pardonner sa mort.



**Propulseur aux bouquetins affrontés -**  
*entre 17 000 et 10 000 av JC.- bois de renne - grotte d'Enlène  
- dép. de l'Ariège.*

Un propulseur est un bâton dont l'extrémité est munie d'un crochet que le chasseur introduit dans le trou percé à l'arrière de la lance (ou sagaie). L'objectif est de pouvoir lancer la sagaie beaucoup plus loin qu'à la main, en augmentant sa vitesse. Le crochet est souvent terminé par une figurine animale.



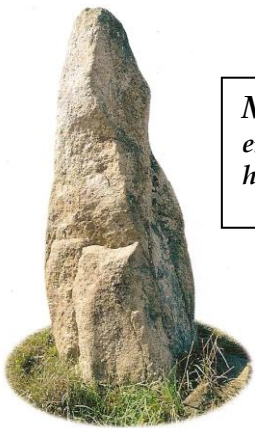
**Parure provenant de la sépulture de l'enfant de la Madeleine -**  
*vers 10 000 av JC- dép. de la Dordogne.*

L'enfant de la Madeleine, âgé d'entre 2 et 4 ans, a été découvert allongé sur le dos. Sa tête, son cou, ses coudes, ses poignets, ses genoux et ses chevilles étaient ornés de dizaines de petits coquillages et de dents percés.



**Reconstitution du dolmen de la « table des Marchands »**  
*vers 45 000 av JC- site mégalithique de Locmariaquer - dép. du Morbihan.*

Les dolmens sont des tombes collectives. Ce sont les plus anciens monuments de pierre élevés en Europe.



**Menhir des Pins-à-frossay -**  
*entre 4 000 et 2 000 av JC. 2,6 m de hautn Dép. de la Loire-Atlantique*

Les Homo sapiens décoorent soigneusement leurs ....., qui leur permettent de se nourrir jusqu'à l'apparition de l'agriculture vers 9 000 avant JC. Ils élèvent les premiers ....., appelés ....., en Europe à partir de 5 000 avant JC, notamment ..... et ....., qui sont des tombes collectives. Ils fabriquent aussi des ..... que les archéologues retrouvent surtout auprès des morts