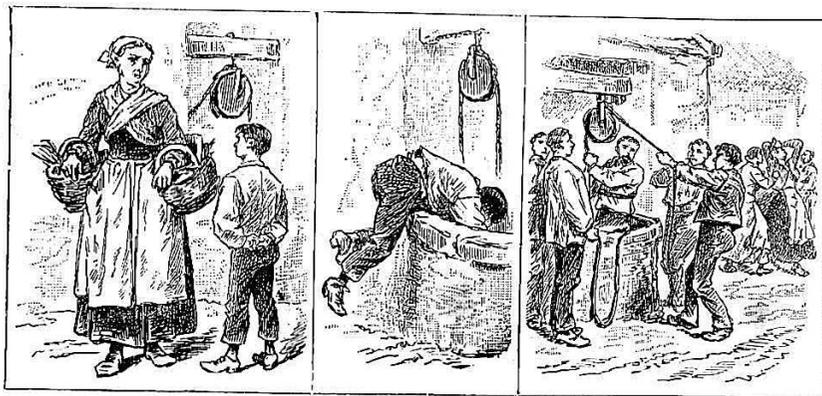


33. — Un malheur.



« Surtout, Louis, n'approche pas du puits ! » (N^o 33.) Louis se penche, étend le bras... Et l'homme remonte, portant dans ses bras le cadavre de l'enfant. — il jette un cri et tombe.

Canevas. — 1. Au moment de partir pour le marché, la mère de Louis recommande à son fils de ne pas approcher du puits pendant son absence. Louis promet. (Faites parler la mère et le fils.) — 2. Montrez Louis s'appliquant toute la matinée à tenir sa promesse. — 3. L'après-midi, le temps lui semble long. Il s'avise de descendre une planchette dans le puits. (Parlez de son hésitation, des précautions qu'il prendra.) — 4. Louis tombe dans le puits. (Imaginez une cause d'accident.) — 5. Personne ne l'a entendu (pourquoi?). — 6. A huit heures du soir, sa mère revient. Elle cherche Louis; elle court vers le puits. Ses pressentiments (pourquoi?). — 7. Un homme descend dans le puits et en retire le cadavre de Louis. — 8. Désespoir de la mère.

18. Éléments de la phrase. — 1. La servante... (plusieurs verbes) la maison. — 2. Adolphe se porte mieux; il fait de l'es-crime et de l'équitation,... (mots explicatifs). — 3. Les moutons du Berry fournissent une longue laine... (proposition subordonnée commençant par *dont*). — 4. Comme cela a été entendu entre nous,... (proposition principale). — 5. L'écolier... (proposition subordonnée commençant par *dont*) accuse volontiers sa plume d'être mauvaise.

34. — Ce que nous trouvons n'est pas à nous.

Canevas. — 1. La petite Marie a trouvé un porte-monnaie. (Montrez-la comptant l'argent et trouvant dix francs.) — 2. Ce qu'on peut acheter avec dix francs ! (Réflexions de Marie à ce sujet.) — 3. Mais cet argent est-il bien à elle ? (Autres réflexions.) — 4. Marie se décide à consulter sa mère. Réponse de la mère. (Ce qu'il faut faire de cet argent). — 5. Joie de Marie.

RENSEIGNEMENTS. — Nous avons en nous une voix qui nous dit toujours ce que nous avons à faire. Cette voix, c'est la *conscience*. — Les objets qu'on trouve appartiennent à ceux qui les ont perdus. — On doit porter à la mairie les objets qu'on trouve.

35. — « Leur, » pronom personnel, est invariable.

Canevas. — 1. Rentrée du fermier Caillaux; il raconte l'emploi de sa journée et, en causant, il fait une faute de français. — 2. Observation railleuse de Pierre à son père sur l'accord du pronom *leur*. Réponse du père : ce que faisaient ses parents; ce qu'il faisait lui-même, quand il était enfant. — 3. Ce qu'étaient les écoles dans ce temps-là. — 4. Repentir de Pierre.

RENSEIGNEMENTS. — Grammaire. Ne dites pas : je leur-z-ai dit. Dites : je leur ai dit. — Les écoles d'autrefois. Il n'y en avait qu'à la ville, et il fallait payer pour y aller. — Les écoles d'aujourd'hui. Il y en a dans toutes les communes, et elles sont gratuites.

36. — Dis-moi qui tu fréquentes et je te dirai qui tu es.

Canevas. — 1. François a treize à quatorze ans. C'est un mauvais élève. (Montrez en quoi.) C'est un gamin des rues. (Ce qu'il fait.) — Il croit faire l'homme. (Ce qu'on dit de lui.) — 2. Louis a neuf ans. C'est un bon petit enfant; mais il fréquente François. (Que pense-t-on de cette fréquentation et qu'arrivera-t-il à Louis?)

19. Vocabulaire. — Trouver le substantif. — 1. Les rochers à fleur d'eau sur lesquels les vaisseaux sont exposés à se briser sont des... — 2. Un malheur qui entraîne mort d'homme ou perte de biens est un... — 3. La somme payée en déduction de ce que l'on doit est un... — 4. Le récit succinct d'une réunion, d'une fête est un...

37. — Il faut savoir se tirer d'un mauvais pas.

Canevas. — 1. La mère Jeanne revenait du marché à la brune. (Peindre sa tranquillité et celle de Cocotte, son cheval.) — 2. Tout à coup, un homme demande à la mère Jeanne de le laisser monter dans sa voiture. (Faites-le



parler). La mère Jeanne n'ose pas refuser. — 3. Mauvaise mine de l'homme ; crainte de Jeanne. — 4. La nuit arrivait. (Parlez du silence d'alentour.) — 5. Il va falloir traverser un bois. Des histoires de voleurs reviennent à la mémoire de Jeanne. — 6. Elle finit par se convaincre qu'elle a affaire à un brigand. — 7. Sous prétexte de faire mieux asseoir son voisin, elle dérange des paniers et en jette un par terre. — 8. Pendant que l'homme est descendu pour le ramasser, Jeanne fouette Cocotte.

20. Éléments de la phrase. — 1. Les enfants... (proposition subordonnée commençant par *qui* ou par *que*), s'exposent à dire bien des sottises. — 2... (plusieurs sujets) ont chacune un parfum différent. — 3. Marie est employée à emplir des cartouches de poudre... (mots explicatifs). — 4. Les fleuves sont alimentés... (deux compléments indirects commençant par *par*). — 5. La ville... (proposition subordonnée commençant par *où*) est un bien triste séjour.

21. Vocabulaire. — Trouver le verbe équivalent. — 1. Changer le sens d'une phrase par la manière dont on l'interprète, c'est la... — 2. Déclarer que l'élection d'un député a eu lieu conformément à la loi, c'est la... Son contraire est... — 3. Arrêter une tendance fâcheuse, et lui substituer, par un retour en arrière, une direction meilleure, c'est... contre cette tendance. — 4. Faire connaître partout une chose qui jusque-là était restée secrète, c'est la... — 5. Tuer quelqu'un à coups de pierres, c'est le... — 6. Se mettre au lit pour cause de maladie, c'est...

38. — Treize à table. (Lettre.)

Canevas. — 1. Amélie écrit à son amie Lucie pour lui raconter la frayeur d'une vieille dame, un jour qu'on était treize à table. Amélie a été obligée de dîner à une table à part. — 2. Il nous arrive quelquefois des accidents fâcheux (énumérez-les); mais le nombre treize est un nombre inoffensif (prouvez-le). — 3. Il ne faut pas avoir de superstitions (pourquoi?). Ce qu'Amélie fera, quand elle sera grande.

RENSEIGNEMENTS. — On s'enrhume dans un courant d'air; on s'empoisonne avec des champignons vénéneux; mais être 13! — La table est peut-être plus facile à mettre, quand on est 12 ou 14; mais c'est tout. — Le nombre 13, c'est 12 plus 1, ou 14 moins 1. — Garder des superstitions, c'est se rendre malheureux et souvent gêner les autres.

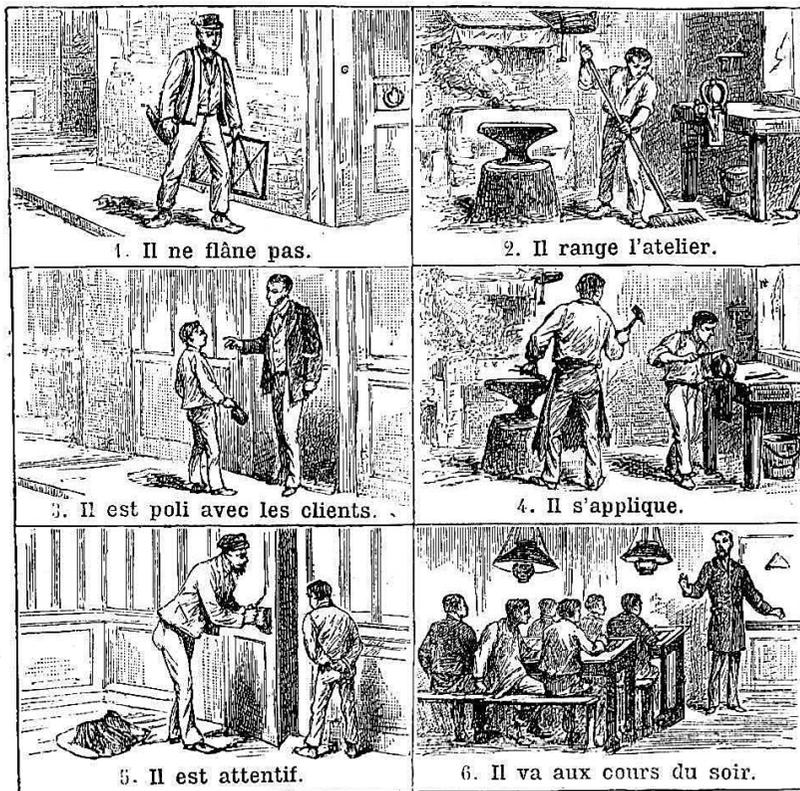
39. — Chat échaudé craint l'eau froide.

Canevas. — 1. Un jeune chat, qui s'était brûlé le nez en flairant la marmite de trop près, a peur même de l'eau froide. — 2. Pierre, qui a rapporté en classe et que ses camarades ont bousculé, ne le fera plus à l'avenir. — 3. Louis, qui s'est enivré et qui a été condamné pour avoir battu le cabaretier et injurié le garde champêtre, ne se grisera plus. — 4. Jacques, qui a été puni pour son retard, rentrera toujours à l'heure à la caserne. — 5. Jean, qui a vendu son blé à perte pour avoir trop compté sur la hausse, vendra maintenant son blé à temps. — 6. Morale.

RENSEIGNEMENTS. — Chat échaudé (de chaud), chat qui s'est brûlé. — Hausse, baisse. Sur un marché, les marchandises n'ont pas toujours le même prix. Aujourd'hui, par exemple, il y a beaucoup d'acheteurs et peu de blé : les acheteurs se disputeront le blé; il en est qui mettront 10 centimes, 20 centimes en plus; ce jour-là, il y aura *hausse*. Supposez le contraire, il y aura *baisse*.

22. Vocabulaire. — Remplacer par un adjectif. — 1. Ce terrain est constamment *imprégné d'eau*. — 2. J'ai, contre le mal de dents, un remède *qui ne manque jamais son effet*. — 3. Cet homme est tout à fait *incapable de nuire*. — 4. La ruine de cette maison est *tout près d'avoir lieu*. — 5. Il nous a laissé un souvenir *qui ne s'effacera pas*. — 6. C'est un esprit *qui juge sainement des choses*. — 7. La racine de l'iris *répand une forte odeur*. — 8. C'est un établissement *qu'on a formé en attendant l'établissement définitif*. — 9. Il a des prétentions *dont on se moque*. — 10. Cette raison *ne peut venir qu'en second lieu*.

40. — Rédaction sur images. — Jean, le bon apprenti.



RENSEIGNEMENTS. — Les ouvriers prennent en amitié les apprentis bien élevés et complaisants. Les clients leur font bon accueil. Les patrons leur donnent volontiers de bons conseils et leur apprennent leur état. Les bons apprentis deviennent de bons ouvriers si, tout en apprenant leur état, ils continuent à s'instruire. Ce sont les ouvriers instruits qui deviennent patrons.

23. **Éléments de la phrase.** — 1. ... (plusieurs sujets) servent à nous éclairer. — 2. Le gendarme ... (deux verbes) les voleurs. — 3. Le Rhône est ... (plusieurs attributs). — 4. Je lui ai indiqué son chemin par écrit, ... (proposition subordonnée commençant par *de peur que*). — 5. Tandis que nous ferons griller les châtaignes, ... (proposition principale).

24. **Vocabulaire.** — Trouver le substantif. — 1. Prendre un parti énergique en écartant de sa pensée les difficultés de l'exécution, c'est faire acte de... — 2. Percer une pièce d'acier de part en part, c'est la... — 3. Au jour de la tempête, les femmes des marins attendent leurs maris avec... ou...

41. — Il ne faut jamais se moquer des misérables.

Canevas. — 1. Pauvreté de la mère Morin; le petit Morin aide sa mère dans le ménage; il fait cuire le souper. — 2. Bernard, fier des écus de son père, se moque de Morin qu'il appelle Fouille-au-pot. — 3. Le père de Bernard fait de mauvaises affaires; il meurt en laissant des dettes. Bernard et sa mère sont dans la misère; ils sont obligés de se faire inscrire au bureau de bienfaisance. — 4. Morin guide Bernard dans les bureaux de la mairie.

RENSEIGNEMENTS. — Bureau de bienfaisance. Les indigents peuvent aller se faire inscrire à la mairie. Suivant leur état de pauvreté, le nombre de leurs petits enfants, etc., ils reçoivent des secours en pain, en viande, en médicaments. Ces secours sont représentés par de petits carrés de carton, appelés *bons*. Les boulangers, les bouchers, etc., reçoivent ces bons en guise d'argent, puis se font rembourser par la mairie.

42. — Les pêches de la tante Victoire.

Canevas. — 1. Beau panier de pêches bien arrangées par madame Victoire pour ses nièces. — 2. Précautions pour l'envoi du précieux panier. — 3. Joie de la tante Victoire. — 4. Le panier, qui a pris une fausse direction, reste douze jours en route. — 5. Le panier arrive; joie, puis déception des nièces. — 6. Visite de la tante Victoire. — 7. Sa colère contre les agents de la compagnie du chemin de fer. — 8. Réponse du frère. Il aurait fallu que tante Victoire annonçât l'envoi par un petit mot.

25. **Vocabulaire.** — Trouver le substantif. — 1. Faire marcher *plus vite* une affaire qui allait lentement, c'est lui donner de l'... — 2. *Essayer* de faire dérailler un train, c'est une... criminelle. — 3. On donne le nom de... à l'enfant orphelin placé sous la garde d'un tuteur. — 4. Ceux qui vivent dans le même temps que nous sont nos... — 5. Compter sur son talent ou sur ses forces, au delà de ce qui est raisonnable, c'est de la...

26. **Éléments de la phrase.** — 1. L'homme... (proposition subordonnée commençant par *dont*), est celui qui approuve toujours ce que vous faites. — 2. Le fantassin transporte avec lui... (plusieurs compléments directs). — 3. Ne connaissant pas le pays, j'allai loger dans une L...ellerie, ... (mots explicatifs), que je fus heureux de quitter au lever du soleil. — 4... (plusieurs sujets) sont des céréales. — 5. Des poules bien soignées rapportent à la fermière... (trois compléments directs).

43. — Sa figure me déplaît.

Canevas. — 1. Le petit Jacques était maladif et timide. (Indiquez qu'il se tenait à l'écart de ses camarades.) — 2. A la sortie de l'école, on le taquinait, on le poursuivait (développez). — 3.



La mère de Paul fait à son fils des observations à ce sujet. (Dites les raisons qu'allègue Paul et le conseil que lui donne sa mère); (dialogue). — 4. Le lendemain, nouvelle taquinerie des élèves à l'égard du petit Jacques.

On avait pris la casquette de Jacques; (Imaginez-en une.) Paul on la faisait sauter de main en main. prend sa défense. (Faites parler Paul.) — 5. Le bon regard de Jacques. — 6. Paul rentre chez lui. Sa mère le félicite et tire la morale de l'aventure. — 7. Jacques perd sa timidité.

RENSEIGNEMENTS. — Nous jugeons souvent des gens sur l'apparence et, comme on dit, nous les « prenons en grippe, » par cela seul que leur figure nous déplaît. Nous devons réagir contre cette tendance. Montrons-nous bons envers ceux qui ne nous plaisent pas; ils y seront sensibles et sauront nous le témoigner. Nous serons alors tout étonnés de nous sentir attirés vers eux. Nous ne verrons plus la laideur de leur visage et nous ne serons touchés que de la bonté de leur cœur.

27. Élocution. — Défauts et qualités. — 1. Les cordons du tablier d'une petite fille sont cassés, et elle fixe son tablier avec deux épingles. Que pensez-vous de ce système de raccommodage? — 2. Pourquoi la bonté est-elle préférable à la beauté? — 3. Pourquoi est-il mal de mentir? — 4. Est-il bien d'écouter aux portes? — 5. Vous entrez chez quelqu'un et vous trouvez une lettre ouverte sur une table, vous est-il permis de la lire? — 6. Est-il mal de révéler un secret qui nous a été confié? — 7. Pourquoi l'épi stérile dresse-t-il si bien la tête? Que peut-on lui comparer? — 8. Pourquoi faut-il réfléchir avant d'agir? — 9. Pourquoi ne doit-on pas maltraiter les animaux? — 10. Pourquoi est-il mal de perdre et de gaspiller le pain? — 11. Pourquoi les enfants ne doivent-ils pas lancer de pierres? — 12. Pourquoi est-ce mal de se mettre en colère?

44. — Un verre de Porto qui n'était pas bon.

Canevas. — 1. Simpson, célèbre acteur anglais, était indisposé. Son ami, le médecin Ashley, lui ordonne de l'huile de foie de morue. Répugnance de Simpson pour ce médicament (dialogue). — 2. Le soir, Simpson jouait un rôle où il devait avaler un verre de poison. (Racontez la scène.) Ce poison était un verre de Porto. — 3. On y substitue de l'huile de foie de morue. — 4. Simpson ne peut se dispenser de le boire. — 5. Applaudissements du docteur qui assiste à la représentation.

RENSEIGNEMENT. — Le Porto est un excellent vin du Portugal.

45. — As-tu vu la casquette?...

Canevas. — 1. Le maréchal Bugeaud. (Ce qu'il a fait en Algérie.) Sa bonté. — 2. Une nuit, le camp français est attaqué par des Arabes (décrire l'attaque). — 3. Au milieu du désordre qui s'ensuit (le décrire), le maréchal fait former les rangs. Les Arabes sont repoussés. — 4. On rit des costumes bizarres de chacun et de celui du maréchal. Il s'informe. — 5. Dire par quoi était remplacé son képi doré. — 6. Rappeler la chanson.

RENSEIGNEMENTS. — Le maréchal Bugeaud, duc d'Isly, naquit à Limoges en 1784 et mourut à Paris en 1849. Engagé volontaire en 1804, il gagna tous ses grades et même son titre de duc sur le champ de bataille. Il se distingua surtout en Algérie, dont il fut pendant longtemps gouverneur général. Sa devise était : *ense et aratro*, « par l'épée et la charrue. »

28. Vocabulaire. — Remplacer par un adjectif. — 1. Les animaux *nourris et soignés à la maison*. — 2. Une nouvelle *dont on ne peut douter*. — 3. Un homme *sujet à changer d'opinion*. — 4. Un prétexte *qu'on peut approuver*. — 5. Un traitement *qui ne fait ni bien ni mal*. — 6. Une information *qui présente une ou plusieurs erreurs*. — 7. Il s'est montré *sans pitié* pour nous. — 8. Cet enfant est *porté par sa nature* au mensonge.

29. Éléments de la phrase. — 1. Les parents... (deux verbes) leurs enfants. — 2. Lorsque vous avez à faire une besogne difficile et longue,... (proposition principale). — 3. La rivière,... (mots explicatifs), a fini par déborder dans la campagne. — 4. Le bon père de famille est tout à la fois... (deux attributs).

46. — Rédaction sur images. — Louise, la petite ménagère.



RENSEIGNEMENTS. — 1. La table est toujours bien mise. Parlez du goût que Louise y apporte. — 2. La petite sœur de Louise, qui n'a que trois ans, pourrait aller se brûler au fourneau. — 3. Une enfant qui raccommode elle-même ses vêtements fait grand plaisir à sa mère. — 4. Quel bon accueil le père de Louise fera ce soir au bon bouillon ! — 5. On doit balayer dans les coins et sous les meubles. — 6. C'est un talent de savoir profiter du moment où le fer est chaud à point. Louise le sait. — 7. Le soir venu, la mère fait des compliments à Louise et l'embrasse (faites parler la mère et l'enfant).

30. **Vocabulaire.** — Trouver le substantif. — 1. Demander à un subordonné plus qu'il ne peut faire, c'est montrer de l'... — 2. Un juge qui appelle auprès de lui les témoins d'un accident pour les interroger, fait une... — 3. Les États qui, comme en Suisse, confient à un gouvernement central le soin de leurs intérêts communs, forment une... — 4. Avouer sa faute, même quand elle entraîne une punition, c'est de la...

47. — Le frère aîné.

Canevas. — 1. Madame Villette, mère de Paul (treize ans), se plaint à l'instituteur, M. Ducrot, de la légèreté de son fils. (Faites parler madame Villette et M. Ducrot.) Celui-ci conseille de confier à Paul son petit frère Marcel. — 2. Montrez Paul partant en classe avec Marcel et lui donnant de bons conseils (trouvez-en). — 3. En classe, sagesse de Paul (pourquoi?). Compliments de l'instituteur. — 4. Changement qui s'opère en Paul (lequel?). — 5. Soins dont il entoure son frère au retour de l'école.

48. — La maladie d'une mère. (Lettre d'une sœur à sa sœur.)

Canevas. — 1. Lieu et date. — 2. Annoncez à votre sœur, mariée et mère de famille, que votre mère a été malade, mais qu'elle est aujourd'hui hors de danger. Dites les symptômes de la maladie. — 3. Le médecin a constaté une fluxion de poitrine. Débuts inquiétants. Le quatrième jour, le danger était passé (indiquez les craintes que vous avez éprouvées d'abord ; puis votre joie, lorsque le médecin vous a rassurée). — 4. Les soins que vous aurez pour votre mère. — 5. Vous n'avez pas écrit tout de suite à votre sœur pour ne pas l'alarmer. — 6. Réflexions sur la perte dont vous avez été menacée. — 7. Priez votre sœur de venir. — 8. Formule d'amitié et signature. — 9. Adresse. (La commune n'a pas de bureau de poste.)

31. **Élocution.** — Champs et jardins. — 1. Pourquoi greffe-t-on les arbres fruitiers ? — 2. Pourquoi fume-t-on les terres ? — 3. Pourquoi les jardiniers lient-ils leurs salades ? — 4. Pourquoi est-il bon de mettre du sable dans les terres fortes ? — 5. Que se passe-t-il quand il pleut, selon que le sol de la contrée est perméable ou imperméable ? — 6. Qu'appelle-t-on prairies naturelles ? — prairies artificielles ? — 7. Qu'est-ce qu'amender une terre ? — 8. Pourquoi la neige protège-t-elle les récoltes ?

32. **Éléments de la phrase.** — 1. Sa mère, ... (mots explicatifs), veillait à tous ses besoins. — 2. Sa santé est encore bien faible, elle exige ... (deux compléments directs). — 3. Ne faites pas la chasse aux petits oiseaux ... (proposition subordonnée commençant par *qui*). — 4. Ces hommes, ... (mots explicatifs), finirent par avouer leur crime. — 5. Les murs de notre classe sont occupés ... (compléments indirects commençant par *par*).

49. — L'oxyde de carbone.

Canevas. — 1. Il fait froid : Jean (douze ans) et Lucien (dix ans) vont se coucher. Ils obtiennent de leur mère qu'elle allume le poêle. (Bonsoirs échangés, recommandation de la mère.) — 2. Qu'on est bien dans le lit ! (développez) ; le poêle ronfle. — 3. Lucien demande à Jean de tourner la clef (pourquoi ?). Jean y consent. (A-t-il tort ou raison ?) — 4. L'oxyde de carbone se dégage du poêle. (Décrire le malaise des enfants.) — 5. Les mères sont pleines de sollicitude. (Ce que fait la mère en pensant au feu allumé.) Son effroi en sentant l'odeur du charbon. Ce qu'elle fait aussitôt. — 6. C'est une rude leçon pour les enfants (développez.)

RENSEIGNEMENTS. — Oxyde de carbone. Le charbon de bois, en brûlant, dégage un gaz, l'oxyde de carbone, qui asphyxie. Pour n'en pas être incommodé, il faut établir un tirage (tuyaux de poêles, tuyaux de cheminées, portes ouvertes). — Pour les soins à donner aux asphyxiés, voir page 103.

50. — Le bain froid.

Canevas. — 1. Les plaisirs du bain froid. (Décrire une partie de bain.) — 2. Il était midi. La classe ne commençait qu'à une heure. Louis propose à Paul de venir se baigner. (Leur conversation ; dans quel état ils arrivent à la rivière.) — 3. Louis, qui sait nager, s'avance en pleine eau ; Paul reste au bord. Tout à coup Louis disparaît. — 4. Paul ne peut le sauver ; il appelle au secours. — 5. Un homme vient, plonge et ramène le corps de Louis. — 6. Pauvre petit Louis ! (son état). — 7. Tous les soins sont inutiles. Douleur de la mère.

RENSEIGNEMENTS. — On ne doit se mettre à l'eau, ni quand on est en sueur ni quand on vient de manger ; autrement on s'expose à une fluxion de poitrine ou à une congestion cérébrale.

33. **Vocabulaire.** — Remplacer par un adjectif. — 1. La permission qu'il a obtenue *ne doit durer qu'un certain temps.* — 2. Une affaire *qui ne souffre pas de retard.* — 3. Cet homme *n'est pas fait pour vivre en société.* — 4. Ces travaux *demandent beaucoup de peine.* — 5. La ciguë est une plante *qui contient du poison.* — 6. Cet homme *a commis le crime dont on l'accuse.* — 7. Les expositions universelles *ont lieu tous les dix ans.* — 8. Il y a des plantes *qui vivent deux ans.* — 9. Ne commettez jamais d'action *qui mérite des reproches.*

51. — La chasse au petit verre.



Du petit verre, Jeanne ne disait Pierre dit en riant : « Allons ! il faut mot ; mais elle avait toujours son faire honneur à la soupe. » idée. (N° 51.)

Canevas. — 1. Dans les premiers temps de son mariage, Jeanne n'osait pas faire d'observations à son mari. (Dites pourquoi.) — 2. Pierre, chaque matin, buvait un petit verre d'eau-de-vie. (Ce qu'en pensait Jeanne.) — 3. Peu à peu, Jeanne s'enhardit. (Qu'est-ce qui lui en donne le droit ?) — 4. Un jour, Jeanne se lève de bonne heure pour préparer une bonne soupe. (Sa conversation avec son mari.) — 5. Jeanne continue de lui faire de la soupe le matin. — 6. Aujourd'hui l'habitude en est prise. Adieu l'eau-de-vie.

RENSEIGNEMENTS. — L'eau-de-vie. Prise à jeun, le matin, elle brûle l'estomac beaucoup plus qu'elle ne le réchauffe. Et puis on y prend goût.

52. — Certificat d'études.

Sujet d'examen. — Vous montrerez quels sont, pour un écolier, les avantages de la propreté.

34. **Eléments de la phrase.** — 1. Mon père, ... (mots explicatifs), nous racontait ses combats. — 2. Si l'on veut faire des progrès rapides, il faut travailler... (deux compléments indirects commençant par *avec*). — 3... (proposition subordonnée commençant par *dès que*), vous accourrez à ma voix. — 4. Bien qu'un vieillard vous soit inconnu, ... (proposition principale). — 5. Une pierre... (proposition subordonnée commençant par *qui*) n'amasse pas de mousse.

53. — **Syncope.**

Canevas. — 1. Dans la cour de l'école, les enfants jouent, Louis se cogne violemment le genou contre un banc ; il s'évanouit. (Décrire son état.) — 2. Arrivée de l'instituteur ; soins qu'il donne à Louis. L'enfant reprend connaissance. — 3. L'instituteur explique ce que c'est qu'une syncope et comment on la traite.

RENSEIGNEMENTS. — **Syncope.** Évanouissement causé par la suspension des mouvements du cœur. On perd la connaissance et le mouvement : les lèvres sont pâles, les yeux sont fermés. — **Soins.** *Étendre* le malade par terre, la tête aussi basse que le corps ; desserrer ses vêtements, lui jeter de l'eau fraîche à la figure ; puis, lui faire avaler quelques gouttes d'eau-de-vie dans un peu d'eau.

54. — **Une mère à sa fille en apprentissage.**

Canevas. — 1. Lieu et date. — 2. Ta lettre nous a fait grand plaisir. — 3. Rends tous les services que tu pourras, en dehors de ton travail de couture. Accepte les observations et même les reproches. — 4. Nous aussi, nous avons du chagrin de ne plus te voir. — 5. Si tu deviens ouvrière habile, tu pourras travailler à ton compte près de nous. Le travail ne manquera pas. — 6. Adieu. — 7. Formule affectueuse et signature. — 8. Adresse. (La commune a un bureau de poste.)

35. **Vocabulaire.** — **Trouver le substantif.** — 1. Montrer à quelqu'un qu'on prend part à sa peine, c'est lui donner un témoignage de... — 2. S'assurer qu'un compte est exact, c'est faire une... — 3. Dresser chaque année un état des marchandises qu'on a en magasin, des recettes et des dépenses qu'on a faites, des dettes et des créances, c'est faire un... — 4. Les droits qu'on paye à l'État pour les portes et les fenêtres, pour les champs, pour les héritages, etc., sont des... ou des...

36. **Vocabulaire.** — **Mots à définir.** — 1. Une action *repréhensible*. — 2. La *chronique locale*. — 3. Avoir l'esprit d'*initiative*. — 4. Un succès *inouï*. — 5. Une *curé* merveilleuse. — 6. Câble *transatlantique*. — 7. Une guérison *radicale*. — 8. *Souscrire à une émission d'actions*. — 9. Une discussion *stérile*. — 10. Prononcer la *clôture* d'une discussion.

1. Pour s'assurer que l'élève a bien compris le sens du mot qu'il vient de définir, le maître lui demandera de faire une phrase dans laquelle ce mot sera employé.

55. — **Pierre qui roule n'amasse pas mousse.**

Canevas. — 1. Voici deux pierres : l'une est entraînée par le torrent ; l'autre reste à l'abri d'un rocher. (Qu'advient-il de chacune d'elles ?) — 2. Deux jeunes gens, Jacques et Jean, ont appris ensemble le métier de forgeron : l'un s'est fixé au village ; l'autre a couru le monde. Ils se revoient au bout de vingt ans. — 3. Jacques raconte son existence mouvementée. (Changements de patron, de résidence, etc., résultats nuls). — 4. Jean raconte sa vie calme. (Il a repris la forge du patron, il a épousé la fille du voisin Martin, il a trois enfants, il est content.) — 5. Regrets de Jacques.

56. — **Certificat d'études.**

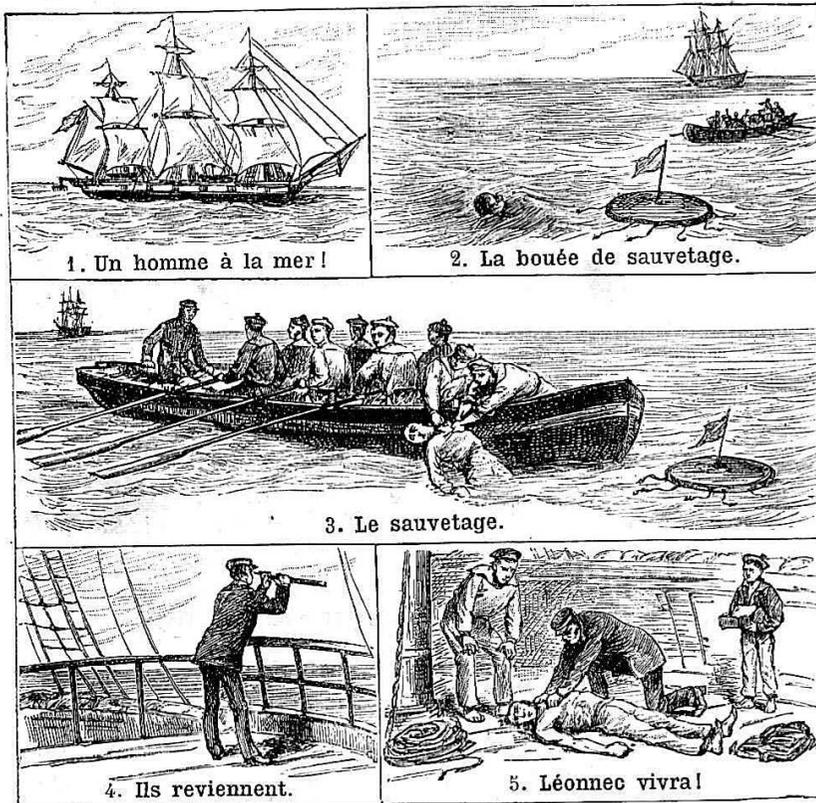
Sujet d'examen. — Depuis huit jours, vous êtes brouillé avec votre ami Jean, pour une bagatelle. Vous lui écrivez pour lui demander d'oublier le passé et de vous réconcilier.

57. — **Dans un bureau de poste.**

Canevas. — 1. Dans un bureau de poste, des gens attendaient que les employés voulussent bien ouvrir les guichets. (Montrez les uns s'impatiant, les autres frappant timidement au guichet.) — 2. Un homme âgé, décoré, figure militaire, arrive. Il s'informe s'il y a longtemps qu'on attend. (Faites-le s'adresser à une brave femme.) — 3. Le nouvel arrivant frappe au guichet avec fermeté. (Réponse irritée de l'employé, menace de procès-verbal.) Le vieillard passe sa carte : Colonel X... — 4. Confusion de l'employé (faites-le parler) ; réponse du colonel. — 5. Tout le monde applaudit. Réflexion.

37. **Éléments de la phrase.** — 1. Gustave, ... (proposition subordonnée commençant par *à qui*) n'en savait cependant pas plus que moi en géographie. — 2. Les lapins se creusent des terriers... (proposition subordonnée commençant par *où*). — 3. Comme j'avais de mauvaises notes, mon grand-père m'a refusé... (deux compléments directs) qu'il m'avait promis. — 4. Soldats, ... (mots explicatifs), reculerez-vous aujourd'hui devant l'ennemi ? — 5. Puisque vous ne voulez pas m'écouter, ... (proposition principale).

58. — Rédaction sur images. — Un homme à la mer!



RENSEIGNEMENTS. — Le gabier¹ Léonnec est tombé du haut d'un mât dans la mer. Le factionnaire, d'un coup de hache, a coupé la corde qui retient la bouée de sauvetage. On arrête la corvette. Un canot se détache et se dirige vers le noyé. On retrouve Léonnec. Tout l'équipage suit des yeux le canot. Joie des marins.

38. **Élocution.** — **Connaissances usuelles.** — 1. Pourquoi un menuisier ne devrait-il employer que du bois parfaitement sec? — 2. Pourquoi l'huile remonte-t-elle à la surface de l'eau? — 3. Pourquoi recouvre-t-on de peinture les objets en bois exposés à l'air? — 4. Pourquoi brûle-t-on la partie d'un pieu qui doit être enfoncée dans la terre? — 5. Que doit contenir une adresse de lettre? — 6. Pourquoi ne doit-on jamais jouer avec un fusil? — 7. Pourquoi une carafe d'eau fraîche, qu'on apporte dans un endroit chaud, se couvre-t-elle de buée? — 8. Que devez-vous faire, quand vous avez reçu une ondée et que vos vêtements sont mouillés? — 9. Pourquoi se fait-on vacciner?

1. Matelot chargé spécialement de la mâturation.

59. — La colère a toujours tort.

Canevas. — 1. Chaque soir deux frères, Charles et Jules, allaient poser leurs verveux dans la rivière, et chaque matin, ils revenaient voir si quelque poisson s'était laissé prendre. (Leur espoir en tirant le filet.) — 2. C'étaient eux qui avaient fait ces verveux. (Montrez-les à la besogne pendant bien des soirs.) — 3. Les premiers jours, les filets étaient vides. (Jules s'en console, Charles s'en attriste.) — 4. Un matin, Charles croit avoir du poisson. Hélas! c'était une racine qui retenait le filet. (Montrez sa déception, sa colère; comparez-le aux enfants qui battent le meuble où ils se sont cognés, aux charretiers qui battent les chevaux embourbés.) Charles tire brusquement, le filet casse. — 5. Jules lui montre qu'il reste quelques écailles au filet. (Ce que cela prouve.) — 6. Jules fait une belle pêche le lendemain. Regrets de Charles.

60. — Pour demander la grâce d'un camarade. (Lettre à votre maître.)

Canevas. — 1. Lieu et date. — 2. Exposez l'objet de votre lettre. Votre maître a promis une belle promenade pour jeudi et Léon en a été privé par punition. Vous demandez sa grâce. — 3. Plaidez les circonstances atténuantes. (Léon a mérité sa punition, mais il n'est pas méchant et il se repent.) — 4. Léon, qui est un boute-en-train, fera défaut à ses camarades. — 5. Léon sera reconnaissant. Vous-mêmes, ses camarades, vous reconnaîtrez la bienveillance du maître en travaillant bien. — 6. Formule respectueuse. — 7. Adresse.

39. **Vocabulaire.** — **Remplacer par un adjectif.** — 1. Cette lettre a été faite avant le rapport. — 2. Cette dictée est pleine de fautes. — 3. Leurs prétentions dépassent la mesure ordinaire. — 4. Une canne qui plie. — 5. Je n'ai plus que dix tonneaux de vin dont je puisse disposer. — 6. Cette propriété peut être facilement divisée entre les héritiers. — 7. Votre cheval se laisse bien diriger. — 8. Les juges des tribunaux de commerce sont nommés à l'élection. — 9. J'espère que nos relations dureront longtemps. — 10. Tous ces matériaux peuvent être encore utilisés.