

La dame de Brassempouy



La **Dame de Brassempouy** ou **Dame à la Capuche** est un fragment de statuette en ivoire de mammouth. Datant du Paléolithique, elle constitue l'une des plus anciennes représentations de visage humain.

Elle est haute de 3,65 cm, longue de 2,2 cm et large de 1,9 cm. Le visage est triangulaire et équilibré. Le front, le nez et les sourcils sont en relief, mais la bouche est absente. La fissure verticale sur le côté droit du visage est due à la structure de l'ivoire. Sur la tête, il y a un quadrillage fait de segments perpendiculaires. On pense qu'il s'agit d'une perruque, une capuche ou plus simplement la chevelure (tresses). La taille du crâne ne correspond à aucun type humain, actuel ou disparu.

Ceux qui s'imagineraient encore l'homme préhistorique comme une brute à moitié animale, n'ont qu'à regarder et contempler ce visage . Avec pour tout outil un burin de pierre, l'artiste a sculpté la beauté et la jeunesse de notre plus vieille humanité. Il ne nous dit pas pourquoi il a fait ce visage . Nous ne savons pas son nom : l'artiste et la dame de Brassempouy tous les deux nous disent beaucoup avec ce premier visage... un visage qu'il a contemplé, et qui, après des millénaires, reste pour nous ouvert sur le mystère.

Vocabulaire

Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs
Artiste	Appeler	Absent
Beauté	Contempler	Grand
Bouche	Imaginer	Équilibré
Burin	Représenter	Humain x
Capuche	Réussir	Premier
Carré	Sculpter	Triangulaire
Chevelure	Sembler	Vieux / Vieille x
Cicatrice		
Dame		
Défaut		
Fissure		
Front		
Histoire		
Joue		

44
mots
pour
le
grou-
pe
vert

La dame de Brassempouy est aussi appelée la dame à la capuche à cause des petits carrés qui se forment sur sa tête et que l'on a assimilé à une capuche ou une perruque.

Elle est sculptée dans de l'ivoire de mammouth.

88
mots
pour le
groupe
orange

C'est la plus vieille représentation du visage humain.

Son front, son nez et ses sourcils sont en relief. Elle n'a pas de bouche. La cicatrice qu'elle semble avoir sur la joue n'est en fait qu'un défaut de l'ivoire.

124
mots
pour
le
group
e
rouge

L'artiste n'a utilisé qu'un burin de pierre mais il a réussi à représenter la beauté des toutes premières femmes. L'histoire de cette dame restera pour nous à tout jamais un grand mystère.

La de Brassempouy est aussi appelée la dame à la à cause des petits carrés qui se forment sur sa tête et que l'on a assimilé à une capuche ou une Elle est sculptée dans de l'ivoire de mammouth. C'est la plus vieille représentation du visage

Son front, son nez et ses sont en relief. Elle n'a pas de bouche. La qu'elle semble avoir sur la joue n'est en fait qu'un défaut de l'ivoire.

L'..... n'a utilisé qu'un de pierre mais il a réussi à représenter la des toutes premières femmes. L'histoire de cette dame restera pour nous à tout jamais un grand

Tableaux pour les élèves