

PERIODE HISTORIQUE :

Les temps modernes

ŒUVRE :

La tour de Babel de Bruegel l'Ancien

ARTS

Du visuel

Œuvre faisant référence à la Bible



La Tour de Babel est une peinture à l'huile de Pieter Bruegel l'Ancien (mort en 1569).

Son sujet est la construction de la tour de Babel qui, si l'on en croit la Bible, était une tour construite par l'Homme dans le but d'atteindre le ciel.

Dans la plaine de Shinéar, au sud de l'Irak, le roi Nemrod et son peuple avaient entrepris la construction d'une tour qui devait atteindre les cieux. Tous les hommes parlaient la même langue. Il semblait alors facile de construire cette tour gigantesque. Pour punir l'orgueil humain, Dieu décide alors de "confondre" les langages. Il crée alors la diversité des langues (le multilinguisme) et disperse les hommes sur la terre, ce qui empêche ces derniers de s'entendre et de poursuivre la construction de la tour.

Bruegel l'Ancien rend sa tour gigantesque en utilisant des courbes, des arches et une spirale concentrique. Toute la composition tourne autour de la tour. Celle-ci, même si elle n'apparaît pas au premier plan, occupe la plus grande partie de l'espace. Placée au centre, son sommet, où s'accrochent quelques nuages, touche le haut de la toile.

Au second plan, au pied de la tour et dans ses étages, le chantier grouille d'activité. A plusieurs niveaux se dressent des cabanes de bois qui abritent les différents métiers. Le souci du détail, présent dans toutes les toiles de Bruegel, prend ici toute son ampleur. Le peintre représente les différents modes d'acheminement des matériaux.

Les tons utilisés sont plutôt froids, exceptés l'ocre clair de l'extérieur de la tour, le rouge de la brique à l'intérieur et au pied du chantier, et la tunique jaune d'un des accompagnateurs de Nemrod. Les tons bleus et verts dominent, même dans la ville d'où émerge à peine quelques tâches brunes.

Le thème de la tour de Babel est apprécié dans les Flandres, particulièrement dans les grandes villes marchandes. Babel est le symbole d'un développement rapide des villes et du multilinguisme

Dictée Cycle 3	Fiche du PE / Préparation et suivi	<i>La tour de Babel</i>
---------------------------	------------------------------------	-------------------------

Liste de mots (40)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
Tableau huile Architecture édifice Tour Arche Cylindre Spirale Sol Fondation Voûte cieux échafaudage tailleur Chrétiens Orgueil Allégorie Foi Bible Symbole Langue Multilinguisme Humanité	Construire ériger Communiquer Comprendre Représenter Inventer atteindre	Différent Concentrique Ascendant Incliné Instable écroulé gigantesque	Ainsi Comment Donc

Texte

Ce tableau de Bruegel l'ancien est une peinture à l'huile. Il représente la construction de la tour de Babel. Le peintre s'inspire d'un passage de la Bible qui raconte comment les hommes ont voulu construire une tour pouvant atteindre les cieux.

Tous les hommes parlaient la même langue ce qui facilitait la construction de l'édifice. Dieu, pour punir les hommes de leur orgueil, inventa différentes langues.

Le peintre représente l'immensité de la tour en utilisant des courbes, ainsi qu'une spirale concentrique. La tour est inachevée, en partie écroulée. Le peintre a voulu peindre l'orgueil de l'Humanité.

Vert :41/ mots

Orange : 66/ mots

Rouge : 96 /mots

Texte à trous

Ce tableau de Bruegel l'ancien est une peinture à l'huile. Il représente lade la tour de Babel. Le peintre s'inspire d'un passage de laqui raconte comment les hommes ont vouluune tour pouvant atteindre les.....

..... les hommes parlaient la même langue ce qui facilitait la construction de Dieu, pour punir les hommes de leur, inventa différentes langues.

Le peintre représente l'immensité de la tour en utilisant des, ainsi qu'une spirale concentrique. La tour est inachevée, en partie Le peintre a voulu peindre l'orgueil de l'.....

POUR LA RELECTURE ACTIVE

Difficultés rencontrées :

- .Tout/ tous
- .a/à/as
- .ce/se
- . accord participe passé
-

Remarques

-
-



