**Le violon d’Ingres**



**Le Violon d’Ingres, 1924**

Epreuve gélatino-argentique montée sur papier

31 X 24,7cm

Centre Georges Pompidou, Paris

***Le Violon d’Ingres* est une photographie noir et blanc,** représentant le corps, vu de dos, de Kiki : Alice Prin, dite *Kiki de Montparnasse*, sa compagne, son modèle et le sujet de nombreux portraits.

La position du corps et celle de la tête habillée d’un turban à l’oriental font référence aux ***Baigneuses* d’Ingres. (1780-1865)**

*La Baigneuse de Valpinçon, 1808*

*La Petite Baigneuse*, 1828

*Le Bain Turc, 1863*

*  *

En dessinant deux ouïes à la mine de plomb et à l’encre de Chine sur la photo, Man Ray transforme le corps de Kiki en un violon.

Il intitule son œuvre *« Le Violon d’Ingres »*. Avec ce titre, Man Ray révèle ses références artistiques, joue avec l’expression populaire (avoir un violon d’Ingres) et rappelle qu’Ingres était un fervent violoniste.

Peut-être veut-il aussi attester ainsi de sa passion pour son modèle et la poser comme son « violon d’Ingres ».

![C:\Documents and Settings\Utilisateur\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\CYQ1NZTW\MC900233151[1].wmf]()

**Mots de la même famille :**

**corpulent**

**corporel**

**corpulence**

**incorporer**

**marn**

**marine**

***Le corps d’une guitare, d’un violon*:** la partie creuse d’une guitare, d’un violon, sans comprendre le manche.

***Corps de ballet :*** troupe des danseurs et des danseuses qui exécutent un ballet.

**VOCABULAIRE**

**Mots outils**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Noms** | **Verbes** | **Adjectifs** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| bras poumoncheveu épaulecou genoudent cheveluredoigt corpsfigure barbefront cœurjambe orteiljoue mentonmain lèvre nez veineœil moustacheoreille musclepeau crâne | pied mâchoiresang ventretaille cheville poignet hanche cuisse visage coude rein sourcil squelette langue foie poing gorgeTête dosyeux bouche |

 |  |  |

**Texte de la dictée (75 mots)**

|  |  |
| --- | --- |
|  24 mots pour le groupe vert | **Le Violon d’Ingres est une photographie de Man Ray en noir et blanc, représentant le corps, vu de dos de Kiki, sa compagne.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 47 mots pour le groupe orange | **La position du corps et la position de la tête habillée d’un turban à l’oriental font référence aux *Baigneuses* d’Ingres.** .  |

|  |  |
| --- | --- |
| 75mots pour le grouperouge | **En dessinant deux ouïes à la mine de plomb et à l’encre de Chine sur la photo, Man Ray transforme le corps de Kiki en un violon.** |

**Texte à trous**

**10 mots sur 75**

**Le Violon d’Ingres est une ………………………….. de Man Ray en noir et blanc, représentant le ……………………… vu de ……………….. de Kiki, sa compagne.**

**La position du ………………………… et la position de la ……………………….. habillée d’un turban à l’oriental ………………… référence aux *Baigneuses* d’Ingres.**

**En ……………………………… deux ouïes à la mine de plomb et ………. l’encre de Chine sur la photo, Man Ray transforme le ………………… de Kiki en un…………………………………..**





