

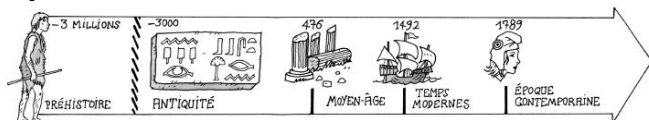
Le bassin aux nymphéas



Repères

où ? Musée d'Orsay, Paris, France.

quand ? 1899



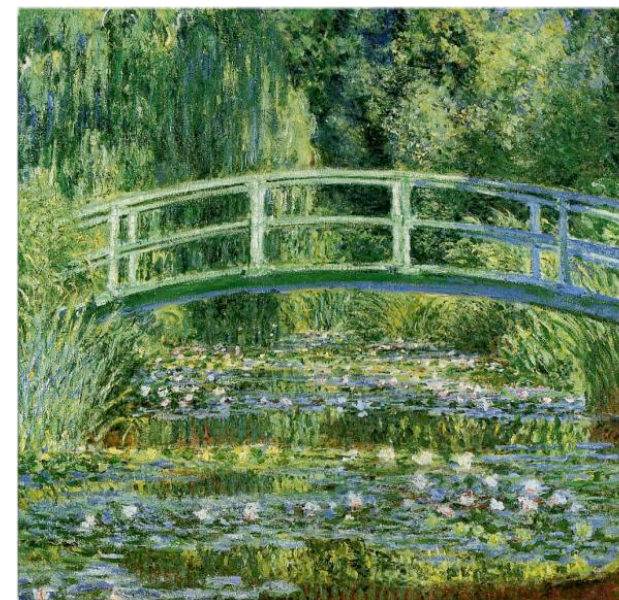
qui ? Claude Monet



Description de l'œuvre

Contexte de l'œuvre

En 1883, Monet acquit une propriété à Giverny, dans l'Eure, où il vécut jusqu'à sa mort. Son jardin et l'étang qui s'y trouve deviennent sa principale source d'inspiration. Il peint de célèbres séries de Nymphéas. Cette œuvre de Monet est un bel exemple de l'art impressionniste : mise à part la courbure nette du pont, le feuillage et l'étang se confondent en une confusion de verts, de bleus, de roses et de mauves.



<http://melimelune.eklablog.com>

Pour aller plus loin...

COMPRENDRE

L'IMPRESSIONNISME



C'est à cette toile de Monet que les impressionnistes doivent leur nom. Un critique moqueur dit en la voyant : « Que représente cette toile ? Impression ! Impression, j'en étais sûr. Je me disais aussi, puisque je suis impressionné, il doit y avoir de l'impression là-dedans. » Le mot « impressionnisme » était donc né d'une moquerie.

Mon appréciation de l'œuvre

