

Arts visuels : l'art des nombres

COMPÉTENCES :

- EN DESSIN : AFFINER LE GESTE ET LES TRACÉS
- PRÉCISER SON REGARD
- ELARGIR SON RÉPERTOIRE PLASTIQUE
- SE QUESTIONNER SUR LES CHOSSES DU MONDE
- MIEUX CONNAÎTRE SON ENVIRONNEMENT
- PRODUIRE DES EFFETS PLASTIQUES
- APPROCHER LA NOTION D'ŒUVRE D'ARTS : CONNAÎTRE DES ARTISTES : ARCIMBOLDO.

A la manière d'Arcimboldo : faire un portrait numérique

Matériel :

- Feuilles de couleurs, grand format pour le cadre et A4 pour les chiffres.
- Feuilles blanches A4.
- Ciseaux
- Crayons de papier
- Gomme
- Colle
- Feutre noir



Déroulement :

- > Réfléchir à : « comment réaliser son portrait de chiffres ? » (On peut faire un croquis)
- > Faire des chiffres en volume (2D) sur différentes feuilles de couleurs, puis les découper : attention à ne pas les faire trop petits.
- > Sur une feuille neutre ou de couleur, déposer ses chiffres pour réaliser un portrait. Si le résultat satisfait l'élève, il peut coller ses chiffres.
- > Repasser au feutre noir les chiffres pour mieux les voir.
- > Faire un cadre (en collant sur une plus grande feuille de papier).
- > Découvrir un artiste : Arcimboldo et ses portraits composés.



Je découvre un artiste



Giuseppe Arcimboldo est probablement né à Milan en Italie en **1527**. Il fut un *peintre* très populaire à son époque pour ses portraits et pour l'organisation des fêtes princières de la cour d'Autriche. Il fut également reconnu comme savant et technicien.

Il tomba peu à peu dans l'oubli après sa mort le 11 juillet **1593** à Milan. Au XVII^e et XVIII^e siècle, plus personne ne se souvenait de lui. Il sera redécouvert au XIX^e siècle et sera admiré par les peintres du surréalisme, notamment par Salvador Dali.

Ses *portraits anthropomorphes*, constitués de fleurs, de fruits et d'autres éléments de la nature l'ont rendu célèbre.



Je découvre un artiste



Giuseppe Arcimboldo est probablement né à Milan en Italie en **1527**. Il fut un *peintre* très populaire à son époque pour ses portraits et pour l'organisation des fêtes princières de la cour d'Autriche. Il fut également reconnu comme savant et technicien.

Il tomba peu à peu dans l'oubli après sa mort le 11 juillet **1593** à Milan. Au XVII^e et XVIII^e siècle, plus personne ne se souvenait de lui. Il sera redécouvert au XIX^e siècle et sera admiré par les peintres du surréalisme, notamment par Salvador Dali.

Ses *portraits anthropomorphes*, constitués de fleurs, de fruits et d'autres éléments de la nature l'ont rendu célèbre.

