

| | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Domaine : S'approprier le langage | | | Date : 12/10/12 |
| Cycle : 1 | Niveau : MS et GS | Séances n° : 1 | Durée : 25 min |
| <u>L'automne d'Arcimboldo</u> | | | |
| Objectifs : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Emettre des hypothèses. - S'exprimer sur ce que l'on voit, ce que l'on pense, ce que l'on ressent. - Exprimer des émotions. - Réinvestissement du vocabulaire évoqué sur le thème de l'automne. | | | |
| Compétences : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de répondre aux sollicitations de l'enseignant. - Etre capable de réinvestir du vocabulaire étudié en classe. | | | |

| | | |
|--|---|---|
| Matériel : présentation power-point | | Organisation du groupe : MS - GS |
| Durée : | <u>Déroulement</u> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Découverte des petites cases successivement :</u> Les élèves répondent à des questions simples : <ul style="list-style-type: none"> - qu'est-ce que vous reconnaissez ? - quels sont les couleurs (clair, sombre), les matières, motifs, formes que vous voyez ? • <u>Emettre des hypothèses :</u> Les élèves émettent des hypothèses sur l'image cachée. L'enseignant fait une synthèse de ce qui a été dit auparavant et demande aux élèves ce qui d'après eux pourrait se cacher derrière les rectangles bleus ? Réponses possibles : paysages, corbeille de fruits, arbres d'automne... • <u>Enlever les rectangles au bord :</u> Demander aux élèves s'ils ont une idée plus précise de ce qui est représenté sur l'image. • <u>Découverte de l'œuvre complète :</u> Laisser les élèves s'exprimer librement sur ce qu'ils voient. Les élèves essaient de répondre aux questions si ce n'est pas déjà fait. <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que c'est ? une photographie ? (réponse : une peinture.) - Qu'est-ce qui est représenté ? (réponse : un homme <u>de profil</u>) - A quoi pensez-vous quand vous voyez ce tableau ? - Qu'est-ce qui vous plait ou déplaît en voyant ce tableau ? - Est-ce gai, triste, bizarre, amusant ?... • <u>Découverte du nom de l'œuvre et de l'auteur :</u> Préciser aux élèves le nom de l'œuvre et le nom de l'artiste. Demander aux élèves pourquoi le tableau s'appelle ainsi ? | |

- présentation des trois autres saisons :

Montrer aux élèves les autres œuvres de l'artiste. Expliquer aux élèves que l'artiste a représentés toutes les saisons. (rappel des saisons).

Demander aux élèves de deviner à quelle saison correspondent les tableaux.

- Synthèse :

Expliquer aux élèves qu'après avoir vu le travail d'Arcimboldo, nous pourrions essayer de réaliser une production dans le même thème et que nous chercherons donc la semaine prochaine comment nous pourrions procéder : matériel, actions...

Semaine du goût.

Bilan :