

# LA RENAISSANCE

<p><b>Séance 1</b> 1h Introduction sur les temps modernes et la Renaissance</p> <p>L'imprimerie Gutenberg</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>	<p>Rappel sur l'Antiquité et le Moyen-Âge. Comment s'appelle la période qui vient après ?</p> <p><b>Distribuer la frise :</b> Colorier la période en bleu (et le MA en jaune). Compléter les dates et le titre.</p> <p><b>Fiche 1 :</b> L'imprimerie. Les métiers de l'imprimerie + les avantages de l'imprimerie <b>Frise :</b> 1) découverte de l'imprimerie</p> <p style="text-align: center;"><b><u>LES TEMPS MODERNES</u></b></p> <p>Cette période comprend : la Renaissance, la monarchie absolue, l'empire de Napoléon.</p> <p style="text-align: center;"><u>la Renaissance</u></p> <p><b><u>Les grandes découvertes</u></b></p> <p><u>La découverte de l'imprimerie</u> En 1450, l'allemand <u>Gutenberg</u> invente l'imprimerie. Ainsi, de plus en plus de gens peuvent lire car les <u>livres imprimés</u> sont moins chers que les <u>manuscrits</u>.</p>
<p><b>Séance 2</b> 1h</p> <p>Les progrès de la navigation maritime</p> <p>Les explorations C. Colomb, Vasco de Gama, Magellan, J. Cartier ;</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>Rappel sur la période.</p> <p><b>Fiche 1 :</b> la caravelle. Compléter les numéros. En quoi la caravelle est-elle un progrès ? Montrer les posters des caravelles, portulans, boussoles.</p> <p><b>Fiche 2 :</b> que montre cette carte ? Lire a) et compléter la légende en regardant quelle flèche fait quel trajet. Puis colorier ensemble la carte (flèches et territoires portugais et espagnols).</p> <p>Sur la <b>frise</b>, compléter n°3 découverte de l'Amérique (Colomb)</p> <p>Leçon : <u>La découverte du monde</u> Au XV<sup>e</sup> siècle, les <u>progrès techniques</u> (caravelle, boussole) permettent de voyager <u>plus loin</u> et <u>plus longtemps</u>. En 1492, <u>Christophe Colomb</u> découvre le continent américain.</p>
<p><b>Séance 3</b> 40 min Les débuts de la colonisation : pourquoi aller ailleurs ?</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>Rappel sur les explorations.</p> <p><b>Fiche 1 :</b> pourquoi aller ailleurs ? <b>Fiche 2 :</b> que deviennent les populations indigènes ?</p> <p>(suite leçon) Les Européens veulent découvrir de nouvelles terres pour <u>s'en emparer</u> et devenir riches : c'est la <u>colonisation</u>. Ils <u>pillent</u> les peuples de ces pays et ramènent des <u>épices</u> et de l'<u>or</u>. Une grande partie des habitants <u>meurt des mauvais traitements</u> et des <u>maladies</u>.</p>
<p><b>Séance 4</b> 1h l'esclavage Le commerce triangulaire</p>	<p>5'</p> <p>25'</p>	<p>Rappel colonisation</p> <p><b>Fiche 1 :</b> 1) le rôle des catholiques et du pape. 2) le commerce triangulaire</p> <p>(suite leçon)</p>

	10'	Pour travailler les terres colonisées, les <u>Européens achètent des Africains</u> (souvent en échange de <u>pacotille</u> ) et les emmènent en <u>Amérique</u> . Beaucoup de ces <u>esclaves meurent</u> en voyage ou pendant qu'ils <u>travaillent très durement</u> . Les colons ramènent les <u>épices, le tabac, le coton</u> en Europe. C'est le <u>commerce triangulaire</u> .
<b>Séance 5</b> <b>1h</b> Les avancées scientifiques La renaissance artistique, technique, intellectuelle et scientifique	5'	Rappel frise – La vie à la fin du Moyen-âge (pauvreté, crise) Pourquoi la période d'appelle-t-elle Renaissance ?
	15'	<b>Fiche 1</b> : Etude comparative des tableaux Moyen-Âge et Renaissance. Quelles sont les différences ?
	25'	<b>Fiche 2</b> : Lecture et correction. Souligner Léonard de Vinci, Michel-Ange, Galilée et Copernic <b>Frise</b> : écrire n°2) Léonard de Vinci
	10'	Leçon : <b><u>La Renaissance artistique et intellectuelle</u></b> La <u>Renaissance</u> est née au Xve siècle en <u>Italie</u> . Elle marque un <u>retour aux idées</u> et à l'art de l' <u>Antiquité</u> . Les <u>Humanistes</u> veulent que l'Homme soit plus savant et meilleur. Les <u>artistes</u> ont un style nouveau et les <u>scientifiques</u> font de très grandes découvertes.
<b>Séance 6</b> <b>40min</b> François Ier	5'	Rappel Renaissance artistique et intellectuelle
	20'	Représentation de François Ier ( <b>poster</b> ) : le décrire (vêtements, attitudes) => fierté, fleur de lys royale et sceptre royal. <b>Fiche 1</b> : A quoi reconnaît le roi ? (écrire la réponse en commun). Texte de l'ordonnance de Villers-Cotterêts : lire ensemble. Pourquoi ce texte est-il important ? <b>Frise</b> : écrire n°4) François Ier
	10'	<b><u>La France sous François Ier</u></b> François Ier a régné de <u>1515 à 1547</u> . C'est un roi <u>puissant</u> . Il impose le <u>français</u> comme langue officielle. Il protège de nombreux <u>artistes</u> .
<b>Séance 7</b> <b>1h</b> Les châteaux de la Renaissance	5'	Rappel François Ier
	20'	<b>Posters</b> des <u>châteaux de la Loire</u> : quelles sont les ressemblances et différences avec les châteaux forts ?
	10'	<b>Texte</b> sur la cour de François Ier. Pourquoi plusieurs châteaux ? Qu'est-ce que la cour ? Les seigneurs étaient-ils tous contents ?
	10'	(suite) François Ier fait construire <u>Chambord</u> et d'autres châteaux dans les pays de <u>la Loire</u> . Ces châteaux sont des <u>résidences luxueuses</u> et <u>non des protections</u> en cas de guerre. Le <u>roi se déplace</u> de château en château <u>avec sa cour</u> .
<b>Séance 8</b> <b>1h</b> La réforme protestante, Henri IV	5'	Rappel sur François Ier
	30'	Ecouter un texte explicatif sur les réformes religieuses. <i>A la fin du Moyen-Âge, l'Eglise Chrétienne est en crise. Le peuple croyant était très pauvre tandis que le clergé menait une vie luxueuse. En plus, la période de la renaissance apporte des idées nouvelles et des connaissances scientifiques que le pape refuse de croire. Martin Luther, un moine allemand, a décidé de rejeter l'autorité du pape. Il voulait que les croyants soient plus proches de la religion. Il crée le protestantisme. L'église chrétienne s'est donc divisée en 2 : d'un côté les catholiques,</i>

	20'	<p><i>qui considèrent le pape comme leur chef, et de l'autre côté les protestants.</i></p> <p><i>Mais les catholiques ne supportent pas les autres religions. Ils pensent que la leur est la meilleure. Les catholiques font donc la guerre aux protestants. Beaucoup d'entre eux fuient (ils partent aux Etats-Unis) et d'autres sont tués. La nuit de la Saint-Barthélemy, le roi, Charles IX, ordonne de tuer tous les nobles protestants (ils ne sont pas fidèles au pouvoir royal). Ce sera ainsi jusqu'à ce qu'Henri IV devienne roi de France et décide d'autoriser les protestants à pratiquer leur religion librement.</i></p> <p>Fiche 1 : Remplir au crayon le texte + légende</p> <p>Questions sur la période Renaissance, rappels en vue de l'évaluation</p>
<p><b>Séance 9</b> <b>40 min</b></p>		<p>Evaluation</p>

Cette période comprend : la ....., la .....  
....., l'empire de .....

## La Renaissance

Les .....

La découverte de .....

En ....., l'allemand ..... invente l'imprimerie. Ainsi, de plus en plus de gens peuvent lire car les ..... sont moins ..... que les ......

La découverte .....

Au XV<sup>e</sup> siècle, les ..... (....., boussole) permettent de voyager ..... et ...... En ....., ..... découvre le continent américain.

Les Européens veulent découvrir de nouvelles terres pour ..... : c'est la ...... Ils ..... les peuples de ces pays et ramènent des ...... Une grande partie des habitants ..... et des ......

Pour travailler les terres colonisées, les ..... (souvent en échange de .....) et les emmènent en ...... Beaucoup de ces ..... en voyage ou pendant qu'ils ...... Les colons ramènent les ...... C'est le ......

La Renaissance .....

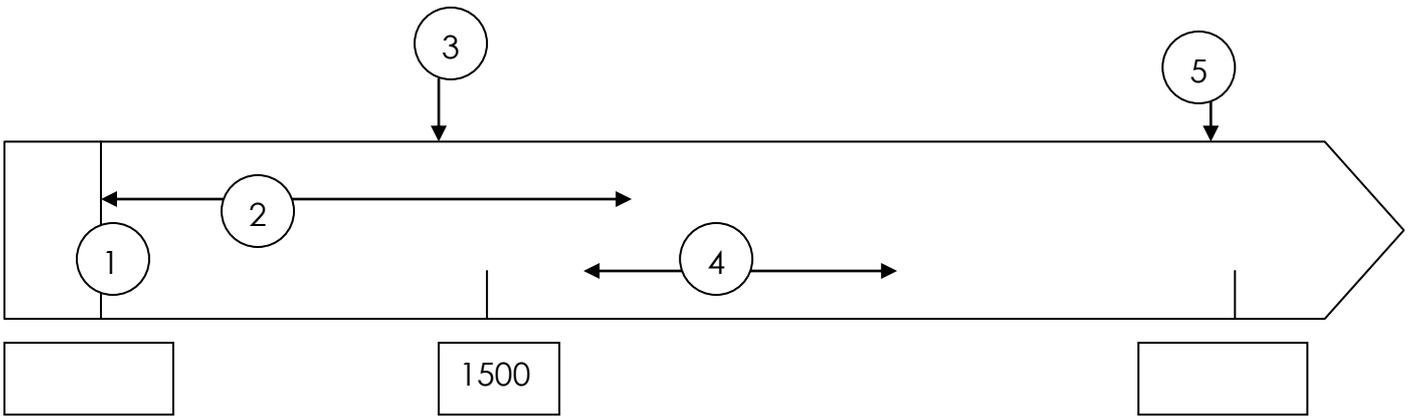
La Renaissance est née au ..... siècle en ...... Elle marque un retour aux idées et à l'art de l'...... Les ..... veulent que l'Homme soit plus savant

et meilleur. Les ..... ont un style nouveau et les .....font de très grandes découvertes.

La France sous .....

François Ier a régné de ..... C'est un roi ..... Il impose le ..... comme langue officielle. Il protège de nombreux .....

François Ier fait construire ..... et d'autres châteaux dans les pays de ..... Ces châteaux sont des ..... et non des ..... en cas de guerre. Le ..... de château en château avec sa .....

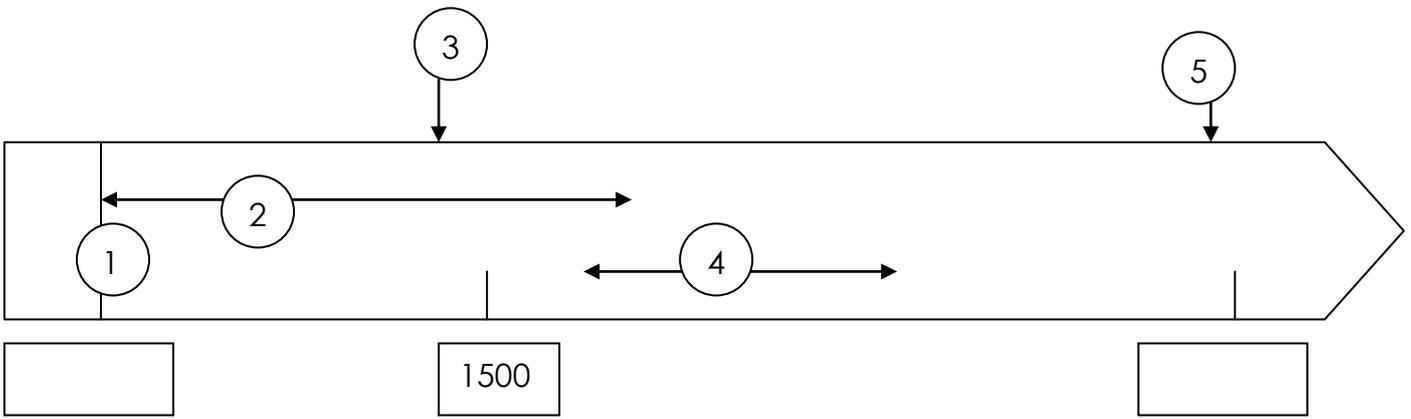


La R.....

1..... 4.....

2..... 5.....

3.....



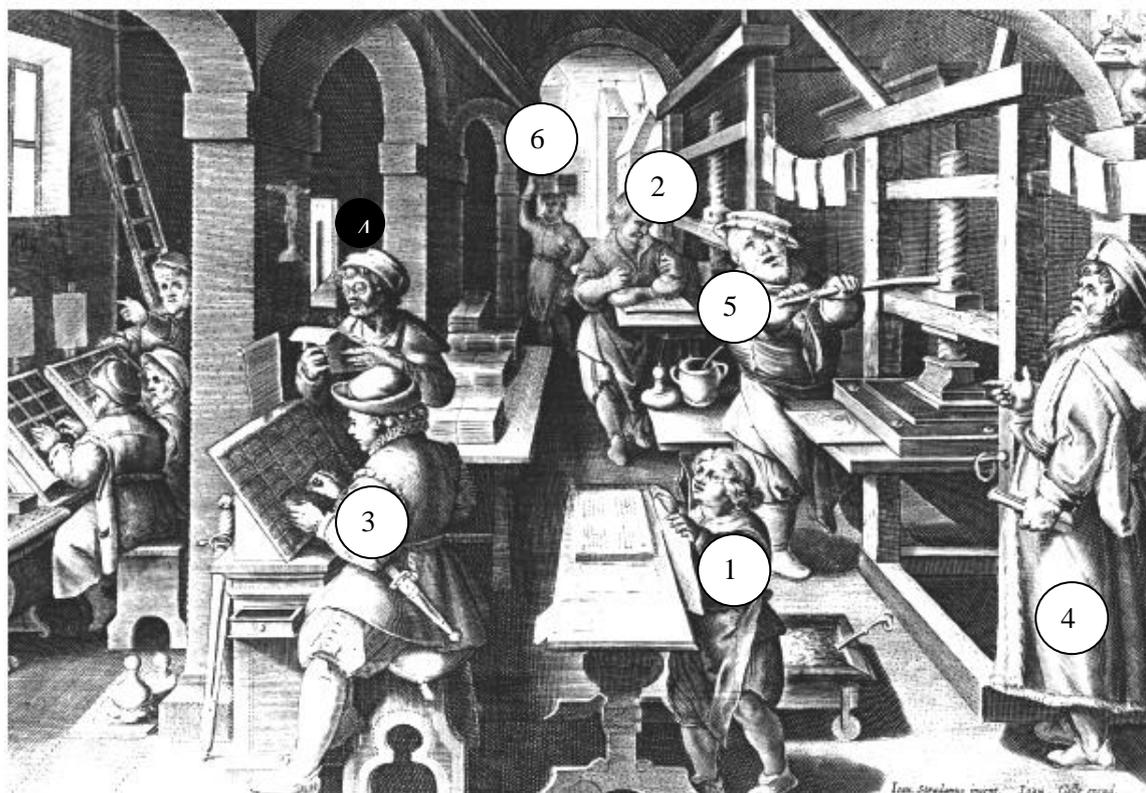
La R.....

1..... 4.....

2..... 5.....

3.....

## L'imprimerie



Un atelier d'imprimeur au XVI<sup>e</sup> siècle

..... Il sélectionne et ordonne les caractères nécessaires pour imprimer la page, dont le modèle est au mur devant lui.

..... Il met de l'encre sur les caractères pour que l'on puisse imprimer la page.

..... Il apporte le papier nécessaire.

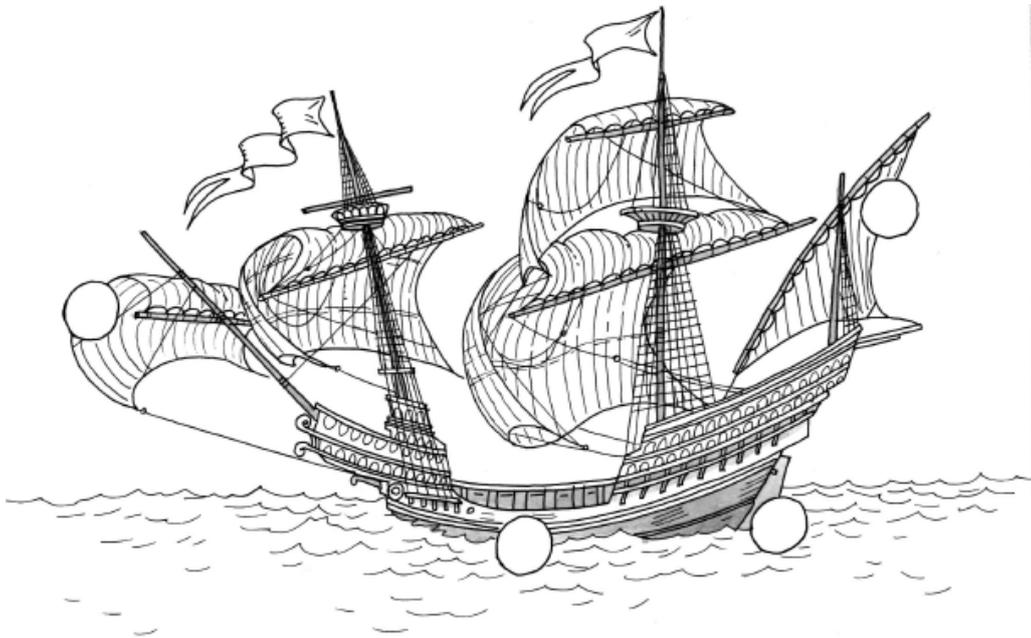
..... Il presse le papier contre les caractères.

..... Il se tient près des feuilles imprimées qui sèchent.

..... Il range les feuilles imprimées pour que l'on en fasse un livre.

**Souligne en bleu les phrases qui se rapportent à la copie à la main et en vert les phrases qui se rapportent à l'imprimerie.**

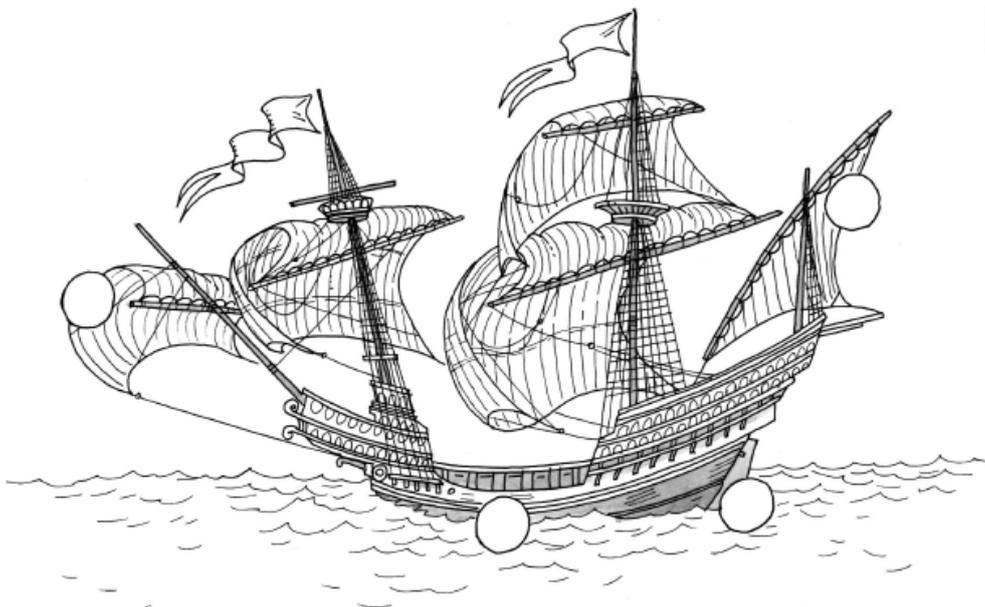
- La rapidité de la reproduction mécanique rend les livres beaucoup moins chers.
- Les livres, reproduits seulement à quelques exemplaires sont très rares et très chers.
- Un nombre infime de personnes possède des livres et, donc, lit.
- La copie augmente le risque d'erreurs.
- La reproduction en série permet une grande diffusion.
- On peut reproduire beaucoup de signes sur une page, les livres sont moins volumineux.



Une caravelle

**Place sur le dessin les numéros qui correspondent aux différentes parties du bateau.**

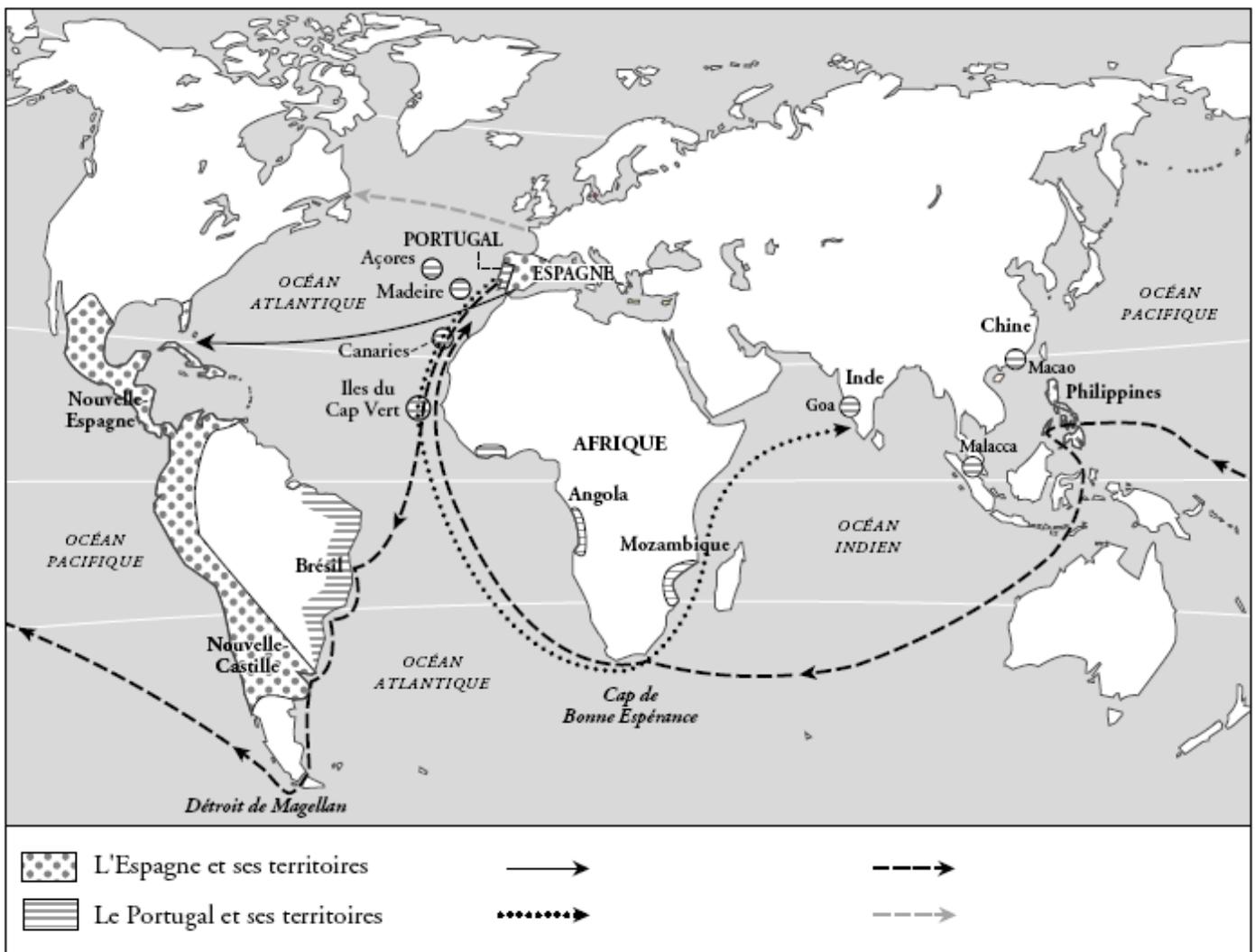
- ① La voile carrée donne de la vitesse au bateau en profitant du vent.
- ② La voile triangulaire facilite la navigation par vent contraire.
- ③ Le gouvernail arrière permet de diriger le bateau.
- ④ La coque du bateau, enfoncée profondément dans l'eau, rend possible la navigation en haute mer.



Une caravelle

**Place sur le dessin les numéros qui correspondent aux différentes parties du bateau.**

- ① La voile carrée donne de la vitesse au bateau en profitant du vent.
- ② La voile triangulaire facilite la navigation par vent contraire.
- ③ Le gouvernail arrière permet de diriger le bateau.
- ④ La coque du bateau, enfoncée profondément dans l'eau, rend possible la navigation en haute mer.



### Les grandes expéditions et les premiers empires coloniaux

- a** Sur la carte, repasse en couleur le tracé des différents voyages :
- en orange le voyage de Christophe Colomb vers l'Amérique ;
  - en vert le voyage du Portugais Vasco de Gama vers les Indes ;
  - en bleu l'expédition du Portugais Magellan qui fait le tour du monde ;
  - en rouge le voyage du Français Jacques Cartier au Canada.
- b** Colorie en orange l'empire espagnol, en vert l'empire portugais.

Surligne en jaune ce que Christophe Colomb vient chercher en Amérique.



© Citraudon

L'arrivée des Espagnols à San Salvador

“Ils sont bien faits et de bonne stature, mais extraordinairement craintifs... Ils croient que nous venons du ciel avec nos navires. En tout endroit où j'accoste, ils me reçoivent avec le respect dû à un dieu, dès que la crainte les a quittés.

Pour conclure, je peux assurer leurs Altesses que je leur donnerai autant d'or qu'il leur sera nécessaire, si elles me prêtent un léger concours, ainsi que des épices, du coton, de la gomme... Et également des esclaves que l'on pourra prendre parmi les idolâtres...”

Lettre de Christophe Colomb, sur la route du retour, février 1493.

**Henri le Navigateur, fils du roi du Portugal, désirait savoir quelles terres il y avait au-delà des îles Canaries, car jusqu'à cette époque, personne ne le savait.**

**Il pensait aussi qu'on pourrait en rapporter beaucoup de marchandises bon marché. Il désirait aussi augmenter la sainte foi en Notre Seigneur Jésus-Christ et amener à elle toutes les âmes désireuses d'être sauvées.**

**D'après G. Eanes de Zurara, XVIe siècle**

**Souligne en vert les motivations, expliquées dans le texte, qui ont poussé les Européens à explorer le monde. Souligne en bleu celles qui, selon toi, pourraient être d'autres motivations.**

De nombreux navigateurs étaient poussés par l'esprit d'aventure et la curiosité.

Certains voulaient être les premiers à découvrir l'Amérique.

Plusieurs navigateurs espéraient prouver que la Terre est ronde.

Beaucoup de marins voulaient s'installer dans les pays chauds.

Ils souhaitaient convertir au christianisme les peuples du monde entier.

Les explorateurs espéraient découvrir de nouvelles richesses.

Les marchands voulaient faire du commerce directement avec l'Inde, sans passer par les pays arabes.

**Ils** obligent **les Indiens** à travailler dans les mines. Les mauvais traitements, les massacres et les maladies européennes (inconnues des indigènes) sont à l'origine d'une baisse effroyable de la population. A St Domingue, de 500 000 individus, on passe à 50 000 en quelques années, puis à 16 000 au début des années 1630. Un véritable massacre encore inscrit dans la mémoire des populations !

**Qui sont « ils » ?**.....

**Qui sont les Indiens en vérité ?**.....

**Surligne les causes de la baisse de population.**

**Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
■ Christophe Colomb découvre les Indes en 1492.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Les Européens recherchent de l'or et des épices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le sort des Indiens s'est amélioré après la conquête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le commerce mondial s'est beaucoup développé après 1500.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Ils** obligent **les Indiens** à travailler dans les mines. Les mauvais traitements, les massacres et les maladies européennes (inconnues des indigènes) sont à l'origine d'une baisse effroyable de la population. A St Domingue, de 500 000 individus, on passe à 50 000 en quelques années, puis à 16 000 au début des années 1630. Un véritable massacre encore inscrit dans la mémoire des populations !

**Qui sont « ils » ?**.....

**Qui sont les Indiens en vérité ?**.....

**Surligne les causes de la baisse de population.**

**Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
■ Christophe Colomb découvre les Indes en 1492.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Les Européens recherchent de l'or et des épices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le sort des Indiens s'est amélioré après la conquête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Le commerce mondial s'est beaucoup développé après 1500.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Devant la baisse de population, le manque de main d'œuvre se fait sentir. Les Espagnols demandent alors au pape l'autorisation, accordée en 1501, d'introduire des esclaves noirs. En plus de cet apport de population nouvelle, les Portugais et les Espagnols apportent leur langues, leurs coutumes et... le catholicisme.

**Qui autorise la traite des noirs et pourquoi ?**.....

.....  
.....

L'esclavage était très répandu depuis l'Antiquité, mais la traite des Noirs se développe au XVIe siècle lorsque l'Espagne et le Portugal cherchent de la main d'œuvre. Les bateaux négriers chargés de pacotille partent d'Europe. La pacotille est échangée en Afrique contre des esclaves. Puis ces esclaves sont vendus en Amérique. Les Européens rentrent avec des produits tels l'or, le sucre, le rhum, le cacao, le tabac...

**Complète la carte en t'aidant du texte.**

**Grâce aux documents ci-dessous, relie chaque personne à ce qu'elle a fait.**

Copernic •  
Léonard de Vinci •  
Rabelais •  
Michel-Ange •  
Galilée •  
Ambroise Paré •

- a écrit qu'il était essentiel qu'un enfant apprenne beaucoup de choses.
- a découvert que la Terre tourne autour du Soleil et sur elle-même.
- était un peintre et sculpteur italien.
- a facilité les opérations chirurgicales.
- était un peintre, sculpteur, architecte, ingénieur italien.
- a développé le raisonnement scientifique.

L'homme est capable de construire un instrument semblable à un oiseau, avec ses mouvements, mais pas de lui donner la force nécessaire pour voler : rien en manque à cet instrument construit par l'homme que la vie de l'oiseau.

Léonard de Vinci, XVII<sup>e</sup> siècle

La Bible n'est pas le seul moyen de connaître le monde qui nous entoure. Nous ne devons pas renier nos sens ou notre raison, en refusant ce qu'ils nous apprennent.

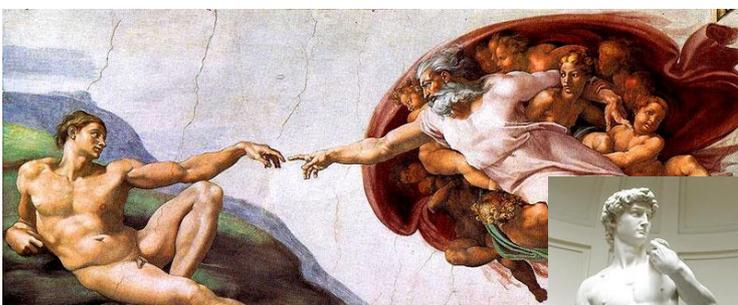
Galilée, XVII<sup>e</sup> siècle

« Je veux que tu apprennes parfaitement le grec, le latin, l'hébreu, l'arabe. Apprends la géographie, la géométrie, l'arithmétique, la musique, le droit civil. »

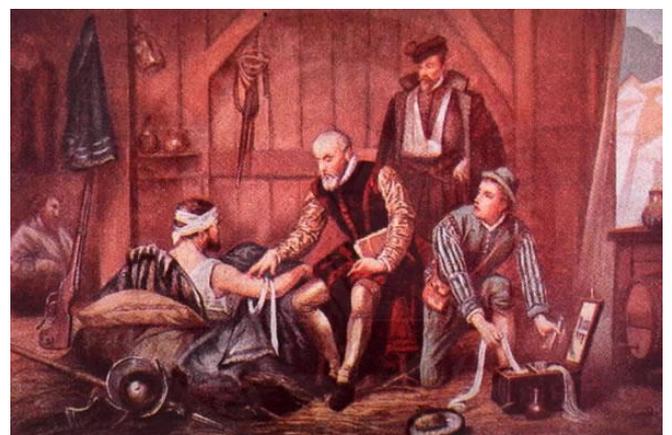
D'après Rabelais, Pantagruel, chapitre VII

Le soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau.

Copernic, 1543



2 œuvres majeures de Michel-Ange :  
La création d'Adam - Chapelle Sixtine  
(ci-dessus)  
David (à droite)



Peinture représentant Ambroise Paré

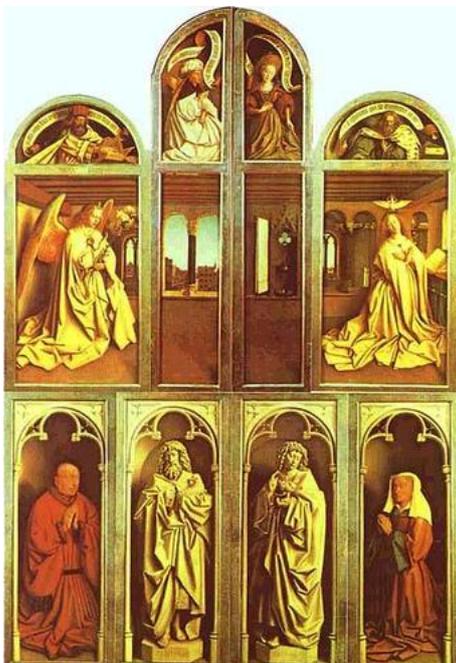
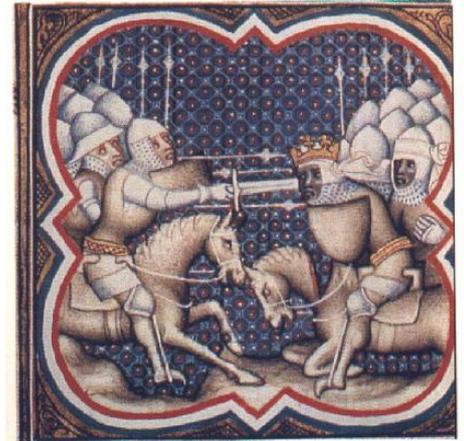
Parmi ces tableaux, entoure ceux qui datent de la Renaissance en t'aidant des indications ci-dessous.

### Moyen-âge

Pas de perspective  
Personnages peu réalistes  
Peu de détails  
Personnages toujours habillés

### Renaissance

Utilisation de la perspective  
Personnages très réalistes  
Dessin très précis  
Personnages nus parfois





**Sur les représentations de François Ier, à quoi reconnaît-on qu'il est le roi de France ?**

### **Ordonnance de Villers-Cotterêts (1539)**

Les sépultures doivent être enregistrées par les prêtres qui doivent mentionner la date du décès. Aussi sera fait registre des baptêmes, qui contiendront le temps et l'heure de la naissance. Comme des incertitudes sont souvent advenues sur la compréhension des mots latins, nous voulons dorénavant que tous les arrêts, registres, enquêtes, contrats, sentences, testaments soient prononcés, enregistrés et délivrés aux parties en langage maternel français non autrement.

### **La cour de France**

En créant la 1ère cour moderne, François Ier conserve l'humeur errante des capétiens vagabonds. Le roi, en effet, reste peu à Paris : il va et vient perpétuellement, toujours en voyage, demeurant à peine quinze jours en un endroit. Et la cour entière doit le suivre, immense « attirail » exigeant un train considérable : il faut 12 000 chevaux, et, quand la suite est complète, 18 000 pour mener tout ce monde !...L'ensemble comporte 6 000 cavaliers et 12 000 piétons ! Or, la vie n'est pas plaisante au cours de ces pérégrinations extraordinaires. Si l'on arrive le soir dans un pays où il n'y a que peu ou pas de maisons, force est de camper, de dresser des tentes, des baraques en toile.....Chacun pâtit. Seul, le roi ne paraît pas subir autrement les conséquences de cette vie. Mais la suite gémit et récrimine, les seigneurs se ruinent à ces déplacements où tout leur représente des frais excessifs.

*L.BATIFFOL, le siècle de la Renaissance.*

Les réformes religieuses au XVI<sup>e</sup> siècle

**Remplis ce texte et les légendes avec les mots proposés ci-dessous.**

Martin Luther ; christianisme ; Saint-Barthélemy ; protestantisme ; Henri IV ; catholiques ; l'Edit de Nantes ; Renaissance ; protestants.

A la fin du Moyen-Âge, la seule religion en Europe est le.....  
La .....apporte des idées nouvelles, mais les gens ne sont pas tous d'accord sur la religion. ....créé alors le .....  
Les.....sont opposés aux .....  
et ils les font tués (nuit de la.....).  
En 1598 .....signe.....qui autorise les gens à être protestants.



Gravure de propagande protestante (1591)



- Art. 1. Défendons à tous nos sujets de se provoquer l'un l'autre par reproche de ce qui s'est passé.
- Art. 3. Ordonnons que la religion catholique sera rétablie en tous lieux et endroits de notre royaume.
- Art. 6. Permettons à ceux de ladite Religion Prétendue Réformée de vivre et demeurer par toutes villes et lieux de notre royaume, sans être inquiétés ni molestés.
- Art. 11. Ordonnons que dans les faubourgs d'une ville, outre celles déjà accordées, l'exercice de ladite Religion Prétendue Réformée se pourra faire publiquement par tous ceux qui voudront y aller.
- Art. 22. Ordonnons qu'il ne sera fait ni différence ni distinction entre les religions pour être admis dans les universités, collèges et écoles, dans les hôpitaux et les léproseries.



**La Renaissance**

/20

**Connaissances – avoir compris et retenu :**

- Le vocabulaire historique (qu.4, 6 et 10)...../ 3,5 points
- Les événements et leurs dates (qu.1b, 2 et 3b)...../3 points
- Le rôle des personnages et des groupes (qu.1a, 3a, 8, 11 et 12)...../ 5 points

**Capacités – être capable de :**

- Comprendre un document historique simple et noter les informations dégagées pendant l'examen de ce document (qu.5, 7 et 9)...../8,5 points

1. Qui a inventé l'imprimerie ? ...../0,5 point  
En quelle année ?...../0,5 point
2. Vrai ou Faux ? Entoure la bonne réponse...../2 points

L'imprimerie rend les livres beaucoup moins chers.    V    F

Avec l'imprimerie, seul un petit nombre de personnes possède des livres.    V    F

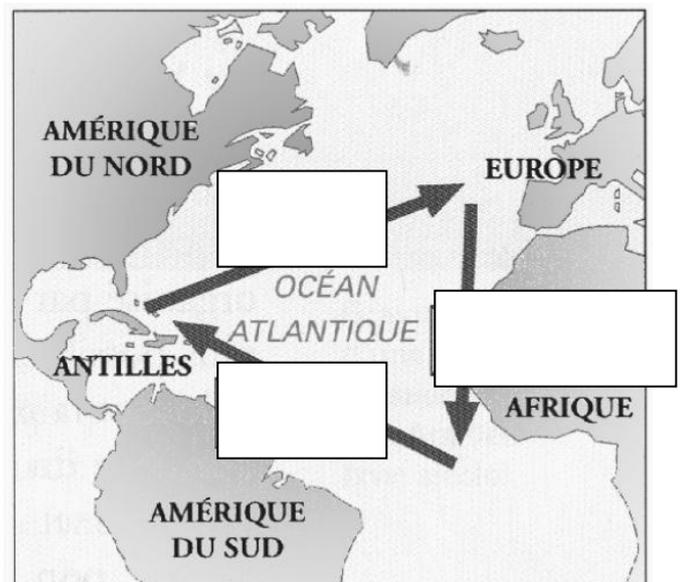
La copie augmente le risque d'erreurs.    V    F

Les livres imprimés sont plus épais car on peut reproduire peu de signes par page. V    F

3. Qui a découvert le continent américain ?...../0,5 point  
En quelle année ? ...../0,5 point
4. Cite 2 inventions qui ont permis les explorations maritimes...../2 points  
- .....  
- .....

5. Cette carte montre ce qui était échangé entre les 3 continents au 16<sup>ème</sup> siècle.  
Ecris le bon numéro dans chaque case. ....../3 points

1. Des esclaves africains
  2. De la pacotille
  3. De l'or, des épices, du tabac, du coton
6. Comment appelait-on ce commerce ?  
...../1 point  
.....



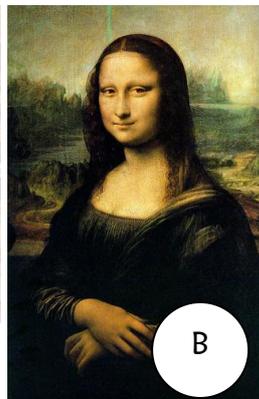
7. Parmi ces peintures, lesquelles datent de la Renaissance ?...../1 point

Cite 2 preuves qui t'ont aidé...../2 points

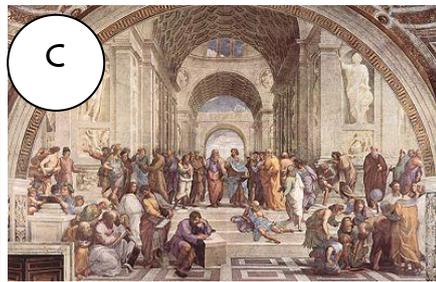
- .....  
- .....



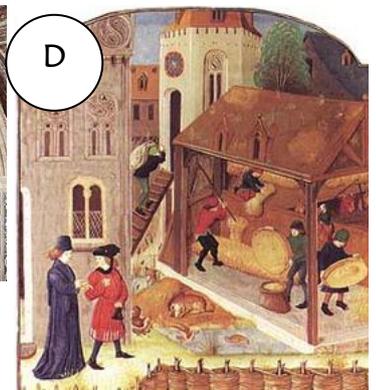
A



B



C



D

8. Parmi ces personnes célèbres, entoure celles qui ont vécu à la Renaissance...../1 point

Charlemagne

Léonard de Vinci

Galilée

Jeanne d'Arc

Magellan

Vercingétorix

Louis XIV

Michel Ange

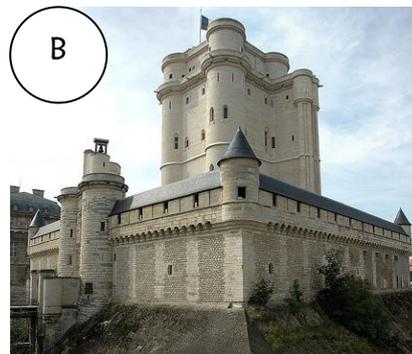
9. Voici 2 châteaux. Lequel date de la Renaissance ?...../0,5 point

Cite 2 preuves qui t'ont aidé. .... /2 points

- .....  
- .....



A



B

10. Cite le nom d'un château de la Loire...../0,5 point

.....

11. Quel roi a signé l'ordonnance de Villers-Cotterêts ?...../1 point

.....

12. Vrai ou Faux ?...../2 points

C'est Martin Luther qui est à l'origine de la religion protestante.

V F

L'Edit de Nantes a autorisé les catholiques à exercer leur religion.

V F

Des milliers de protestants se sont faits assassiner la nuit de la St Jean.

V F

C'est Henri IV qui a signé l'Edit de Nantes.

V F

**La Renaissance**

/20

**Connaissances – avoir compris et retenu :**

- Le vocabulaire historique (qu.4, 6 et 10)...../ 3,5 points
- Les événements et leurs dates (qu.1b, 2 et 3b)...../3 points
- Le rôle des personnages et des groupes (qu.1a, 3a, 8, 11 et 12)...../ 5 points

**Capacités – être capable de :**

- Comprendre un document historique simple et noter les informations dégagées pendant l'examen de ce document (qu.5, 7 et 9)...../8,5 points

2. Qui a inventé l'imprimerie ? ...../0,5 point  
 En quelle année ?...../0,5 point
2. Vrai ou Faux ? Entoure la bonne réponse...../2 points

L'imprimerie rend les livres beaucoup moins chers.    V    F

Avec l'imprimerie, seul un petit nombre de personnes possède des livres.    V    F

La copie augmente le risque d'erreurs.    V    F

Les livres imprimés sont plus épais car on peut reproduire peu de signes par page. V    F

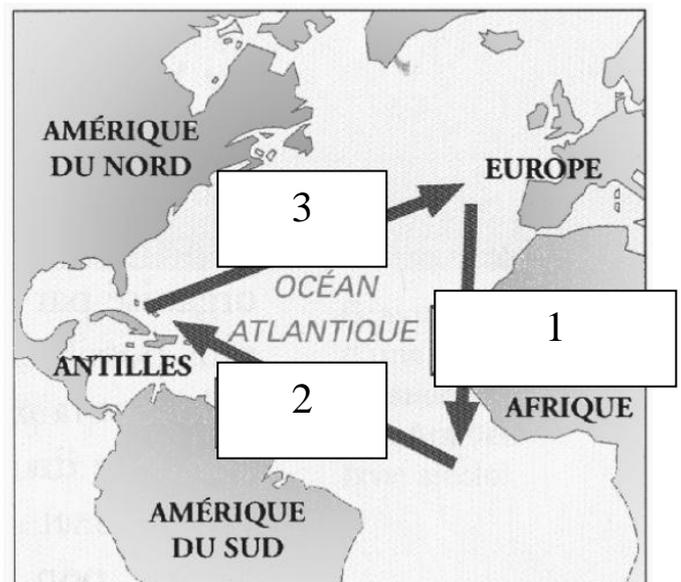
4. Qui a découvert le continent américain ?...../0,5 point  
 En quelle année ? ...../0,5 point

4. Cite 2 inventions qui ont permis les explorations maritimes...../2 points
- .....
- .....

5. Cette carte montre ce qui était échangé entre les 3 continents au 16<sup>ème</sup> siècle.  
 Ecris ci-dessous la nature des « marchandises »...../3 points

- 1.....
- 2.....
- 3.....

6. Comment appelait-on ce commerce ?  
 ...../1 point
- .....



7. Parmi ces peintures, lesquelles datent de la Renaissance ?...../1 point

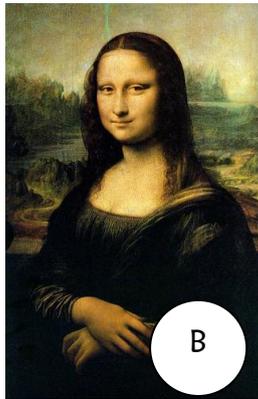
Cite 2 preuves qui t'ont aidé...../2 points

- .....

- .....



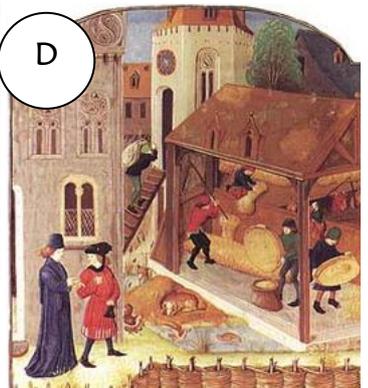
A



B



C



D

8. Cite 2 personnes célèbres de la Renaissance (artiste, scientifique, écrivain...)...../1 point

- .....

- .....

9. Voici 2 châteaux. Lequel date de la Renaissance ?...../0,5 point

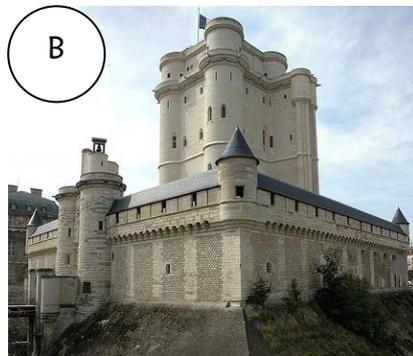
Cite 2 preuves qui t'ont aidé. .... /2 points

- .....

- .....



A



B

10. Cite le nom d'un château de la Loire...../0,5 point

.....

11. A quoi a servi l'ordonnance de Villers-Cotterêts signée par François Ier ? ...../1 point

.....

12. Vrai ou Faux ?...../2 points

C'est Martin Luther qui est à l'origine de la religion protestante. V F

L'Edit de Nantes a autorisé les catholiques à exercer leur religion. V F

Des milliers de protestants se sont faits assassiner la nuit de la St Jean. V F

C'est Henri IV qui a signé l'Edit de Nantes. V F