

Prénom et nom :

Année :

| Compétence validée : + | Début d'année | | Fin d'année | |
|--|---------------|------------------|-------------|------------------|
| | Score | Validé + ou - | Score | Validé + ou - |
| LIRE | /20 | | /20 | |
| Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne | /1 | | /1 | |
| Dégager le thème d'un texte | /2 | | /2 | |
| Repérer dans un texte des informations explicites | /7 | | /7 | |
| Inférer des informations nouvelles (implicites) | /8 | | /8 | |
| Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue) | /2 | | /2 | |
| ECRIRE | /20 | | /20 | |
| Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée | /5 | | /5 | |
| Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit | | | | |
| Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en grammaire et en vocabulaire | /15 | | /15 | |
| VOCABULAIRE | /20 | | /20 | |
| Maîtriser quelques relations de sens entre les mots | /9 | | /9 | |
| Maîtriser quelques relations concernant le sens et la forme des mots | /6 | | /6 | |
| Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique | /5 | | /5 | |
| GRAMMAIRE | /20 | | /20 | |
| Distinguer les mots selon leur nature | /4 | | /4 | |
| Identifier les fonctions des mots dans la phrase | /8 | | /8 | |
| Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient | /8 | | /8 | |
| ORTHOGRAPHE | /20 | | /20 | |
| Orthographier correctement un texte simple de dix lignes | /20 | | /20 | |

Total en début d'année : /100

Total en fin d'année : /100

Signatures et remarques éventuelles

Responsable(s) de l'élève :

Professeur :

Dans le livre dont ce texte est extrait, des enfants et leurs grands-parents ont constaté la mort de leur arbre préféré (un érable). Un voisin, Vincendon, en venant couper l'arbre mort, avait affirmé : « Les arbres ne meurent jamais »...

L'arbre qui chante

1 L'air qui entra en même temps que Vincendon était tout piqueté de minuscules flocons blancs. Le feu
2 grogna plus fort, puis ce fut le silence. Ils étaient là tous les quatre, à regarder le père Vincendon et son
3 paquet solidement ficelé. Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement,
4 se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu en frottant l'une contre l'autre ses grosses mains qui
5 faisaient un bruit de râpe.

6 - Il fait meilleur ici que dehors, dit-il.

7 Les enfants s'impatientaient. Chacun d'un côté de la table, ils regardaient le paquet sans oser y toucher. Le
8 vieil homme semblait prendre plaisir à prolonger leur attente. Il les observait du coin de l'œil et adressait
9 aux grands-parents des sourires complices. Enfin il se retourna et dit :

10 - Alors qu'est-ce que vous attendez pour l'ouvrir ? Ce n'est tout de même pas à moi de défaire le
11 paquet.

12 Quatre petites mains volèrent en même temps. Les nœuds étaient nombreux et bien serrés.

13 - Prête-nous tes ciseaux, Grand-mère...

14 - Non, dit Vincendon. Il faut apprendre la patience et l'économie. Défaites les nœuds et n'abîmez
15 rien, je veux récupérer ma ficelle et mon papier. [...]

16 Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes.
17 Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout
18 que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit. À l'intérieur, dans un lit de velours vert, un
19 violon dormait.

20 - Voilà, dit simplement le vieil homme. Ce n'était pas plus compliqué que ça. À part les cordes, le
21 velours et les crins de l'archet, tout se trouvait au cœur de votre arbre.

22 - Mon Dieu, répétait Grand-mère qui avait joint ses mains en signe d'admiration. Mon Dieu que c'est
23 beau !

24 - Ça alors !...ça alors ! bégayait Grand-père. Je te savais très adroit, mais tout de même !

25 Le vieil artisan souriait. Il passa plusieurs fois sa main sur sa moustache avant de dire :

26 - Vous comprenez pourquoi je ne voulais pas vous laisser entrer dans mon séchoir ? Vous
27 auriez vu des violons, des guitares, des mandolines et bien d'autres instruments. Et vous auriez tout
28 deviné. Eh oui ! Je suis luthier. Je fais des violons...Et l'érable, voyez-vous, c'est le bois qui chante le
29 mieux.

30 Sa grosse main s'avança lentement pour caresser l'instrument, puis elle se retira toute tremblante.

31 - Alors, dit-il à Gérard. Tu ne veux pas essayer de jouer ? Tu ne veux vraiment pas faire chanter ton
32 arbre ? Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille.

33 Le garçon sortit le violon de son lit et le prit comme il avait vu les musiciens le faire. Il posa l'archet sur les
34 cordes et en tira un grincement épouvantable. Grand-mère se boucha les oreilles tandis que le chat, réveillé
35 en sursaut, disparaissait sous le buffet. Tout le monde se mit à rire.

36 - Eh bien ! dit Grand-père, si c'est ce que tu appelles chanter !

37 - Il faut qu'il apprenne, dit Vincendon en prenant l'instrument, qu'il plaça sous son menton.

38 Et le vieux luthier aux mains énormes se mit à jouer. Il jouait en marchant lentement dans la pièce, en
39 direction de la fenêtre. Immobiles, les enfants regardaient et écoutaient. [...]Vincendon jouait, et c'était
40 vraiment l'âme du vieil arbre qui chantait dans son violon.

Prénom et nom : Date :

L'arbre qui chante

Questionnaire

| | | |
|---|------------------------|--------------------|
| Repérer dans un texte des informations explicites | Avoir au moins 3 sur 5 | validé : oui - non |
|---|------------------------|--------------------|

| | | |
|---|---------------|--------------------|
| Répondre à une question par une phrase complète | Avoir 2 sur 2 | validé : oui - non |
|---|---------------|--------------------|

1 *Qui sont les personnages de cette histoire ?* /3

.....

2 *Réponds par une phrase complète aux questions A et B.* Réponses : /2
Rédaction : /2

A/ *Quel est l'instrument que Vincendon offre aux enfants ?*

.....

B/ *D'après Vincendon, quel est le bois qui chante le mieux ?*

.....

| | | |
|---|------------------------|--------------------|
| Inférer des informations nouvelles (implicites) | Avoir au moins 5 sur 8 | validé : oui - non |
|---|------------------------|--------------------|

3 *Encadre, dans le texte, deux expressions qui montrent que le grand-père et la grand-mère sont admiratifs du travail fait par Vincendon.* /2

4 *Coche la bonne réponse et justifie ta réponse.* /2

L'histoire se déroule : en été en hiver

Quelle expression du texte t'a permis de répondre ?

5 *Coche la bonne réponse.* /2

À la ligne 32, dans la phrase « Allons, **tu** peux **le** prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille. » :

- le pronom **tu** remplace : Gérard Vincendon Le violon autre réponse
- le pronom **le** remplace : Gérard Vincendon Le violon autre réponse

6 *Souligne, dans le texte, au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer que l'enfant ne sait pas bien jouer du violon.* /2

- 7 Dans la phrase : « Quatre petites mains volèrent en même temps. », le verbe voler est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre. /1

- 8 Explique ce que veut dire cette phrase : « Le garçon sortit le violon de son lit. » /1

Cette phrase veut dire que le garçon sort le violon de

- 9 Entoure la bonne réponse. /2

- Le Grand-père a coupé un arbre mort chez Vincendon pour faire du feu. Vincendon pour le remercier a apporté son violon et joue de la musique pour toute sa famille.
- Vincendon a coupé un arbre chez ses voisins. Il a ensuite revendu l'arbre et grâce à cet argent, il a offert un violon à ses voisins.
- Vincendon a coupé un arbre mort chez ses voisins. A partir de cet arbre mort, il leur a fabriqué un violon.
- Vincendon a coupé un arbre chez ses voisins et a récupéré le bois. Pour les remercier, Vincendon leur a acheté un violon.

Les consignes des exercices précédents doivent avoir été respectées (encadrer, cocher, souligner,...)

Prénom et nom :

Date :

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes

Une erreur tolérée

validé : oui - non

- 1 *Consigne : Les enfants décident à leur tour de faire une surprise à Vincendon. Raconte ce qui arrive ; tu devras décrire la surprise, expliquer comment les enfants la préparent et décrire la réaction de Vincendon.* /15

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes...

Une erreur tolérée

validé : oui - non

- 2 *Recopie le poème en respectant l'orthographe, la ponctuation et la présentation du texte.* /5

La poule aux œufs d'or

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.
 Je ne veux, pour le témoigner,
 Que celui dont la poule, à ce que dit la fable,
 Pondait tous les jours un œuf d'or.
 Il crut que dans son corps elle avait un trésor :
 Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
 A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
 S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.
 Belle leçon pour les gens chiches !
 Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus,
 Qui du soir au matin sont pauvres devenus,
 Pour vouloir trop tôt être riches !

Jean de La Fontaine
 Livre V - Fable 13

Prénom et nom :

Date :

| | | |
|--|------------------------|--------------------|
| Identifier les fonctions des mots dans la phrase | Avoir au moins 4 sur 8 | validé : oui - non |
|--|------------------------|--------------------|

1 Dans chacune des phrases suivantes, entoure le verbe conjugué et souligne son sujet. /2

A/ A l'intérieur, un violon dormait dans un lit de velours vert.

B/ Il ne te mordra pas.

2 Dans la phrase suivante, entoure deux compléments d'objet direct (COD). /2

« Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement, se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu. »

3 Dans les phrases suivantes, trouve deux compléments circonstanciels de temps et deux compléments circonstanciels de lieu et recopie-les dans le tableau ci-dessous. /4

A/ Vincendon posa son paquet sur la table et s'avança près du feu.

B/ Je fabrique des violons depuis trente ans.

C/ À l'intérieur, un violon dormait dans un lit de velours vert.

D/ Pendant l'ouverture du paquet, les enfants s'impatientaient.

| Complément circonstanciel de temps (CCT) | Complément circonstanciel de lieu (CCL) |
|--|---|
| - | - |
| - | - |

| | | |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Distinguer les mots selon leur nature | Avoir au moins 3 sur 4 | validé : oui - non |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------|

4 Classe les mots soulignés dans le tableau. /4

« Quand elle arriva tout en haut, elle se retourna pour regarder la mer, et elle dut fermer les yeux pour ne pas sentir le vertige. Au-dessous d'elle, si loin qu'on regardât, il n'y avait que cela : la mer. Immense, bleue, la mer emplissait l'espace jusqu'à l'horizon agrandi, et c'était comme un toit sans fin, un dôme géant fait de métal sombre, où bougeaient toutes les rides des vagues. [...] Entre les hauts murs, la végétation poussait, des ronces et des lianes qui recouvraient complètement le sol. »

| Déterminants |
|--------------|
| |
| |

| Noms |
|------|
| |
| |

| Adjectifs |
|-----------|
| |
| |

| Pronom personnel |
|------------------|
| |

| Pronom relatif |
|----------------|
| |

5 Complète le tableau suivant, en conjuguant chaque verbe donné à l'infinitif aux temps demandés et à la personne indiquée par le pronom personnel. /4

| Verbe MARCHER |
|----------------------|
| Présent |
| tu..... |
| Futur |
| tu..... |
| Passé simple |
| ils |
| Passé composé |
| il |

| Verbe ALLER |
|----------------------|
| Présent |
| tu |
| Futur |
| tu |
| Passé simple |
| ils |
| Passé composé |
| il |

6 Transforme ce texte en le mettant au passé ; utilise le passé simple ou l'imparfait quand il le faut. Écris, sur les pointillés, les verbes au temps qui convient. /4

Habituellement, les élèves se **lèvent** quand un adulte **entre** en classe.
 Un jour, le directeur **entre** pendant que Pierre et Mehdi **discutent**.
 Ne faisant pas attention à lui, ils **restent** assis. Mécontent, le directeur les **gronde**. Ce n'**est** pas la première fois qu'ils se **font** remarquer à cause de leurs bavardages.

Habituellement, les élèves se quand un adulte en classe.

Un jour, le directeur pendant que Pierre et Mehdi

Ne faisant pas attention à lui, ils assis. Mécontent, le directeur les

Ce n'..... pas la première fois qu'ils se remarquer à cause de leurs bavardages.

Prénom et nom :

Date :

Savoir utiliser un dictionnaire papier

Une erreur tolérée

validé : oui - non

1 Réponds aux questions en utilisant cet extrait de page de dictionnaire.

/5

sauter v. 1. *L'oiseau SAUTE de branche en branche (= bondir). || Le nageur SAUTE du plongeur, il s'élanche dans l'eau. || Le chat SAUTE le mur, il le franchit d'un saut. — 2. J'AI SAUTÉ un mot, je l'ai oublié. — 3. Je fais SAUTER des pommes de terre, je les fais cuire à feu vif en les remuant. — 4. Pendant la guerre, des trains ONT SAUTÉ, ils ont été détruits par l'explosion de mines. ◆ saut n. m. (sens 1) Il franchit le fossé d'un SAUT, d'un bond. ◆ saute n. f. (sens 1) Il y a eu une SAUTE de vent, le vent a changé brusquement de direction. ◆ saute-mouton n. m. (sens 1) Nous jouons à SAUTE-MOUTON, chaque joueur saute par-dessus un autre. ◆ sautiller v. (sens 1) L'oiseau SAUTILLE, il fait des petits sauts. ◆ sauterelle n. f. (sens 1) La SAUTERELLE est un insecte qui fait de grands bonds.*

● R. V. SCELLER.

sauvage adj. 1. *Le renard, la belette, le lièvre sont des animaux SAUVAGES, qui vivent en liberté dans la nature (≠ domestique, apprivoisé). — 2. Mon chat est SAUVAGE, il ne se laisse pas approcher facilement (= farouche; ≠ sociable). — 3. Un prunier SAUVAGE pousse librement, sans être cultivé. — 4. Cette région est SAUVAGE, l'homme ne l'a pas transformée (≠ civilisé). — 5. adj. et n. Il s'est conduit comme un SAUVAGE, comme un homme barbare, cruel. ◆ sauvagerie n. f. (sens 5) Ils ont traité leurs prisonniers avec SAUVAGERIE (= cruauté, barbarie).*

sauvegarde n. f. *Ce réfugié est sous la SAUVEGARDE de la police, la police le protège. ◆ sauvegarder v. SAUVEGARDONS la forêt!, défendons-la contre la destruction (= préserver).*

sauver v. 1. *M. Dupont A SAUVÉ un nageur qui se noyait, il l'a mis hors de danger. — 2. Le chien SE SAUVE, il faut le rattraper, il s'enfuit à toute vitesse (= s'échapper). ◆ sauveur n. m. (sens 1) Ce médecin est mon SAUVEUR, il m'a sauvé la vie. ◆ sauvetage n. m. (sens 1) Réussir un SAUVETAGE, c'est réussir à sauver quelqu'un. ◆ sauveteur n. m. (sens 1) L'alpiniste a été retrouvé par les SAUVETEURS, les gens partis pour le sauver.*

● R. V. SAUF I.

1. Le mot « sauvage » a 5 définitions.

Pour chaque phrase, écris le numéro de la définition qui correspond le mieux au mot « **sauvage** » :

- Le jardin est envahi de plantes **sauvages**.
- En dehors de chez lui, cet enfant est très **sauvage**.
- Nous aimons nous promener dans les vallées **sauvages**.

2. Remplace les mots soulignés des phrases ci-dessous par des synonymes.

Exemple : Le chat est **sauvage**. Le chat est **farouche**.

- Le canari **se sauve** de sa cage. Le canari de sa cage.
- Le chat **saute** sur l'oiseau. Le chat sur l'oiseau.

- 2 Regroupez les mots par colonne comme dans l'exemple de la colonne A et donnez un nom aux colonnes C et D. /3

armoire – boulanger – canapé – chaise – coiffeur – football – dentiste – judo – fleuriste
– natation – table – tennis

| Liste A : exemple | Liste B | Liste C | Liste D |
|-------------------|---------------|---------|---------|
| Fruits | Sports | | |
| cerise | | | |
| abricot | | | |
| poire | | | |
| pêche | | | |

- 3 Indique si le mot souligné est utilisé au sens propre (P) ou au sens figuré (F). /3

A/ Quand j'ai beaucoup couru, je ressens les battements de mon cœur.

B/ Cette personne est très généreuse ; elle a le cœur sur la main.

C/ Le médecin a diagnostiqué une maladie du cœur.

- 4 Pour chaque liste, écris les trois mots du moins intense au plus intense. /3

Pour chaque liste, écris les trois mots du moins intense au plus intense.

Exemple : délicieux, succulent, bon :

bon, délicieux, succulent

1. glacial, froid, frais :

.....

2. immense, vaste, gigantesque :

.....

3. angoissant, terrifiant, inquiétant :

.....

5 Regroupe les mots qui ont le même préfixe.

/2

transporter - surchauffer - parapluie - transpiration - parachute
paratonnerre - surbaisser - translucide - suralimenter

Exemple

| | | | |
|----------|--|--|--|
| encadrer | | | |
| enjamber | | | |
| endurcir | | | |

6 Regroupe les mots qui ont le même suffixe.

/2

politesse - décoration - solidité - construction - robustesse
gentillesse - amélioration - fierté - lâcheté

Exemple

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| maisonnette | | | |
| casquette | | | |
| fourchette | | | |

7 Regroupe les mots qui ont le même radical.

/2

arme - lunatique - charbon - carbonifère - lune
carbone - armure - alunissage - désarmer

Exemple

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| chanteur | | | |
| déchanter | | | |
| enchantement | | | |

Support professeur

Dictée

Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable.

Chaque groupe souligné compte pour un point.