

Période historique

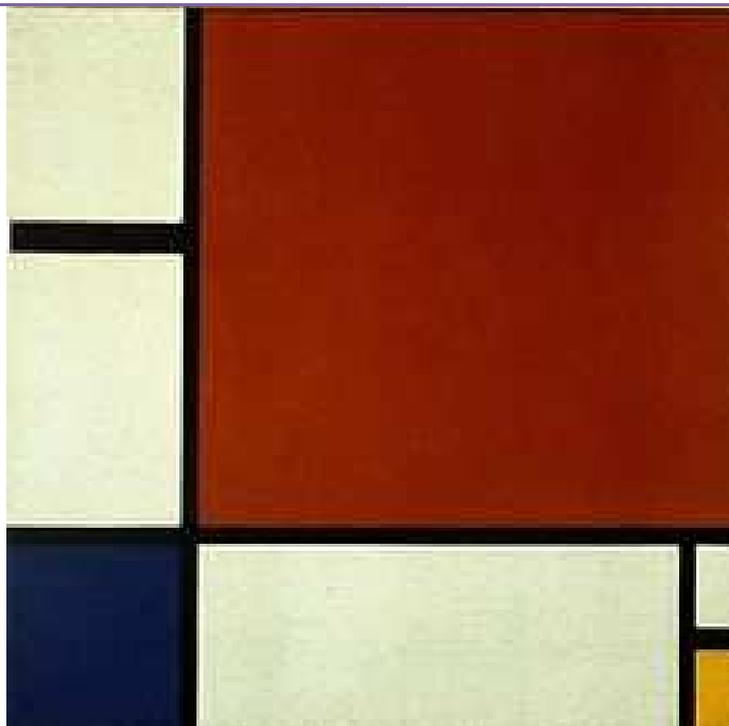
Le 20^{ème} siècle

1930

« Rouge, bleu, jaune » (Piet Mondrian)



Huile sur toile



Présentation de l'œuvre

A partir de 1912, le peintre hollandais Mondrian réalise uniquement des œuvres abstraites. On dit de son œuvre qu'elle est l'Abstraction pure.

En 1930, Mondrian peint deux fois l'œuvre « Rouge, bleu, jaune », nous avons ici la deuxième version. La présence éclatante du rouge se devait d'être contenue dans un carré (forme la plus difficile à travailler selon le peintre), le bleu freine son expansion et la petite partie de jaune réussit à faire briller l'ensemble sans éblouir.

Pour construire ses compositions, Mondrian réalise de nombreux essais à partir de bandes de papier noir et de formes de couleurs. C'est l'essentiel de son travail. La réalisation finale ne l'intéresse que très peu ! Mondrian n'admet que les lignes horizontales et verticales. Il ne fait plus que des aplats de peinture et l'usage des couleurs est limité aux trois couleurs primaires (rouge, bleu et jaune). Le noir et le blanc purs ou mélangés peuvent accompagner. Grâce à cette rigueur, Mondrian veut ainsi créer une nouvelle image du monde compréhensible par tous puisque réduite à des éléments minimaux.

Présentation du peintre : Pieter Mondrian

Dates 1872 – 1944 (71 ans)

Pays/ région d'origine Pays-Bas

Domaine artistique Peinture