



Amphore à figures noires : Thésée, le Minotaure, Ariane (entre 550 et 530 avant JC)

Présentation de l'œuvre

La religion grecque était une religion polythéiste ce qui signifie que les grecs croyaient en une multiplicité de dieux et de déesses, mais aussi de héros. Ces héros étaient le plus souvent les fils d'un dieu et d'une belle femme mortelle. Ils avaient donc une nature mi-humaine, mi-divine. Ils avaient un courage incroyable et une force exceptionnelle. Ils réussissaient à débarrasser la terre des monstres les plus effrayants. La mythologie a donc inspiré les artistes de l'Antiquité.

Thésée, par exemple, vainquit l'effroyable Minotaure de Crète (un hybride mi-homme mi-taureau). Les citoyens d'Athènes devaient envoyer chaque année quatorze enfants pour servir de repas au monstre. Personne n'osait l'affronter mais Thésée réussit à l'approcher au fond du labyrinthe dans lequel il vivait, puis à le transpercer d'un coup d'épée dans un combat mémorable, et à sortir du labyrinthe grâce au fil que lui avait donné Ariane, la fille du roi de Crète.