



LA MUSIQUE D'AFRIQUE NOIRE

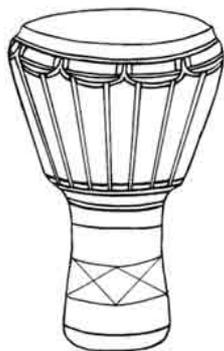
Nous avons écouté une chanson traditionnelle d'Afrique noire appelée « *Rumbali* ». La croyance au pouvoir magique de la musique est très présente en Afrique. A chaque changement de saison, des chants rythmés au son de tambours et des danses ont lieu pour favoriser une bonne récolte ou s'assurer que le troupeau soit fécond. Une légende raconte que le tambour aurait un pouvoir hypnotique sur les animaux : face au lion, il faut jouer un rythme particulier et le regarder droit dans les yeux. Le lion s'assoit comme envoûté !

En Afrique, la musique, d'une grande richesse, est improvisée en permanence : les musiciens n'ont pas de partition, ils se basent sur une tradition transmise oralement, de bouche à oreille (comme en Inde).

Le rapport entre les musiciens et le public est également très particulier, car ce dernier participe activement. Les tambours sont très présents et les musiciens expriment une grande force en jouant.

Deux instruments typiques de l'Afrique noire :

Le *djembé* :
Il s'agit d'un
tambour africain.



La *sanza* :
Il s'agit d'un piano à
pouce, fait de
lamelles métalliques
fixées sur une caisse



Ce que j'en ai pensé :

