

Période historique

Temps modernes

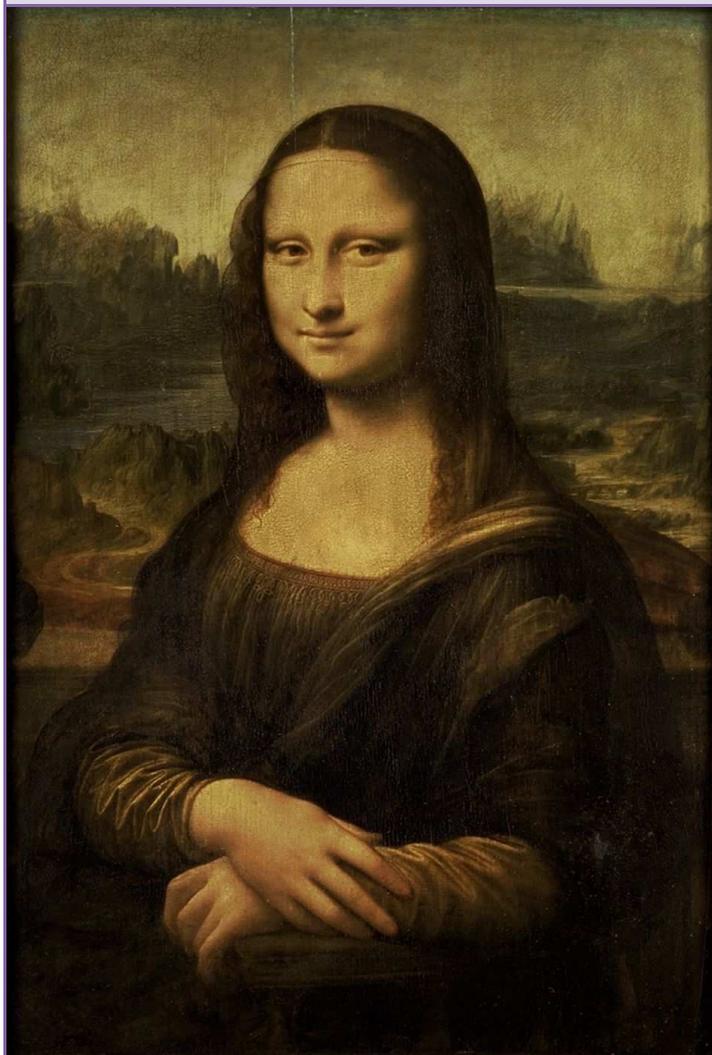
1503-1506

"Portrait de Mona Lisa" dite la Joconde (Léonard de Vinci)



Peinture sur bois

Présentation de l'œuvre



Voici peut-être la peinture la plus connue au monde, mais aussi la plus mystérieuse.

On pense généralement que nous avons ici affaire au portrait de Monna (Ma dame) Lisa, épouse de Francesco di Bartolomeo di Zanoli del Giocondo, d'où le nom de Gioconda (Joconde en français). Mais, en italien, *gioconda* veut dire femme joyeuse, femme agréable.

D'autre part, des recherches très poussées ont successivement permis d'autres hypothèses : ce serait Léonard déguisé en femme ; sa vraie mère (jeune) ; un portrait créé de toutes pièces par Vinci à partir de morceaux de visages idéaux, etc.

Pour augmenter la confusion, ce fameux sourire apparaît dans d'autres tableaux de Vinci.

Enfin la Joconde, debout reconstituée, mesurerait entre 168cm et 173cm, ce qui est grand pour une femme à la fin du 15^{ème} siècle.

Beaucoup de magie s'échappe de ce tableau: les yeux de la Joconde ont l'air de nous suivre quand on se déplace, aucun coup de pinceau n'est visible : Vinci travaillait en superposant de très fines couches transparentes de peinture (il lui faudra 4 années de travail pour terminer cette œuvre). Vinci trouble le spectateur en noyant les formes dans l'ombre : c'est ce qu'on appelle "le sfumato" (la fumée, l'enfumé), il y trouvait ainsi plus de grâce et de douceur aux formes.

Présentation de Léonard De Vinci

Dates	1452 - 1519 (67 ans)
Pays/région d'origine	Italie
Professions et domaines artistiques	ingénieur militaire, stratège, constructeur d'armes, architecte, ingénieur des eaux, peintre, sculpteur et ordonnateur de fêtes somptueuses.