

Période historique

Renaissance

1434

# « Les époux Arnolfini » Jan Van Eyck

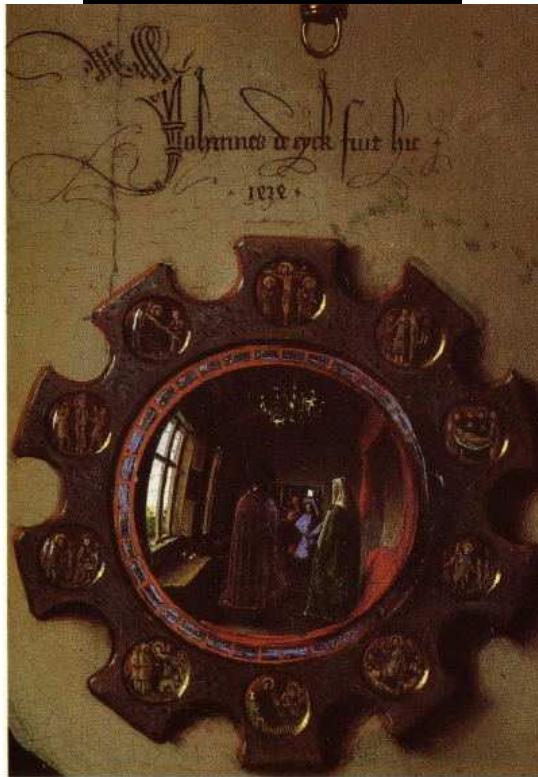
(Bruges, Belgique)



Tableau



Un détail du tableau :



L'« autoportrait caché » dans le miroir et l'inscription « **Johannes de Eyck fuit hic** » signifiant « Jan Van Eyck fut ici. »

## Présentation de l'œuvre

Ce tableau est une huile sur toile datant de la Renaissance. Il a été réalisé par le peintre virtuose Jan van Eyck. Ce dernier a voulu représenté la réalité le plus exactement possible.

Le tableau représente Giovanni Arnolfini, un riche marchand italien installé à Bruges, et sa future jeune épouse, Giovanna Cenami, à l'occasion de leurs noces.

Il s'agit d'une cérémonie privée qui se déroule dans la chambre nuptiale, au cours de laquelle les époux se prêtent serment. Au XV<sup>ème</sup> siècle, en Flandres, la présence d'un prêtre n'était pas obligatoire.

L'œuvre a été commandée à Van Eyck par Giovanni Arnolfini qui souhaitait garder un témoignage de l'évènement.

## Présentation de l'artiste : Jan Van Eyck

Dates	Né vers 1390 – mort en 1441
Pays/région d'origine	Flandres
Domaines artistiques	Enlumineur (illustrateur de texte) puis peintre