

Période historique

LES TEMPS MODERNES

Au 17<sup>ème</sup> siècle

# Les autoportraits de Rembrandt



Tableaux  
Eau-forte



**Rembrandt aux yeux hagards**  
(en 1630-24 ans), eau-forte



**Autoportrait au béret et gorget**  
(en 1634 – 28 ans)



**Autoportrait**  
(en 1661 – 55 ans).

## Présentation des œuvres

Rembrandt est généralement considéré comme l'un des plus importants peintres de l'École hollandaise du 17<sup>ème</sup> siècle.

Il a réalisé près de 400 peintures, 300 eaux-fortes et 300 dessins. La centaine d'autoportraits (= portraits de lui-même) qu'il a réalisés tout au long de sa carrière permet de suivre son parcours personnel, tant physique qu'émotionnel. Il n'hésite pas à se peindre avec ses imperfections et ses rides.

Une des caractéristiques majeures de son œuvre est l'utilisation de la lumière et de l'obscurité (la technique du clair-obscur), qui attire le regard par le jeu de contrastes appuyés. Les scènes qu'il peint sont intenses et vivantes. Un de ses thèmes de prédilection est le portrait (et l'autoportrait). Il aime faire ressortir les expressions des personnages qu'il peint. Sa famille proche (sa femme et son fils) apparaît régulièrement dans ses peintures.

## Présentation de l'artiste : Rembrandt

Dates	1606 – 1669 (63 ans)
Pays/région d'origine	Pays-Bas
Domaines artistiques	Dessin ; peinture ; Eau-forte (technique de gravure)