

A travers
différentes
périodes

Le turban à travers le temps :

- Portrait de Giovanni Arnolfini, Van Eyck, 1434
- L'empereur ottoman Soliman le Magnifique, Titian, 1530
- La jeune fille à la perle, Vermeer, 1665
- La grande baigneuse, Ingres, 1808



Arts du
QUOTIDIEN

Costume



Présentation des différents usages du turban

Venu d'Orient, le turban est un bonnet sur lequel les hommes enroulent une longue pièce de tissu. Il n'existe pas qu'une seule façon de porter le turban mais de nombreuses : pas trop serré comme sur le portrait peint par Van Eyck ou bien ajusté pour la jeune fille à la perle de Vermeer.

Le turban est une coiffure orientale portée par différents peuples : celui porté par les turcs est blanc tandis que celui des persans est rouge.

En Orient, le volume du turban varie avec les pays et l'importance de celui qui le porte. Par exemple, le turban porté par le célèbre empereur Soliman le Magnifique est imposant.

Enrouler une pièce d'étoffe autour de sa tête est une pratique très ancienne.

- Dans l'Antiquité, les Scythes (peuple nomade) drapaient autour de leurs têtes des bandelettes de lin.

- Au Moyen-âge, le chaperon (couvre-chef à la mode) était porté en turban autour de la tête et du cou.

- Au début du 19^{ème} siècle, la mode des cheveux courts favorise l'emploi des turbans. L'artiste Ingres s'est inspiré des femmes orientales pour peindre sa Grande Baigneuse.

Aujourd'hui encore le turban est porté par les hommes d'une grande partie du monde oriental. Ailleurs, on le retrouve plus souvent dans la garde-robe des femmes.