

Période historique

Antiquité

Vers 100 avant JC

Aphrodite dite « La Vénus de Milo »

(Ile de Milo, Grèce)



Statue

Présentation de l'œuvre



Depuis sa découverte sur l'île de Milo en 1820, cette statue divine, datant de l'Antiquité, fascine par sa grâce et par le mystère qui l'entoure.

Est-ce une statue de la déesse de la beauté et de l'amour Aphrodite, souvent représentée à demi nue et appelée Vénus par les Romains ?

Ou bien s'agit-il d'Amphitrite, déesse de la mer vénérée à Milo et femme de Poséidon (dieu de la mer et des océans) ?

La statue a été retrouvée en plusieurs morceaux. Reconstituée, elle représente une femme plus grande que nature, debout, en appui sur la jambe droite et la jambe gauche légèrement fléchie, le pied dépassant du socle. Le haut du corps est dénudé ; le bas est revêtu d'un drap roulé autour des hanches. Les cheveux sont relevés en un chignon maintenu par un bandeau, dont s'échappent trois mèches tombant sur la nuque.



Un mystère réside autour de ces bras jamais retrouvés. On imagine donc ces attitudes : tenait-elle un miroir, un bouclier ? Etait-elle appuyée contre un pilier ou bien contre l'épaule d'Arès (dieu de la guerre et de la destruction) ?

Artiste inconnu