

Objectif(s) :

- S'exprimer et décrire une œuvre d'art (approche sensible et descriptive)
- Comprendre la signification des éléments décrits (approche interprétative, la lecture symbolique)

Compétences travaillées (socle commun) :

- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.

Afficher l'œuvre (sans aucune présentation), Laisser quelques minutes pour que chacun s'approprie l'œuvre.

Etape 1 : Approche sensible (5")

A quoi pensez-vous en voyant cette œuvre ?

Les élèves expriment leurs sensations, leurs impressions, leurs émotions face au tableau

Etape 2 et 3 : Approche descriptive puis Approche interprétative (10")

Que voit-on ?	Qu'en déduit-on ? Nos hypothèses
Idées élèves	D'après ce que l'on veut on peut penser que ...

Etape 4 : Approche informative (10")

Il s'agit de peintures situées dans une partie de la grotte de Lascaux appelée la salle des Taureaux. La grotte de Lascaux est un **site préhistorique** très important. Elle se trouve en France, en Dordogne. Les **peintures pariétales** (= sur les parois) que l'on y a trouvées datent de 17 000 avant JC. On peut aussi voir près de **1500 gravures**.

Les peintures sont impressionnantes certaines font **5 mètres de long** ! Les couleurs utilisées proviennent de **colorants naturels** : la terre (jaune, rouge, ...) ou du charbon qui étaient étalées avec les doigts, des pierres ou à l'aide de fibres végétales.

Pour **graver** les parois, ils utilisaient **des burins et des grattoirs en silex**.

Pour **s'éclairer**, ils utilisaient des **lampes de pierre** dans lesquelles ils faisaient brûler de la graisse de renne.

On se demande encore **à quoi servait la grotte** : un lieu consacré à des cérémonies religieuses, un sanctuaire pour que la chasse soit bonne ?

On se demande aussi pourquoi il n'y a qu'un seul renne représenté alors qu'il s'agissait de leur nature principale.

La grotte a été **découverte par hasard en 1940 par quatre adolescents**. Aujourd'hui, le public n'a plus le droit d'y entrer car les **peintures s'abîmaient à cause des visiteurs**. Pour pouvoir tout de même admirer les peintures, on a construit une **nouvelle grotte Lascaux 2** où l'on a reproduit toutes les peintures.

Etape 5 : Trace écrite (10")

Distribution de la fiche et lecture collective. Colorier le logo de la bonne couleur. La coller.

Noter le titre de la fiche dans notre sommaire et colorier le nombre d'étoiles (appréciation personnelle).

Commentaires/ remarques :