

Objectif(s) :

- Identifier une phrase (verbale, non verbale)
- Connaître et comprendre l'emploi des signes de ponctuation.

Compétences évaluées :

- Identifier les phrases dans un texte.
- Reconnaître les différents signes de ponctuation et leur utilité.
- Différencier phrase verbale et phrase nominale (CM1)

Matériel : exercices MDP, OPLF, texte de b.Friot, texte charlie et la chocolaterie.

Déroulement CE2

Déroulement CM1

*Seance 1 : De la majuscule au point. (45 min)*

Distribution du texte de Bernard Friot : Encore une histoire tragique.

### Encore une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit maigrichon plutôt pâle :

- donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

- Excusez-moi, je ne comprends pas ce que vous dites, répond tout aussi poliment le voisin maigrichon.

- Ah, c'est vrai, dit le gros livre rouge avec un soupçon de mépris, j'oubliais que vous n'êtes qu'un petit roman et que vous ne savez pas parler comme nous, les dictionnaires, par ordre alphabétique.

- **Un dictionnaire !** [...] Eh bien, puis-je vous demander, monsieur le dictionnaire, ce que vous faites dans une histoire ? Les histoires, c'est réservé à nous autres les romans.

Réellement vexé, le gros dictionnaire rouge s'abat de tout son poids sur le petit roman, maigre et pâlot.

- Crétin de espèce tiens, dit-il, capables d' des dictionnaires histoires inventer les prouvera que qui sanglantes sont te voilà !

Bernard Friot. *Nouvelles histoires pressées*. Éditions Milan

Lecture individuelle et silencieuse du texte.

Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? 8. Sépare les phrases avec ton crayon à papier.

Lecture à haute-voix du texte. S'arrêter à la fin de chaque phrase.

Un volontaire au tableau pour marquer les séparations des phrases.

Réfléchir à ce qu'est une phrase et comment on la reconnaît. → Majuscule, point.

Surligner les paroles du dictionnaire : est-ce des phrases ? pourquoi ?

Une phrase a un sens. Les mots doivent donc respecter un certain ordre.

Ensemble, essayer de traduire en français les paroles du dictionnaire. (mots mis sur étiquettes au tableau)

→ faire redéfinir la phrase par les élèves : majuscule/point/sens

Quelle est la particularité de la phrase en gras ? Phrase nominale. Sans verbe.

Proposer des phrases à l'oral : verbales ou nominales ?

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE

Distribution des exercices CE2.  
Présenter son cahier.

Lecture consigne avec PE et reformulations par élèves.

Travail individuel.

**Exercices de base :**

A – Entoure uniquement les phrases.

B- Remets ces groupes de mots dans l'ordre pour former des phrases.

**Exercice + :** Recopier un texte et séparer les phrases. (Parcours CE2 – 6 page 41)

Lecture des consignes avec PE.

Présenter son cahier. Travail individuel

**Exercice de base :**

A – Reconstitue des phrases qui ont un sens (OPLF1p7)

B- Classer phrases verbales et phrases nominale (2p.7)

**Exercice + :** Idem B. (3p.7)

Pendant la phase de travail individuel : travail du PE avec le groupe de besoin sur les exercices.

*Séance 2 : Ponctuations !*

Rappel de la séance 1 : Qu'est-ce qu'une phrase ?

**A l'oral : As-tu bien compris ? (Avec ardoise, un côté vrai, un côté faux)**

Titre : **la phrase**

As-tu bien compris ?

**Vrai ou faux ?**

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Les phrases commencent toujours par une majuscule.    | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2. Les phrases veulent toujours dire quelque chose.      | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3. L'ordre des mots n'est pas important dans une phrase. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4. Les phrases se terminent toujours par un point.       | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5. Les phrases ont toujours plusieurs mots.              | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

**Est-ce une phrase ?**

- |  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
| 1. Blag dou sif du ?                     | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| 2. Ma maison se situe près de la tienne. | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| 3. Jambe ma mamie dort...                | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| 4. Jus de fruit                          | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |
| 5. Chut, ma mamie dort.                  | <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Non |

<http://cenicienta.eklablog.com> Source: Fichier ressource interlignes CE2, SED

Distribution et lecture du texte : Charlie et la chocolaterie.

La version avec des problèmes de ponctuation :

**Extrait de Charlie et la chocolaterie**

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait. Voir les grandes tablettes de chocolat empilées ! Dans les vitrines, alors. Il s'arrêtait. Les yeux écarquillés le nez, collé à la vitrine la bouche. Pleine de salive, plusieurs fois. Par jour il, pouvait voir les autres. Enfants, tirer de leurs poches. Des bâtons de chocolat pour les croquer. Goulûment ce, qui naturellement était pour lui une véritable torture.

Roald Dahl, Gallimard

Que pensez-vous de ce texte ?

Lecture à haute voix par le PE.

Quel est le problème de ce texte ? La ponctuation est mal placée.

Quelle est la conséquence ? le texte est dur à lire. Les phrases n'ont pas de sens.

Le PE lit le vrai texte.

La vraie version :

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors, il s'arrêtait les yeux écarquillés, le nez collé à la vitrine, la bouche pleine de salive. Plusieurs fois par jour, il pouvait voir les autres enfants tirer de leurs poches des bâtons de chocolat pour les croquer goulûment ce qui naturellement était, pour lui, une véritable torture.

A partir du texte, nommer les signes de ponctuation.

Sur une affiche : noter les noms de tous les signes de ponctuation connus par les élèves.

Faire expliquer leur utilité.

- point/point d'exclamation/ point d'interrogation/ point de suspension → fin de phrase  
pour s'exclamer... pour poser une q° pour montrer qu'on n'a pas tout dit
- virgule → séparer mots, groupe de mots, pause à l'oral
- Point virgule → séparer des propositions, pause à l'oral
- deux points → pour énumérer ou rapporter des paroles.
- Guillemets → début et fin de dialogue
- tiret → changement de parole /liste

Distribution des exercices CE2.

Présenter son cahier.

Lire seul les exercices.

Relecture consigne avec PE et reformulations par élèves.

Travail individuel.

**Exercices de base :**

C – Recopie ce texte en mettant les points et les majuscules comme il convient. Tu dois trouver 7 phrases. (MDP 8 page 19)

**Exercice + :**

Recopie et complète les phrases avec les points qui conviennent (MDP 5 p.19)

Lecture des consignes avec PE.

Présenter son cahier.

Travail individuel

**Exercice de base :**

C- Recopier et ajouter le signe de ponctuation à la fin des phrases.(1 p 9)

**Exercice + :**

Recopie le texte en remettant les virgules, les points et les majuscules après les points ( 2 page 9 OPLF)

Pendant la phase de travail individuel : travail du PE avec le groupe de besoin sur les mêmes exercices.

Commentaires/ remarques :