

	Ateliers dirigés	Ateliers autonomes :	Expression écrite
	Lecture / Le texte et la langue	Lecture / compréhension et bilans lecture	
Période 1	<p>La ruse du jaguar (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture à haute-voix et compréhension du texte - parcours des personnages dans le récit et la lecture interprétative - Les éléments constitutifs d'une histoire à séqces répétitives - Les indicateurs de temps <p>Le corbeau et le renard (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - le corbeau et le renard (Jean De La Fontaine) - le corbeau et le renard (Esope) 	<p>Lire des contes et des fables</p> <p>Le roi des Piranhas A vorace, vorace et demi Le renard et la cigogne Renard et le corbeau (le roman de renart)</p> <p>Bilan 1 : La ruse du jaguar Bilan 2 : les contes et fables étudiés</p>	<p>Rédiger un récit</p> <p>Ecrire un épisode du conte « La ruse du jaguar »</p> <p><i>Rallye écriture (autonomie)</i></p>
Période 2	<p>Journal d'un chat assassin (lecture suivie)</p> <p>Travail d'oralisation du texte Evaluation lecture à haute-voix d'un passage préparé.</p>	<p>Trouver des indices pour comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le libraire - Les nougats - Le plus grand détective du monde <p>Bilan 3 : Docteur Crapule. Bilan 4 : le journal d'un chat assassin</p>	<p>Rédiger un portrait</p> <p><i>Rallye écriture (autonomie)</i></p>
Période 3	<p>Histoire de Lustucru (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture à haute voix et compréhension des allusions culturelles patrimoniales - la chronologie des faits historiques <p>La sorcière du placard au balai (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture à haute voix et tableau de cohérence/progression du récit - Reconnaissance des locuteurs et du personnage dont on parle - Monde du réel et monde de l'imaginaire 	<p>Découvrir des situations de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barnabé a des ennuis - Un bruit étrange dans la nuit - Le secret de Lydia - La colère de Chloé <p>Bilan 4 : Histoire de Lustucru Bilan 5 : Une étonnante potion</p>	<p>Enrichir un GN</p> <p>Ecrire des choses impossibles</p> <p>Rédiger un texte court</p> <p>Ecrire une annonce de vente</p> <p><i>Rallye écriture (autonomie)</i></p>

Période 4	<p>Les fées (6) (De Perrault à Gripari)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du texte de Perrault - lecture du texte de Gripari - les indicateurs de temps et la chronologie du récit - la parodie d'un conte traditionnel et la comparaison des deux contes <p>Travail d'oralisation du texte Evaluation lecture à haute-voix d'un passage préparé.</p>	<p>Des textes qui racontent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexandre et Bucéphale - Le combat de Blanquette - Un objet introuvable - Un violent orage <p>Bilan 6 : Sauvé de Justesse Bilan 7 : Les fées</p>	<p>Rédiger un portrait Décrire un des personnages du conte</p> <p><i>Rallye écriture (autonomie)</i></p>
Période 5	<p>Le long voyage du pingouin vers la jungle (lecture suivie) (6)</p> <p>Travail d'oralisation du texte Evaluation lecture à haute-voix d'un passage préparé.</p> <p>Rien n'est plus beau (2) Nathalie : Mon premier tour du monde (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire de la bande dessinée - la compréhension de différentes planches de BD 	<p>Des textes qui décrivent</p> <p>Bilan 8 Bilan 9 : Le long voyage du pingouin vers la jungle Mini-Bilan 10 : La BD</p>	<p>Rédiger un dialogue Insérer une nouvelle rencontre</p> <p><i>Rallye écriture (autonomie)</i></p>
<p>Lien : En géographie, localiser sur une même carte les origines des contes, récits, documentaires, ... lus et le trajet du pingouin.</p>			