

Le loup et l'agneau

Objectif :

Comparaison de différentes versions d'une même fable.

Confrontation de plusieurs réécritures d'une même fable.

« Le loup et l'agneau » de Jean de la Fontaine. Versions d'Esopé, Corrozet et Desprez.

Première séance : La version de Jean de la Fontaine.

1. Je lis à voix haute la fable.

Réflexions et discussions sur le sens de la fable.

2. Repérage linguistique afin de préparer la lecture à haute voix.

Souligner en vert ce qui concerne l'agneau.

Souligner en rouge ce qui concerne le loup.

Marquer les liaisons, les pauses. Déterminer des critères de réussite d'une bonne lecture à haute voix de ce texte.

Explication du vocabulaire ;

3. Lecture à haute voix.

Travail sur le changement d'intonation agneau/loup.

En fonction de la ponctuation et du sens du texte, rechercher à limiter les hésitations, moduler la voix.

Pour les lecteurs confirmés, alterner la lecture et le regard sur l'auditoire.

Si la lecture est fluide, travailler la mise en scène sur un fond musical.

Deuxième séance :

Récitation ou lecture du texte à voix haute.

Entraînement et évaluation, par la classe en fonction des critères de réussite établis.

Séance 3

Diviser la classe en quatre groupes.

Chaque groupe a une version différente de la fable. Une version humoristique, La version d'Esoppe, Corrozet, Desprez.

Consignes de travail : « Vous allez lire ce texte et vous répondrez aux questions sur la fiche. »

Titre - Auteur - date de création - type de texte

Questions : Combien y a-t-il de vers ? de strophes ?

Y a-t-il des rimes ? Si oui, repasse-les en fluo.

A quoi te fait penser cette histoire ? S'agit-il de la même histoire ?

Quelles sont les différences ?

Prépare avec ton groupe un court résumé du texte que tu présenteras à la classe avec ton groupe.

D'après toi, qui a écrit cette fable en premier, Jean de la Fontaine ou Esoppe ?

LA FABLE

Une fable raconte _____

Dans la fable, on a souvent une _____

Parfois, elle comporte des vers et des rimes, parfois elle est écrite en prose.

On y trouve souvent des _____ qui dialoguent.

A travers le texte, on a des moqueries.

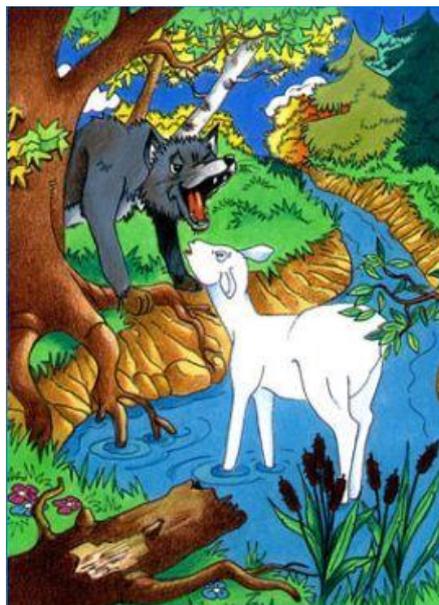
La construction d'une fable : Etude de "Le loup et l'agneau".

La situation de départ.

La ruse.

La fin de l'histoire

La moralité.



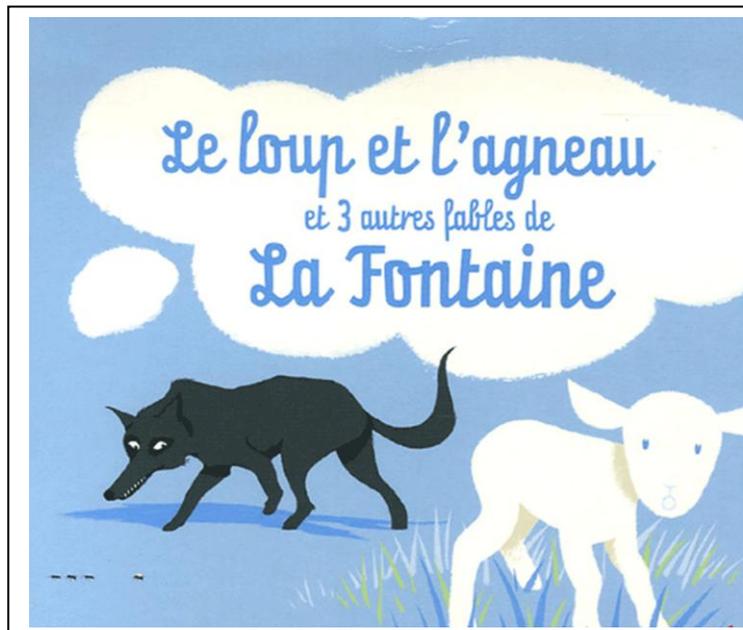
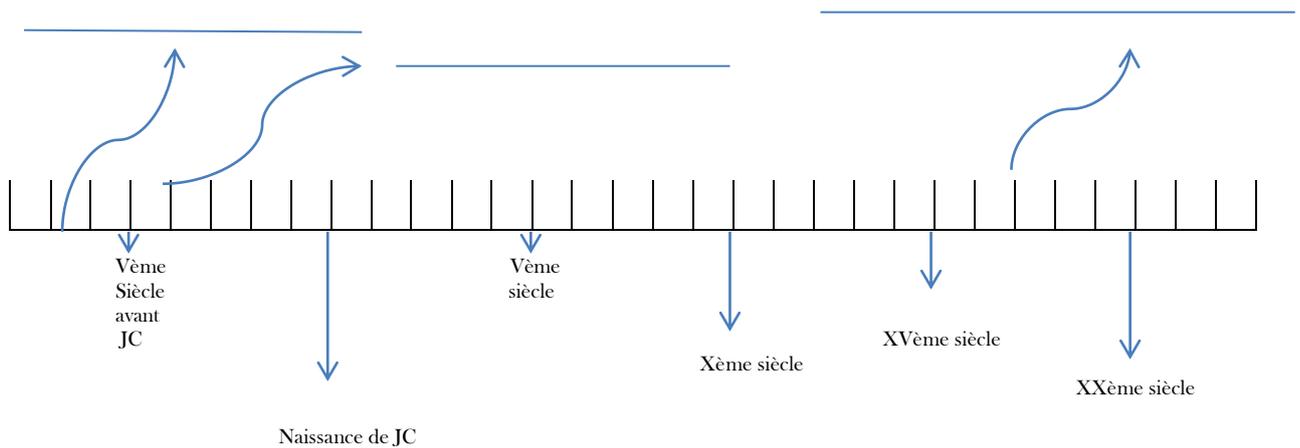
Les différentes versions du loup et de l'agneau.

A quelle époque a vécu Esope ? _____

En quelle année est né Jean de la Fontaine ? _____

Qui a écrit "Le loup et l'agneau" en premier ? _____

Indique sur cette frise chronologique l'époque à laquelle Esope a vécu, la période où on a réuni ses fables et la date de naissance de Jean de la Fontaine.



Qui était Esope ?

Esope est un auteur de fables, né en Grèce entre le VIIème et le VIème siècle avant Jésus-Christ. C'est un personnage à demi légendaire : on raconte qu'il était esclave, d'origine phrygienne, et qu'il avait "un gros ventre, des jambes torses, une bouche édentée". On lui attribue un recueil de fables, réunies au IVème siècle avant Jésus-Christ. Ses fables inspireront, beaucoup plus tard, un poète français : Jean de la Fontaine. La Phrygie est une région d'Asie Mineure, près de la Grèce.

Qui était Jean de la Fontaine ?

Aide-toi du dictionnaire pour compléter ce texte :

Jean de la Fontaine est né à _____ en _____

et mort à _____ en _____. Il écrit des

_____ et des _____, mais ce sont ses

fables qui vont le rendre célèbre. 243 fables en tout paraîtront de 1668

à 1694.

On ne sait que très peu de la vie d'Esope, ni de sa naissance exacte et peu sur sa mort. Toutefois le personnage, selon Plutarque ou Hérodote, était un esclave, peut-être de guerre, très laid, boiteux, bègue et même bossu, pour tout dire difforme !
Source : Wikidot



LA FABLE

Une fable raconte une histoire.

Dans la fable, on a souvent une leçon de morale.

Parfois, elle comporte des vers et des rimes, parfois elle est écrite en prose.

On y trouve souvent des animaux qui dialoguent.

A travers le texte, on a des moqueries.

La construction d'une fable : Etude de "Le loup et l'agneau".

La situation de départ.

Un agneau boit dans une rivière. Un loup arrive.

La ruse.

Le loup accuse l'agneau de l'empêcher de boire.

La fin de l'histoire

Le loup mange l'agneau.

La moralité.

La raison du plus fort est toujours la meilleure.

Les différentes versions du loup et de l'agneau.

A quelle époque a vécu Esope ? Entre le VIIème siècle et le VIème siècle.

En quelle année est né Jean de la Fontaine ? 1621

Qui a écrit "Le loup et l'agneau" en premier ? Esope

Qui était Esope ?

Esope est un auteur de fables, né en Grèce entre le VIIème et le VIème siècle avant Jésus-Christ. C'est un personnage à demi légendaire : on raconte qu'il était esclave, d'origine phrygienne, et qu'il avait "un gros ventre, des jambes torses, une bouche édentée". On lui attribue un

recueil de fables, réunies au IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Ses fables inspireront, beaucoup plus tard, un poète français : Jean de la Fontaine. La Phrygie est une région d'Asie Mineure, près de la Grèce.

Qui était Jean de la Fontaine ?

Aide-toi du dictionnaire pour compléter ce texte :

Jean de la Fontaine est né à Château Thierry en 1621 et mort à Paris en 1695. Il écrit des poèmes et des contes, mais ce sont ses

fables qui vont le rendre célèbre. 243 fables en tout paraîtront de 1668

à 1694.

Qui a écrit "Le loup et l'agneau" en premier ? _____

Indique sur cette frise chronologique l'époque à laquelle Esope a vécu, la période où on a réuni ses fables et la date de naissance de Jean de la Fontaine;

Qui était Esope ?

Esope est un auteur de fables, né en Grèce entre le VII^{ème} et le VI^{ème} siècle avant Jésus-Christ. C'est un personnage à demi légendaire : on raconte qu'il était esclave, d'origine phrygienne, et qu'il avait "un gros ventre, des jambes torses, une bouche édentée". On lui attribue un recueil de fables, réunies au IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Ses fables inspireront, beaucoup plus tard, un poète français : Jean de la Fontaine. La Phrygie est une région d'Asie Mineure, près de la Grèce.

Qui était Jean de la Fontaine ?

*Jean de la Fontaine est né à _____ en _____
et mort à _____ en _____. Il écrit des
_____, et des _____, mais ce sont ses
fables qui vont le rendre célèbre. 243 fables en tout paraîtront de 1668*

à 1694.