

Recherche de sens et anticipation

Retrouve les phrases manquantes à l'aide de celles qui te sont proposées.

Le pou

	1	2
a	Il y avait une fois un roi	il avait attrapé un pou.
b		qu'il avait avec lui. Le domestique lui dit que c'était un pou.
c	“- Un pou, un pou, qu'est-ce que c'est que ça ?	
d		On le dépouilla et avec la peau on fabriqua une paire de gants.
e	Le roi fit publier dans tout le royaume	

- En se rendant, il demanda à un de ses serviteurs quelle était cette bête
- que celui qui découvrirait de quelle peau étaient faits ses gants aurait sa fille en mariage.
- Je ne le connais pas. Faut le mettre à engraisser dans la salière.
- qui se promenait. En passant chez des malheureux,
- Le pou devint tellement gros qu'il fallut casser la salière pour l'arracher de dedans.

Dans le texte, combien de fois est écrit le mot “pou” ? Il est écrit fois.

Repère le dans la suite :

pour – peu – pou – pur – joue – boue – pus – jeu – pour – par – pore – doux – pur – pou – pan – peur – jeu – boue – pore – peu – gnou – pou – pont – doux – pour – pan – peur – peu – joue – peu - boue.

Choisis parmi ces trois phrases celle qui peut convenir à la suite du récit :

- Dans tout le royaume, les vendeurs de gants, terrifiés, s'enfuirent devant les gardes royaux.
- Mais le pou ne fut pas du même avis.
- Depuis les grands jusqu'aux petits, tout le monde arrivait, les mendiants, les charbonniers, etc.

Recherche de sens et anticipation

Remets ce texte en ordre, puis recopie-le.

1
- Le dehors est blanc, le dedans est jaune.

3
Hodja, comprenant que cet individu voulait se payer sa tête, lui dit :

5
C'est un navet creusé rempli de morceaux de carottes !.

7
- Décris-le moi d'abord.

2
Un jour, un mauvais plaisant demanda à Nasreddin Hodja de deviner ce qu'il tenait dans la main.

4
- Oh ! je vois, répondit Nasreddin Hodja.

6
Dans le cas où il le saurai, il le lui donnerait pour qu'il en fasse une omelette.

Ordre :

..... ; ; ; ; ; ; ;

Remets ce texte en ordre, puis recopie-le.

1
- Je propose le lévrier comme président. Lui, il sait courir.

3
Il n'attrapera personne.

5
Mais il ne peut pas courir, dit un autre chien.

7
Alors l'un d'eux se leva au milieu de la grande convention des Chiens, et il dit :

2
- Je propose le bouledogue comme président. Il est fort, il peut se battre.

4
Il y a bien longtemps, les chiens essayaient d'élire un président.

6
Alors un autre chien se leva et dit :

8
Qu'est-ce que cela peut bien faire qu'il sache se battre s'il ne sait pas courir ?

Ordre :

..... ; ; ; ; ; ; ;

Démêle et souligne d'une couleur différente chacune des deux histoires.

Recopie l'une des deux.

Une nuit, alors qu'il dormait, Ch'hâ eut froid et se réveilla. Le temps était exécrable, il pleuvait, il grêlait et, entre deux grondements du tonnerre, il entendit le bruit d'une dispute près de sa maison. Ch'hâ accompagna un jour sa femme sur les rives du fleuve faire la lessive.

Poussé par la curiosité, il quitta son lit, se couvrit de sa grosse couverture de laine et sortit pour voir la cause de ce vacarme. Il aperçut alors une bande de voleurs qui, dès qu'ils le virent, sautèrent sur lui, prirent la belle couverture et se sauvèrent. Alors qu'ils lavaient le linge, un grand vautour noir surgit, prit le morceau de savon et s'envola en le tenant dans son bec. Grelottant alors de froid et de peur, il rentra chez lui, ferma la porte et alla rejoindre sa femme dans le lit.

La femme de Ch'hâ cria mais il la fit taire en lui expliquant :

- Tais toi, laisse aller cet oiseau.

- Pourquoi tout ce bruit ? lui demanda-t-elle, et quelle était la cause de cette querelle ? Ne vois-tu pas que ses vêtements sont plus sales que les nôtres et qu'il a besoin de ce savon pour les nettoyer ?

- C'était une bande de voyous qui se disputaient ma couverture. Dès qu'ils l'eurent prise, ils se sont réconciliés et ont poursuivi tranquillement leur chemin.

Quels sont les personnages communs aux deux histoires ?

.....

Dans l'histoire 1, à qui s'opposent-ils ?

.....

Et dans l'histoire 2 ?

.....

Donne un titre à chaque histoire :

Histoire 1 :

Histoire 2 :

Comment le vieux corbeau voulut se marier

Le vieux corbeau décida un jour de se marier. Il envoya un phoque en ambassade, afin qu'il lui amenât une jolie fiancée. Le phoque se rendit dans un igloo isolé où habitaient un vieillard et sa fille. Elle était fort 1. Le phoque s'assit devant l'igloo et commença à se lustrer les flancs.

La jeune fille dit à son père :

“- Devant l'igloo est assis un phoque qui se 2 les flancs.

- Il est venu pour une demande en mariage.”

Et il invita le 3 à entrer.

“- Le vieux corbeau m'a envoyé, afin que je lui conduise ta fille”, dit le phoque.

Mais la jeune fille s'écria :

“- Plutôt que d'épouser le vieux corbeau, je préfère épouser le 4 !”

Le vieillard dit alors :

“- Je te donne ma fille, mais il faut que tu me ramènes mon troupeau de 5 de la toundra. Aucun de mes bergers n'y parvient.”

- Ce n'est rien”, dit le phoque. Il quitta alors sa peau et devint un beau jeune homme. Puis il mit une peau de renne et devint un 6. Et il courut à la 7.

Le lendemain, il ramena tout le troupeau, quitta sa peau de 8 et redevint un jeune homme. Le vieillard lui donna sa fille et la moitié de son troupeau. Puis il dit :

“- Construisez-vous un 9 et vivez heureux.”

Le jeune homme revêtit de nouveau sa peau de 10, prit la jeune fille, la moitié du troupeau, et alla chez le vieux corbeau. Le vieux corbeau se réjouit quand il vit que le phoque lui amenait une jolie 11 et un troupeau de rennes. Le phoque dit :

“- Vieux corbeau, voilà ta 12, mais elle ne veut pas de toi. C'est pourquoi je l'ai épousée moi-même.”

Le vieux corbeau se mit en colère et cria :

“-

Et aussitôt, il quitta son igloo, s'envola et ne revint jamais.

Le jeune homme et sa femme vécurent heureux dans leur grand et bel igloo.

Où se passe ce récit ?

Quels indices t'ont permis de répondre ?

.....

Certains mots sont effacés. Peux-tu les retrouver ?

1 : 2 : 3 : 4 :

5 : 6 : 7 : 8 :

9 : 10 : 11 : 12 :

Choisis parmi ces trois propositions celle qui peut convenir pour compléter le passage supprimé :

- “- C'est un bien beau mariage que celui-là. Et bien, qu'il en soit ainsi et vivez en paix.”
- “- C'est comme cela que tu m'as trompé ! Je ne veux plus te voir, ni toi, ni personne de cette contrée. Je vais habiter ailleurs !”
- “- C'est comme cela que tu m'as trompé ! Alors meurs ! Et toi, fille de rien, que sa mort te soit une souffrance éternelle”

Recherche de sens et anticipation

Reconstitue les deux paragraphes de cette histoire

1^e paragraphe :

1	que les bêtes et les hommes	2	semblent s'assoupir,
3	arriva un jour un jeune homme	4	Là où le soleil est si brûlant
5	et où les vastes forêts	6	dorment toute la journée
7	nommé Alonzo.		

2^e paragraphe :

1	Cette fête attirait	2	de très loin,
3	de robes rouges ou bleues.	4	Quelques mois après
5	la fête traditionnelle du village.	6	à cheval ou à pied ;
7	des alentours ;	8	d'autres étaient vêtus
9	son arrivée eut lieu	10	tous les habitants
11	certains venaient		

L'oiseau

Un homme attrapa un jour un oiseau au _____ multicolore. Heureux de sa prise, il décida de le mettre en _____ afin que par son chant l'oiseau égaye sa maison.

- Que me veux-tu ? lui demanda le _____ animal. Je ne suis qu'un vieil oiseau dont les cordes _____ sont usées. Tu ne pourras rien tirer de moi. Rends-moi la _____ et je te révélerai trois vérités qui te seront _____ utiles. Je te dirai la .1. alors que tu me tiendras encore dans ta main, la .2. lorsque je me trouverai en _____ sur un arbre et la .3. après avoir atteint le sommet de la _____.

- J'accepte ta proposition, répondit l'homme. Dis-moi donc la .4. vérité !

- Ne regrette jamais la perte d'une chose, fût-elle aussi précieuse que la vie.

Curieux d'en savoir plus, l'homme ouvrit sa .5. et libéra l'oiseau. Ce dernier alla se réfugier sur la plus haute branche d'un .6. voisin.

- Si quelqu'un te raconte une chose absurde, n'y crois pas _____ d'en avoir contrôlé la véracité.

L'oiseau quitta alors sa .7. et gagna le sommet de la _____.

- Sache que je porte en moi deux énormes _____ pesant chacun cent grammes. Ils t'auraient appartenu si tu m'avais tué au _____ de me remettre en .8..

Stupéfait par la _____ de l'oiseau, l'homme garda un moment le silence avant de reprendre la parole.

- Dis-moi au moins la .9. vérité, supplia le malheureux.

- Tu n'as pas un brin d' _____ ! répondit l'oiseau. A quoi bon te donner la .10. vérité puisque tu n'as pas prêté attention aux .11. premières. Je t'ai dit de ne jamais regretter la moindre chose perdue et de ne pas croire à une .12. . Et te voilà _____ à la fois affligé pour une chose perdue et croyant à la _____ des absurdités. Mon poids ne dépasse guère grammes, comment deux _____ pesant deux cents grammes pourraient-ils se loger en moi ?

Le frêle oiseau quitta alors le sommet de la _____ et disparut à l'horizon, laissant notre homme méditer sur ses _____.

Retrouve les mots effacés (_____) en choisissant dans la liste ci-dessous.

intelligence	vocales	colline	sûreté	joyaux
pire	cage	colline	paroles	plumage
joyaux	malheureux	avant	révélation	vraiment
colline	vingt	lieu	justement	liberté

Certains mots sont effacés. Peux-tu les retrouver ?

1 : 2 : 3 : 4 :
 5 : 6 : 7 : 8 :
 9 : 10 : 11 : 12 :

Complète chaque vers avec le mot qui convient

Crayons de couleur

Le pour les pommes et les prairies,

Le pour le soleil et les canaris,

Le pour les fraises et le feu,

Le pour la nuit et les corbeaux

Le pour les ânes et les nuages,

Le pour la mer et le ciel

Et toutes les couleurs pour colorier

Le monde

Chantal Couliou

Invente une poésie sur le même mode.

Tu peux utiliser les titres suivants :

Matières (feu, eau...etc.)

Animaux

ou tu peux poursuivre cette poésie avec d'autres couleurs comme : violet ; blanc ; orange ; marron ; ocre...etc.

Nota :

On peut fournir, pour des plus jeunes ou enfants en difficultés les noms des couleurs.

Voici le poème initial :

Le vert pour les pommes et les prairies,

Le jaune pour le soleil et les canaris,

Le rouge pour les fraises et le feu,

Le noir pour la nuit et les corbeaux

Le gris pour les ânes et les nuages,

Le bleu pour la mer et le ciel

Et toutes les couleurs pour colorier

Le monde

Complète chaque vers avec le mot qui convient

J'étais à la noce du cousin Bobosse
J'étais bien fâché, je n'ai rien mangé
Les étaient trop petits
Les étaient trop gros
Le n'était pas cuit
Le tout en nage
Le bien trop cher
Le n'était pas prêt

Et toi qu'as-tu fait ?

J'étais à la noce du cousin Bobosse

rôti

café

fromage

haricots

dessert

radis

1. Invente une suite à cette comptine avec d'autres aliments, par exemple gigot, camembert, saucisses...etc..

2. Invente une comptine à partir des idées suivantes (ou d'une autre) :

J'étais à la noce du cousin Bobosse

J'étais bien fâché, je n'ai pas dansé

La valse était

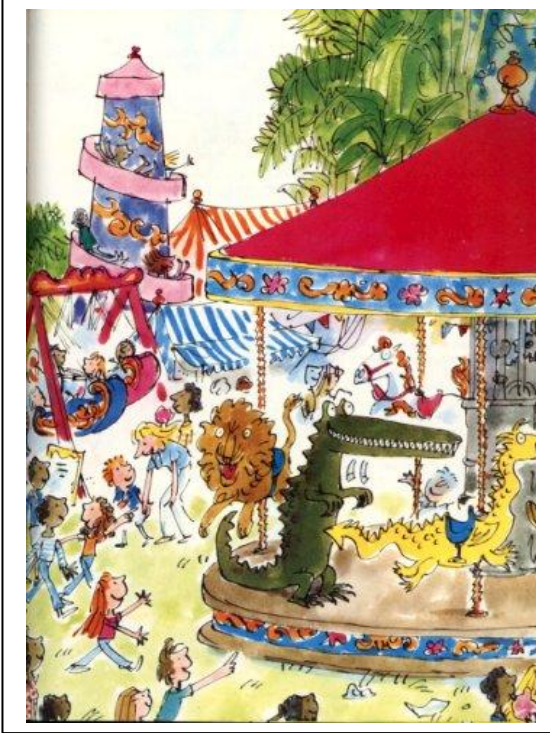
J'étais au zoo du cousin Bobosse

J'étais bien fâché, je n'ai pas aimé

Le léopard était

A l'aide de l'image, complète ce texte

L'Enorme rôda aux limites de la ville, prenant grand soin de ne pas se faire



C'est ainsi qu'il arriva aux alentours d'une où l'on achevait d'installer une foraine.

Il y avait là des patinoires, des balançoires, des autos ; on vendait du pop-corn et de la à papa. Il y avait aussi un grand

Le possédait de ces merveilleuses créatures en bois que les enfants enfourchent : des chevaux, des lions, des tigres, des et leur queue de poisson, et des dragons effroyables aux rouges dardées.

“Passons au piège subtil n° 3 ! susurra l'Enorme en se léchant les babines.

Profitant d'un moment d'inattention, il grimpa sur le et s'installa entre un et un effroyable. Les arrières légèrement fléchies, il se tint parfaitement immobile. On aurait dit un vrai de manège.

Bientôt de nombreux envahirent la fête. Plusieurs coururent vers le Ils étaient très excités.

Une petite, nommée Jill dit :

“Je veux monter sur ce drôle de !”

L'Enorme ne bouge pas d'une écaille, mais il peut voir la petite se diriger vers

Remets en ordre cette fiche... et attention à l'intrus.

- Disposez, au fond, un lit de petits cailloux.

Faire pousser des plantes vertes dans une bouteille complètement fermée, c'est possible

- Posez une première couche d'épluchures, tontes d'herbe, marc de café dans la caisse.

Un jardin dans une bouteille

- Choisissez des plantes résistantes qui restent petites (mousses, fougères, lierre...) et plantez-les avec de longues pinces, que vous aurez fabriquées avec une pince à linge et du fil de fer.

Vous n'aurez plus besoin d'ouvrir la bouteille car, à l'intérieur, tout est "recyclé". Les plantes absorbent du gaz carbonique et l'eau du sol. Elles rejettent de l'oxygène et de la vapeur d'eau qui se dépose sur le verre et retombe sur la terre. C'est ce qu'on appelle la photosynthèse.

La nuit, la photosynthèse n'a pas lieu et les plantes réabsorbent alors une partie de l'oxygène en respirant.

- Trouvez une bonbonne de verre ou un grand bocal.

- Placez-votre bouteille à la lumière (mais pas en plein soleil !) et arrosez avant de mettre le bouchon.



- Ajoutez, au dessus, une couche de terreau.

Recherche de sens et anticipation

Retrouve les phrases manquantes à l'aide de celles qui te sont proposées.

L'histoire la plus courte que l'on ait jamais racontée.

	1	2
a		de la grenouille et la tortue. “Et je vous parie, dit-elle,
b		Keha la tortue et Gnaske la grenouille étaient amies depuis longtemps.
c		Tout à coup, une tempête s’abattit sur elles,
d		
e	“- Je ne veux pas me mouiller	
f		Dépêchons-nous !” Et là-dessus, elles sautèrent toutes les deux dans le lac... Voilà...

- Un jour, la grenouille et la tortue allèrent s’asseoir près du lac pour bavarder.
- - Tu as raison, dit la grenouille. Il ne faudrait pas nous mouiller.
- La grand-mère Taureau Gaucher racontait l’histoire
- Pleine d’anxiété, la tortue regarda le ciel, et elle dit :
- que c’est la légende la plus courte qu’on vous ait jamais racontée.”
- et quelques gouttes de pluie leur tombèrent dessus.
- cela me ferait renifler

Repère le mot “courte” dans la suite :

*croûte – coûte – croule – coule – courbe – courte – sourde – route – sorte – voûte
 – cuistre – coule – cuite – soule – sorte – courte – sourde – croule – route –
 croûte – cuistre – courbe – court – croule – courte – voûte – coûte – soule – cuite
 – coule – court – cuistre – courte – sorte – sourde – courbe – courte – route .*

Démêle et souligne d'une couleur différente chacune des deux histoires.

Recopie l'une des deux.

Un jour, l'hyène et le lièvre allèrent à la pêche de compagnie. Quand ils eurent attrapé une bonne quantité de poissons, l'hyène dit :

Les lièvres, un jour, avaient convoqué un grand rassemblement afin de discuter de leurs lamentables conditions d'existence. Ils prirent la parole les uns après les autres, déclarant :

“Maintenant, nous allons fumer les poissons. Mais chacun de son côté. Reste sur cette rive, lièvre, je vais sur l'autre !”

“Notre sort est injuste ! Personne ne nous craint et nous, nous redoutons tout le monde et devons toujours fuir. Une telle existence ne vaut pas d'être vécue !”

Elle ramassa sa pêche, traversa la rivière et les deux animaux se mirent chacun à fumer leurs poissons. Ils discutèrent longtemps et en arrivèrent à cette terrible conclusion : le mieux était de mettre fin eux-mêmes à l'insupportable vie que le sort leur avait dévolue. Quand le soleil commença à se coucher, l'hyène, de l'autre rive, appela le lièvre.

Ils décidèrent d'aller tous se noyer et se précipitèrent vers l'étang voisin.

“Holà ! Ne t'endors pas, sinon les voleurs viendront s'emparer de notre pêche !”

Pour y arriver, ils durent traverser une prairie où s'ébattaient les grenouilles. Le lièvre ne répondit rien, mit à rougir la longue broche qu'il avait et s'étendit sur le sol comme pour dormir.

Au milieu de la nuit, l'hyène, persuadée qu'il était plongé dans un profond sommeil, traversa silencieusement la rivière. Elle fouilla dans ses poissons, en avala un. Le lièvre ne bougeait toujours pas. Elle en prit un autre mais n'eut pas le temps de le porter à la bouche. Le lièvre bondit, saisit la broche et en porta sur le dos de son voleur deux ou trois coups de la pointe rougeoyante. Effrayées de cette brusque invasion, celles-ci s'enfuirent et se jetèrent la tête la première dans l'étang.

L'hyène ne hurla pas et se précipita sur l'autre rive, d'où elle se mit à crier.

Les lièvres, voyant cela, se mirent à rire, disant :

“Holà ! Il me semble que tu as eu la visite d'un voleur !”

“Regardez ! Voici enfin des êtres qui ont peur de nous et s'enfuient à notre approche !”

“Et oui. Mais il a reçu son compte !”

“Et dis-moi, de quelle arme t'es-tu donc servi ?”

Ils rirent si fort et si longtemps que leurs lèvres se fendirent. Elle ne manquait pas d'audace ! Ils abandonnèrent leur idée de suicide par noyade mais, depuis cette époque, ils ont la lèvre fendue.

“De la pointe rougie au feu de ma broche.”

Maintenant encore, vous pouvez bien voir qu'ils ont un bec-de-lièvre.

Et depuis ce jour, l'hyène porte sur le dos les taches noires que lui a faites la pointe de la broche.

Quels sont les personnages de l'histoire 1 ?

.....

Et ceux de l'histoire 2 ?

.....

Donne un titre à chaque histoire :

Histoire 1 :

Histoire 2 :

Complète chaque vers avec le mot qui convient

Avez-vous vu?

Avez-vous vu le
Dont les pieds ne touchent pas?
Avez-vous vu le
Qui aime loger dans les?
Avez-vous vu le vieux
Qui joue si bien du?
Avez-vous vu le
Qui chante et n'a jamais le?
Avez-vous vu l'.....
Qui minaude comme une?
Avez-vous vu le
Lançant très haut son?
Avez-vous vu la poule au
Voler en rassemblant ses?
Mais moi, m'avez-vous bien vu,
Que personne jamais ne?

Maurice Carême

femme

moi

lion

léopard

bilboquet

violon

sou

pot

kangourou

hippopotame

dromadaire

perroquet

terre

os

croit

gares

Recherche de sens et anticipation

Remets en ordre cette recette.

- Renverser le biscuit sur une grille et retirez le papier sulfurisé. Laissez reposer toute la nuit..

- Pour la sauce, fouettez les jaunes d'œufs et le sucre, versez un peu de lait bouillant, reversez-le tout dans la casserole et faites épaissir à feu doux en remuant, jusqu'à ce que la crème nappe la cuillère. Ajoutez le café moulu et laissez infuser 10 min puis filtrez et laissez refroidir. Servez avec la bûche.

Ingrédients :

Pour le biscuit :

150 g de farine + 15 g - 150 g de sucre - 4 oeufs - 70 g de beurre +10g - 3 c. à café de levure chimique - 100 g de poudre d'amandes - 10 cl de sirop de sucre de canne - 10 cl de banyuls - 1 pincée de sel

- Faites bouillir 2 min le sirop de sucre avec le banyuls. Coupez le biscuit en quatre rectangles dont un plus large. Imbibez-les de sirop chaud. Masquez le premier de mousse au lait, posez une couche de biscuit, couvrez de mousse blanche, puis de biscuit. Terminez par de la mousse noire, puis le plus grand rectangle. Masquez la bûche avec le reste mousse noire. Faites raffermir 3 h au frais.

(Pour 8 personnes - Préparation : 40 min, dont 20 min la veille - Cuisson : 15 min, la veille - Réfrigération : 3 h au moins)

- La veille, tapissez une plaque de papier sulfurisé beurré et fariné. Chauffez le four 180°C. Battez les jaunes d'œufs avec 75 g de sucre, puis montez les blancs en neige ferme avec le sel, en versant peu à peu le reste du sucre.

Pour la garniture :

6 oeufs - 3 feuilles de gélatine - 100 g de chocolat au lait - 100 g de chocolat blanc - 200 g de chocolat noir - 40 cl de crème liquide très froide.

- Cassez les trois chocolats en morceaux, faites-les fondre au bain marie dans trois petites casseroles. Faites ramollir la gélatine à l'eau froide, essorez-la, incorporez une feuille dans chaque casserole. Hors du feu, ajoutez 2 jaunes dans chaque chocolat. Fouettez la crème en chantilly ferme, montez les 6 blancs en neige. Incorporez-les ensemble, en les répartissant dans les trois chocolats.

Bûche au banyuls, aux trois chocolats et à l'infusion de café

- Incorporez délicatement les blancs dans les jaunes avec la farine et la levure, la poudre d'amandes puis le beurre fondu. Étalez cette pâte à la spatule sur la plaque et faites cuire 10 à 15 min au four.

Pour la sauce café :

5 jaunes d'œufs - 40 cl de lait - 1 c. à café arabica moulu - 80 g de sucre